**ANEXO II**

|  |  |
| --- | --- |
| **BAREMA DE PONTUAÇÃO DO PROJETO** | |
| **TÍTULO DO PROJETO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** | **NATUREZA ACADÊMICA** |
| 1. Verifica-se divulgação evidente da ação de extensão? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |
| 2. Existe na proposta o preceito da indissociabilidade entre extensão, ensino e pesquisa, com intuito de integrar as ações para atender as demandas da sociedade? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |
| 3. A proposta apresenta processo de socialização do conhecimento acadêmico de modo que os resultados oriundos das ações contribuam na formação dos/as acadêmicos/as? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |
| **B.** | **RELAÇÃO COM A SOCIEDADE** |
| 4. A proposta contribui para à inclusão de grupos sociais, grupos vulneráveis, ampliando oportunidades educacionais e acesso aos processos de formação e de qualificação promovidos pela Universidade? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |
| 5. A proposta apresenta uma relação dialógica de troca de saberes, que apontam  estabelecimento de mecanismos de integração entre o saber acadêmico e o saber popular, visando a geração de novos conhecimentos? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |
| 6. As ações propostas são executadas COM a sociedade? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |
| **C.** | **DIRETRIZES METODOLÓGICAS** |
| 7. A base teórica que fundamenta a proposta é consistente? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |
| 8. Existe coerência lógica entre os itens: relevância, metas e objetivos relacionados aos resultados esperados? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |
| 9. A metodologia apresentada é satisfatória para a realização da proposta? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |
| 10. Quanto a exequibilidade do cronograma em relação às atividades da proposta para obtenção dos resultados esperados, a proposição encontra-se adequada? | |
| Pontuação ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | |

|  |  |
| --- | --- |
| Avaliação do Projeto | |
| Nota Média da Natureza Acadêmica |  |
| Nota Média da Relação com a Sociedade |  |
| Nota Média da Diretrizes Metodológicas |  |
| SOMATÓRIO FINAL |  |