





GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO  
REYES MALDONADO  
CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO



**OFÍCIO Nº 2912/2024 - PRPPG-SSTS (11.01.27.12.01)**

**Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO**

**Cáceres-MT, 26 de setembro de 2024.**

À

Magnífica Reitora da Universidade do Estado de Mato Grosso Carlos Alberto Reyes Maldonado - UNEMAT,  
Professora Doutora Vera Lucia da Rocha Maquea;

Senhora Reitora,

Considerando o avanço acadêmico do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras desta instituição,  
destacamos o seguinte:

- A proposta de novo curso de doutorado (APCN) aprovada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) durante a 231ª Reunião Ordinária do CTC / CAPES, realizada em 19 de setembro de 2024;
- O envio da referida proposta de APCN para o Curso de Doutorado no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras durante a janela do APCN 2023;
- A existência de regimento já aprovado pelos Conselhos Superiores da UNEMAT, que contempla a oferta do curso de doutorado.

Diante do exposto, solicitamos a formalização e aprovação pelos Conselhos Superiores da Unemat a criação do Curso de Doutorado no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras, a fim de consolidar mais um importante passo para o desenvolvimento acadêmico e científico da nossa universidade.

Colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos ou informações adicionais que se façam necessários.

Atenciosamente,

*(Assinado digitalmente em 26/09/2024 09:09)*  
JONATHAN ANDERSON DE PAULA CALDAS  
SUPERVISOR DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU  
PRPPG-SSTS (11.01.27.12.01)  
Matrícula: 257912001

**Processo Associado: 23065.008939/2024-49**

Visualize o documento original em <https://sipac.unemat.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número:  
**2912**, ano: **2024**, tipo: **OFÍCIO**, data de emissão: **26/09/2024** e o código de verificação: **54ee14d2c9**

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

### INSTITUIÇÃO(ÕES) PARTICIPANTE(S)

Sigla/Nome	IES Principal?	Município	UF	URL	E-mail	Telefone/Fax
UNEMAT/UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	SIM	Cáceres	MT	<a href="http://www.unemat.br/">http://www.unemat.br/</a>	reitoriaunemat@unemat.br	(65) 32210025

### IDENTIFICAÇÃO DO(S) DIRIGENTE(S)

Sigla IES	Cargo	Nome	E-mail Institucional
UNEMAT	Coordenador(a) da Proposta	JESUINO ARVELINO PINTO	PPGLETRAS@UNEMAT.BR
UNEMAT	Pró-Reitor(a)	AUREA REGINA ALVES IGNACIO	aurea@unemat.br

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

## POLOS EAD

Não há dados a serem exibidos.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

## CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA

### Contextualização Institucional e Regional da Proposta

Importância da proposta no contexto do plano de desenvolvimento da IES

“A história da UNEMAT é um exemplo do movimento de democratização de acesso”. (MEDEIROS, 2008, p. 32). Sua criação, tímida, remonta a 1978, quando no dia 20 de julho, por meio da Lei nº. 703, a Câmara Municipal de Cáceres autorizou o Poder Executivo a criar o Instituto de Ensino Superior de Cáceres. Nesta mesma data, por meio do Decreto nº. 190, criou-se o Instituto vinculado à Secretaria Municipal de Educação e de Assistência Social.

Os primeiros cursos ofertados pelo então IESC foram os de Licenciatura Plena em Letras e de Licenciatura Curta em Estudos Sociais e em Ciências, todos semestrais, autorizados pelo Decreto nº. 89.719, de 30 de maio de 1984. O primeiro Concurso Vestibular ocorreu nos dias 18, 19 e 20 de agosto de 1978 e, em 04 de setembro do mesmo ano, tiveram início as atividades acadêmicas do IESC. Em 1986, foi implantado o curso de Licenciatura Plena em Pedagogia.

Entre 1978-1985, enormes dificuldades financeiras e estruturais ameaçaram a sobrevivência do IESC, dentre elas, o decréscimo na arrecadação do município em função do desmembramento de novos municípios regionais, inviabilizando a sustentação da demanda financeira, fazendo com que seus dirigentes dessem início às negociações junto à Universidade Federal (UFMT) para uma possível ‘encampação’ do IESC pela UFMT. Dada à repercussão alcançada em torno deste fato na mídia, especialmente na mídia impressa, o governador do Estado Júlio José de Campos, “encomendou um projeto de estadualização do IESC”, conseguindo sua aprovação, em 1985, na Assembleia Legislativa. A Lei Estadual nº. 4.960, de 19/12/1985, incorporou o IESC à Fundação Centro Universitário de Cáceres (FCUC), vinculado à Secretaria de Estado de Educação, passando a manutenção de suas atividades para a responsabilidade do Estado.

Em 17 de julho de 1989, através da Lei Estadual nº. 5.495, altera-se a Lei nº. 4.960/85, atendendo ao Parecer do Conselho Federal de Educação, “com vistas a adaptar às normas da Legislação Federal”, o Centro Universitário de Cáceres passa a denominar-se Fundação Centro de Ensino Superior de Cáceres (FCESC). Também em julho de 1989, ocorreu o primeiro processo eleitoral para a Coordenação da Fundação Centro de Ensino Superior de Cáceres, sendo eleito pela comunidade acadêmica e nomeado pelo governador Carlos Bezerra, para um mandato de três anos, o professor Carlos Alberto Reyes Maldonado, dando início a uma nova fase no processo de consolidação da IES.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Na gestão do Professor Maldonado, como ficou conhecido junto à comunidade acadêmica o primeiro dirigente da UNEMAT, foi realizado em Cáceres/MT, no período de 11 a 13 de dezembro de 1990, o “I Seminário de Expansão do Ensino Superior no Mato Grosso”.

Segundo Zattar (2008, p. 77), “esse Seminário tinha como objetivos: 1) discutir a formulação de uma política de ensino superior para o estado de Mato Grosso; 2) estabelecer os critérios para a formação de regiões educacionais; 3) definir cronograma de instalação de novos Núcleos Regionais de Ensino Superior; 4) indicar, na região geoe educacional estabelecida, o município que sediará o Núcleo Regional; 5) estabelecer qualitativa e quantitativamente a participação consorciada das regiões envolvidas”.

Anterior à realização do Seminário, já havia se efetivado, em setembro de 1990, por meio de um ‘plano piloto’, a instalação de um Núcleo Regional de Ensino Superior no município de Sinop/MT, região norte do Estado. O Núcleo Regional de Sinop foi criado através da Resolução do Conselho Curador nº. 014 de 06/07/1990 e referendada pelo Decreto Governamental nº. 2.720 de 09/07/1990, com o oferecimento dos cursos de Licenciatura Plena em Letras, Matemática e Pedagogia, no período noturno.

Em 05 de outubro de 1989, a Constituição Estadual estabeleceu em seu Artigo 2461 a obrigatoriedade do repasse de, no mínimo, 1% da receita geral do Estado para o ensino público superior estadual e, em janeiro de 1992, por meio da Lei Complementar nº. 14, a Fundação Centro de Ensino Superior de Cáceres passa a denominar-se Fundação de Ensino Superior de Mato Grosso (FESMAT). Através da Lei Complementar nº. 030, de dezembro de 1993, a Instituição, com a dimensão que tinha e o sonho a que aspirava, passa a denominar-se Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT.

A Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT, com sede administrativa na cidade de Cáceres MT, dedica-se, enquanto Instituição de Ensino Superior, à formação de docentes das redes pública e privada da Educação Básica e Fundamental do Estado de Mato Grosso e de profissionais para atuação no Estado, na região Centro-Oeste e no país. O Estado de Mato Grosso pela sua localização geográfica estratégica, seja por sua ligação com a Amazônia Legal, seja em relação à América do Sul, organiza-se político-administrativamente em 144 (cento e quarenta e quatro) municípios, 13 (treze) deles com estações meteorológicas convencionais, nas 22 (vinte e duas) microrregiões, e 05 (cinco) mesorregiões com 61 (sessenta e uma) terras indígenas homologadas, e comunidades quilombolas regularizadas e demarcadas.

Mato Grosso é um estado de povos diversos, uma mistura de índios, negros, espanhóis e portugueses que se miscigenaram nos primeiros anos do período

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

colonial. Foi essa gente miscigenada que recebeu migrantes vindos de outras partes do país. Hoje, 41% dos moradores do Estado nasceram em outras partes do país ou no exterior. O fluxo migratório da década de 70, do século passado, sobretudo nas mesorregiões Norte, Sudoeste, intensificou o aumento populacional, resultando no surgimento de mais de 70 (setenta) novos municípios. Dos 144 municípios mato-grossenses, a UNEMAT, com estrutura organizacional multicampi, abrange 108 municípios, com a instalação de 13 Campi e 08 Núcleos Pedagógicos, demarcando como área de abrangência os diferentes biomas de importância regional/nacional, como o Pantanal, Cerrado e Floresta Amazônica.

Essa região brasileira com grandes riquezas naturais, de diferentes ecossistemas, vivenciou um adensamento populacional que demanda esforços para produzir conhecimento técnico-científico. Nos domínios da Língua e da Literatura, urge investigar processos que imprimem identidades e particularidades regionais, com traços oriundos das populações que se integram neste espaço. Essa realidade constitui um privilégio para a UNEMAT, que pode instituir pesquisas em diversos ambientes e setores.

O adensamento dessa região brasileira, em relação aos centros de excelência do conhecimento, privilegia a UNEMAT com riquezas naturais advindas desses ecossistemas, além das riquezas culturais, decorrentes da história de formação do Estado por diferentes povos indígenas, e posteriormente migração de portugueses e espanhóis no século XVIII, e brasileiros de outros estados da federação. Esse universo cultural e natural da história do Estado de Mato Grosso faz da UNEMAT um locus de pesquisa, de desenvolvimento de políticas e de formação de profissionais nas diferentes áreas do conhecimento, o que dá à Instituição o estatuto de Universidade, consolidando e constituindo-se como referência para a sociedade. Frente ao desafio de formar professores admitidos via concurso público, para atuar no ensino, pesquisa e extensão, a UNEMAT passa a investir intensivamente na qualificação do corpo docente a partir de 1990, definindo políticas de afastamento para qualificação em IES de reconhecimento nacional, e criando, pela primeira vez, dois Mestrados Interinstitucionais, um em Linguística e outro em Estudos Literários, em parceria com a UNICAMP/ CAPES/UNEMAT e USP/CAPES/UNEMAT, respectivamente. A UNEMAT investiu também na criação de Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu, promovendo a qualificação docente e a produção do conhecimento, comprometendo-se com os rumos da ciência e da tecnologia, no sentido de contribuir com a qualidade de vida, da sociedade e do desenvolvimento do Estado de Mato Grosso e do país.

Atualmente, a UNEMAT atende a mais de 23 mil alunos, nas diferentes modalidades de ensino: 148 cursos na modalidade regular e 22 cursos na modalidade

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

diferenciada (Faculdade Indígena; Modalidade Parcelada e Turmas Fora de Sede), 5 cursos de graduação ofertados a distância, num total de 45 turmas distribuídas em 15 Polos pelo Sistema Universidade Aberta do Brasil UAB no Estado; 11 cursos de pós-graduação lato sensu presenciais e 03 na modalidade a distância, em parceria com a UAB Universidade Aberta do Brasil, ofertando um total de 33 turmas distribuídas nos Polos do Estado; 29 cursos de stricto sensu, sendo 11 Mestrados Acadêmicos: Educação, Geografia, Linguística e Ciências Ambientais (Cáceres); Ecologia e Conservação (Nova Xavantina); Genética e Melhoramento de Plantas, Estudos Literários, Ambiente e Sistemas de Produção Agrícola (Tangará da Serra), Biodiversidade e Agroecossistemas Amazônicos (Alta Floresta), Letras (Sinop); Ensino de Ciências e Matemática (Barra do Bugres); 01 Mestrado Profissional Institucional: PPGCECII Ensino em Contexto Indígena Intercultural (Barra do Bugres); 11 Mestrados Profissionais em Rede: PROFLETRAS (Cáceres e Sinop), PROFMAT (Sinop e Barra do Bugres), PROFEI (Sinop), PROFNIT (Cuiabá e Sinop), PROF-ÁGUA (Cuiabá), PROFHISTÓRIA (Cáceres), PROFBIO (Tangará da Serra); PROFSOCIO (Sinop); 04 Doutorados Acadêmicos: Estudos Literários (Tangará da Serra), Linguística (Cáceres), Ciências Ambientais (Cáceres) e Ecologia e Conservação (Nova Xavantina) 03 Doutorados Acadêmicos em Rede: Biodiversidade e Biotecnologia da Amazônia Legal - BIONORTE; Educação em Ciências e Matemática - REAMEC e Biotecnologia e Biodiversidade PRO CENTRO OESTE, todos na unidade de Cuiabá, 01 Doutorado Profissional: PROFHISTÓRIA (Cáceres); visando à formação de docentes e pesquisadores nas diversas áreas do conhecimento.

Conforme se pode perceber, por intermédio do breve histórico que descrevemos nas linhas anteriores, a UNEMAT vem crescendo consideravelmente, alargando seus espaços de atuação tanto geográficos quanto acadêmicos. O conjunto de cursos de mestrado e de doutorado implementado em vários municípios do Estado pela UNEMAT aponta para a necessidade de uma rede bem configurada de pesquisas em nível de pós-graduação. Há uma evidente demanda e o impacto social com as pesquisas de pós-graduação tende a ser enorme, em função de a região abrigar uma diversidade de ecossistemas e de culturas.

Relevância e impacto regional ou microrregional da formação dos profissionais com o perfil previsto

O Programa de Pós-graduação Stricto Sensu - Mestrado em Letras (PPGLEtras), do Campus Universitário de Sinop, Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), teve início em agosto de 2016 e localiza-se na região Norte Mato-grossense, na cidade de Sinop, situada a 500 km da capital, Cuiabá. No



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGÜÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

organograma da UNEMAT o PPGLetras se vincula à Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem (FACHLIN), Campus Universitário de Sinop. A distância relativa aos outros programas de pós-graduação na área de Letras da UNEMAT não é apenas geográfica, uma vez que, criado 38 anos após, o PPGLetras tem especificidades que, apesar de recente, colocam-no consolidado e o diferenciam sobremaneira em relação aos outros programas da área na região. A principal singularidade do PPGLetras constitui sua composição em uma única área de concentração “Estudos Linguísticos e Literários”, por meio da qual intenta-se congrega estudos linguísticos e literários, sem concentrar-se na clássica divisão.

O PPGLetras desenvolve o primeiro curso de Mestrado na área de Letras e se propõe a desenvolver o primeiro Doutorado em Letras, situado na região Norte de Mato Grosso, o que representa, neste sentido, protagonismo na política de interiorização e expansão de programas de Pós-graduação stricto sensu para Mato Grosso, bem como importante contributo para a inserção social da pesquisa na área de Letras no interior do estado, função que o PPGLetras toma para si, expostas estas circunstâncias. Um doutorado na referida tende a tornar-se um polo importante de pesquisas acerca de um espaço marcado pelas riquezas naturais e interculturais da Amazônia Legal. Além da política de interiorização, já ressaltada, o PPGLetras se projeta, também, em âmbito nacional e internacional, seja por meio de parcerias entre docentes do próprio programa com docentes de outros programas brasileiros e/ou estrangeiros (bancas, organizações de publicações, realização e participação de eventos, orientações, palestras, projetos de pesquisa, estágios de pós-doutorado etc.) ou pelo alcance da produção intelectual dos docentes do Programa (artigos em revistas, capítulos de livros, coletâneas em livro, organização de dossiês temáticos em periódicos científicos da área e outros) em âmbito nacional e internacional.

Nesse contexto, a consolidação do Programa de Pós-graduação em Letras se reflete na implantação de um curso de doutorado, ao considerar:

- i) acolher uma demanda da comunidade local e regional pela procura de formação profissional e humana, pleito regularmente dirigido à Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem;
- ii) o amadurecimento do corpo docente do Programa que, ao longo dos últimos seis anos, tem vivenciado experiências de pesquisa com produtividade;
- iii) o compromisso da UNEMAT em garantir o crescimento da produção de conhecimento pela via da pesquisa, considerando a necessidade de implantação e de consolidação do curso de Doutorado;
- iv) a constante necessidade de produzir recursos humanos no Centro-Oeste, capacitando os profissionais pesquisadores na área dos estudos da linguagem em,

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

pelo menos, três aspectos básicos:

- a) o conhecimento da linguagem em toda e qualquer manifestação, seja literária ou comunicacional, em uma perspectiva ampla, interdisciplinar e interligada a aspectos da cultura e da identidade;
- b) a aplicação do conhecimento produzido pelos estudos da linguagem de se considerar novos códigos, signos, discursos, contextos socioculturais, formas narrativas e identidades na transformação da realidade cultural da sua comunidade, uma vez que o PPGLetras tem recebido mestrados que, em sua maioria, são professores da Educação Básica;
- c) a sólida formação por meio da instrumentalização dos profissionais da linguagem para a pesquisa de modo a habilitar os egressos a se inserirem no mercado de trabalho da educação/formação no ensino de língua materna e estrangeiras e literaturas.

A experiência vivenciada com o Curso de Mestrado em Letras, decorrente dos diversos projetos de pesquisa, desenvolvidos e em desenvolvimento, das orientações e da formação de 130 mestres pelo programa desde sua criação, reflete a consolidação da área e aponta para a necessidade de um Curso de Doutorado, uma vez que desses 130 mestres, apenas 25 encontram-se em programas cursando doutorado de diferentes Instituições como UNB, UNICAMP, UNESP, UFMT e UNEMAT. Há, sobretudo, uma demanda reprimida de mestres que aguardam o curso de doutorado, pois não têm condições materiais e financeiras para se deslocarem ou se manterem em outro município do estado ou fora dele. Salienta-se que, geograficamente, Sinop se distancia de Cáceres, que mantém o Doutorado em Linguística, por 630 quilômetros; de Tangará da Serra, que mantém o Doutorado em Estudos literários, por 520 quilômetros e de Cuiabá, que oferta o Doutorado em Estudos da Linguagem (UFMT), por 500 quilômetros. A relevância, portanto, de um curso de Doutorado em Letras no PPGLetras apresenta-se como uma possibilidade de elevar o nível profissional na área e de exercer influência na região em que o Programa desenvolve suas atividades de pesquisa, notadamente o Norte Mato-grossense que integra a Amazônia Legal, dado que possui um caráter multiplicador, possibilitando, por sua vez, contribuir de forma eficiente, com a produção de conhecimento no campo dos estudos da linguagem, e nas regiões de entorno, nas quais os egressos darão retorno social por meio dos conhecimentos que produziram e consolidaram a partir de suas pesquisas.

Em seus 07 anos de funcionamento (Agosto/2016 a Agosto/2023), ingressaram 08 turmas no PPGLetras, totalizando 178 alunos, apenas 03 evasões que ocorreram 02 em 2021, sendo 01 evasão por falecimento da mestranda em decorrência da COVID-19 e 01 por agravamento de problemas psicológicos como

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

sequela da COVID-19 e a outra (01) em 2022, também devido a agravamentos psicoemocionais em decorrência da COVID-19. Assim, o percentual de evasão é de 1,68% no PPGLetras em 07 anos de funcionamento.

### Caracterização da demanda a ser atendida

É importante ressaltar que o PPGLetras tem contribuído com a qualificação, especialmente dos profissionais da região que, em sua maioria, são professores da Rede Federal (Institutos federais), Municipal e Estadual de ensino na cidade de Sinop, regiões do interior de Mato Grosso e técnicos de ensino superior, especialmente secretários executivos e técnicos administrativos de órgãos públicos federais. Diante desse quadro, pontua-se que o perfil do aluno titulado pelo Programa é representativo de professores da Educação Básica, em sua maioria no Estado de Mato Grosso, mas também advindos de outros estados brasileiros, tais como Pará e Goiás e de profissionais com formação e atuação na área de Letras no Serviço Público. Dessa forma, contribuímos para a formação de recursos humanos na área acadêmica de profissionais da Educação Básica, do Ensino Fundamental e Médio na área de Letras e dos estudos da linguagem de modo mais amplo. Cabe ressaltar que o alcance do PPGLetras não se restringe à formação de alunos no e do estado de Mato Grosso, pois o Programa tem recebido alunos de outros estados brasileiros, demonstrando que, além de uma política de interiorização da Pós-graduação no Estado de Mato Grosso, o programa vem conquistando espaços, em âmbito nacional.

Além da experiência acadêmica já consolidada, o Programa conta com uma infraestrutura de recursos humanos, físicos, técnicos e materiais, descritas ao longo desta proposta, para seu pleno funcionamento, o que permite o acolhimento da demanda de um Curso de Doutorado, além de se mostrar apto na captação de recursos para infraestrutura de pesquisa, conforme atestado na ficha de avaliação do quadriênio 2017-2020. Nessa direção, a proposta do APCN/2023 (Aplicativo de Proposta de Criação de Cursos Novos), que ora a UNEMAT apresenta, caminha para tornar-se referência de estudos e pesquisas na área da Linguagem no Estado de Mato Grosso e na região Centro-Oeste, com a instalação fundante do primeiro Curso de Doutorado em Letras, na Região Norte do Estado de Mato Grosso, que, uma vez instalado, fortalecerá o curso de Mestrado em Letras, em funcionamento desde agosto/2016, atendendo às demandas exterior e interior da Universidade e das escolas públicas e privadas, e nucleando as regiões atendidas pela UNEMAT. Em busca de novos paradigmas no âmbito dos estudos da linguagem, e de maior integração e interlocução com outros Programas de Pós-graduação stricto sensu, a UNEMAT, na

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

apresentação desta proposta, assume o compromisso de disseminar o conhecimento científico produzido nas regiões mato-grossenses, reduzir as assimetrias impostas ao Estado em relação a outros centros do país, largamente atendidos em recursos, e atender, sobretudo, à continuidade da formação do professor em nível stricto sensu, por intermédio de uma rede de pesquisas em torno das linhas de pesquisa e dos projetos a serem desenvolvidos pelo Programa.

### Histórico do Curso

#### I. Histórico

O PPGLetras imprime em seu escopo o comprometimento do Plano de Desenvolvimento da Universidade do Estado de Mato Grosso (PDI), desde sua implantação, em 1978, com a formação de recursos humanos. Com tendência à rede multicampi, a Universidade estendeu-se ao longo dos últimos anos pelos municípios do terceiro maior Estado brasileiro, em dimensão geográfica, alcançando, atualmente, o número de treze campi, onze Núcleos Pedagógicos (Parceladas) e dezoito polos educacionais (ensino a distância), presentes nos três biomas: Pantanal, Cerrado e Amazônia e as Bacias Hidrográficas do Prata, Amazônica e Araguaia, caracterizados pelas diversidades biológica e social.

Considerando PDI, cabe ressaltar o potencial de inserção da Universidade, com a implantação dos campi em diferentes polos do Estado. Entre os atendidos pela rede multicampi, encontra-se o município de Sinop, sede do PPGLetras, situado na região Médio-Norte, no qual foi instalado o campus universitário em 1990. Em sua fundação, disponibilizou três cursos de licenciatura: Letras, Matemática e Pedagogia. A formação inicial atendeu, de maneira imediata, à demanda significativa de profissionais destinados à Educação Básica, com acentuada carência na área de Letras. Foram implantadas outras áreas, posteriormente, como os bacharelados em Ciências Econômicas, Contábeis e Administração; as Engenharias Civil e Elétrica, as licenciaturas em Computação e Geografia, os programas de mestrado em rede PROFLETRAS (Mestrado Profissional em Letras) e PROFMAT (Mestrado Profissional em Matemática), o PPGLetras (Mestrado Acadêmico em Letras), o PROFEI (Mestrado Profissional em Educação Inclusiva), PROFNIT e, mais recentemente, o PROFSOCIO. Atualmente, o campus estrutura-se em três faculdades: Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem; Faculdade de Ciências Exatas e Tecnológicas e Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas. Compõe-se de cento e trinta e três docentes efetivos, cinquenta contratados e cinquenta e nove profissionais

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

técnicos. Atende onze cursos locais e dois fora de sede, em municípios vizinhos, abarcando mais de dois mil e cem alunos.

O PPGLetras insere-se nos objetivos institucionais da Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem, à qual estão vinculados os cursos regulares de Licenciatura em Letras, Geografia e Pedagogia, o PROFLETRAS, o PROFEI e o PROFSOCIO.

Temos dois Núcleos de Pesquisa que congregam grupos e projetos dos docentes: Núcleo de Pesquisa Linguagem, Formação de Professor e Tecnologias de Ensino, vinculado ao Centro de Estudo e Pesquisa em Linguagem, que abriga o Grupo de Estudos e Pesquisas em Linguística Aplicada e Sociolinguística.

- Núcleo de Estudos Literários Manuel Cavalcanti Proença, que abriga o grupo de pesquisa de Estudos Comparativos de Literatura – tendências identitárias, diálogos regionais e vias discursivas.

A produção científica e acadêmica dos docentes e discentes do PPGLetras se vinculam a 05 grupos de pesquisa certificados pelo CNPq: Grupo de Estudos e Pesquisas em Linguística Aplicada (2009) (Líder: Leandra Ines Seganfredo Santos, Vice-líder Neusa Inês Philippsen); Grupo de Pesquisa Educação Científico-Tecnológica e Cidadania/UNEMAT (ECTeC), certificado pelo CNPq desde 2002 (Líder: Albina Pereira de Pinho Silva); Grupo de Pesquisa Educação e Estudos de Linguagem (GEdEL), certificado pelo CNPq desde 2002 (Líder: Cristinne Leus Tomé, Vice líder: Lucio Jose Dutra Lord); Grupo de Estudos Comparativos de Literatura: tendências identitárias, diálogos regionais e vias discursivas, Certificado pelo CNPQ desde 2007 (Líder: Rosana Rodrigues da Silva, Vice-líder: Genivaldo Rodrigues Sobrinho); Grupo de Pesquisa "Literatura, ensino e sociedade ", certificado pelo CNPQ desde 2006 (Líder: Aroldo José Abreu Pinto, Vice-líder: Jesuino Arvelino Pinto, Membro: Shirlene Rohr de Souza) e Grupo de Pesquisa "Literaturas na interface entre o clássico e o contemporâneo", certificado pelo CNPQ desde 2008 (Líder: Madalena Aparecida Machado).

A interligação de grupos e projetos foi fomentada pela coordenação do PPGLetras ou pela participação efetiva dos seus membros pesquisadores, porém, o exercício se faz constante, também, na participação dos docentes em outros grupos de Universidades nacionais com os quais estabelecem diálogos específicos. Destes, destacam-se: O discurso nas fronteiras do social: diferentes materialidades significantes (UNICAMP); Cognitivism e Educação (UEL); Etimologia da Língua Portuguesa (USP); Vertentes do fantástico na literatura (UNESP); Estudos cabo-verdianos: literatura e cultura (USP), Tecnologias e Práticas Digitais no ensino-aprendizagem de línguas (UFLA), Grupo de pesquisas sobre Educação e Análise De Discurso (UFRGS), FELICE - Formação de professores e ensino de línguas para crianças (UEL), Descrição Sócio-Histórica das Vogais do Português (do Brasil) (UFMG), Tesouro do Léxico Patrimonial

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Galego e Português: Brasil (UFRJ) e Crítica Textual (FBN) e Alma Linguae: Variação e Contatos de Línguas Minoritárias (UFRGS). A inserção dos pesquisadores do PPGLetras em grupos de pesquisas de outras instituições reforça atividades concretas de intercâmbio, possibilitando a abertura de novas frentes de investigação científica.

Os aspectos apresentados anteriormente historicizam e justificam a proposição da área de concentração em Estudos Linguísticos e Literários, delineando suas linhas de pesquisa e determinando o repertório dos conteúdos das disciplinas.

Outro aspecto relevante a ser considerado na composição desta proposta decorre da atuação dos pesquisadores do Programa em atividades de extensão. Dois periódicos são coordenados por docentes do quadro, a saber: a Revista de Letras Norte@mentos, de 2008, na 47ª ed., indexada e avaliada com o conceito B2 (Qualis 2020), destina espaço para artigos e resenhas, entrevistas e textos literários, na área de Letras/Linguística (<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos>); a Revista Educação, Cultura e Sociedade, de 2011, encontra-se na 27ª ed., indexada e avaliada com conceito B1 (Qualis 2020), publica artigos, resenhas e entrevistas na área de Educação e Linguagem (<https://periodicos.unemat.br/index.php/recs>).

Além dos periódicos, o quadro docente está envolvido na realização de eventos, dentre os quais, destaca-se o Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários (CONAELL), de abrangência nacional, na vigésima edição, que estimula o debate entre os pesquisadores docentes e discentes do campus de Sinop com a comunidade externa, bem como com pesquisadores de outras instituições por meio de cursos, conferências apresentações orais e pôsteres. Os resumos e textos completos do evento são publicados nos cadernos de resumos e nos anais em plataforma institucional direcionada a este fim (<http://www.conaell.com>). O Seminário de Pesquisa em Letras, evento interno do PPGLetras, que visa ao debate das pesquisas em andamento, está na sua sexta edição.

Somam-se a essas atividades de extensão a formação continuada de docentes e discentes da Universidade e de profissionais da comunidade externa, tal como o projeto Multiletramentos e tecnologia: formação e prática docente, que discute os conceitos atribuídos ao multiletramento, à tecnologia, à formação continuada assistida e ao ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Ainda na área de Língua, o projeto Inglês no Campus: estruturas básicas como suporte para alunos iniciantes atendeu às demandas da língua estrangeira para os ingressantes na Universidade. O projeto Multiletramentos em Libras desenvolve estudos sobre conhecimento da Língua de Sinais Brasileira para lidar com alunos surdos em classes regulares. Participam do projeto professores, funcionários e acadêmicos da UNEMAT e professores e gestores da educação básica do município de Sinop, propiciando um melhor desenvolvimento educacional, social,

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

afetivo e profissional no atendimento as pessoas surdas, bem como a reflexão sobre a inclusão na educação. Ressaltam-se, também, cursos de Literatura para profissionais da Educação Básica da área de Letras com ênfase na produção literária local e regional, subsidiando-os nos estudos de obras ainda pouco veiculadas entre as instituições de ensino. Destacam-se: Literatura, Gênero e Raça: estudos decoloniais, A literatura para além dos cânones: conectando realidades, A literatura produzida em Mato Grosso e Estudos e abordagens da literatura brasileira: resistência e diversidade.

Assim, o panorama da caracterização e do histórico do curso demonstra a articulação entre a pesquisa, a extensão e o ensino realizada pelos docentes e os respectivos grupos e projetos envolvidos na consolidação desta proposta que se instaura, também, nas diretrizes do Plano de desenvolvimento da UNEMAT.

Cabe ressaltar nesse conjunto a associação ao programa em rede PROFLETRAS, que possibilitou a integração da prática docente exercida na graduação em Letras com o aprofundamento dos debates na pós-graduação profissional voltada aos professores da rede pública do Ensino Fundamental. O entrelaçamento desse exercício contribuiu para a maturidade acadêmica do corpo docente, como também impulsionou o ritmo de sua produção.

A relevância da proposta está relacionada ao rico contexto da biodiversidade amazônica, diversidade cultural, línguas nativas xinguanas e de etnias no norte mato-grossense e as trazidas pelo processo de migração, o que justifica o alinhamento dos projetos e disciplinas a partir do eixo temático da cultura, mais detidamente sobre questões que açambarcam a compreensão da interculturalidade. Mato Grosso possui uma extensão geográfica exponencial, que o singulariza, a priori, como Estado de diversidades em virtude de sua histórica ocupação pelos povos nativos e migrantes das demais regiões do Brasil e de países vizinhos. Reside nesse aspecto um dos pontos fulcrais dos estudos em Letras que caracteriza o PPGLetras: a diversidade linguística marcada pelo amálgama do colonizador em contato com línguas nativas e a diversidade literária da produção de autores que escrevem no Estado e acerca do Estado, inter-relacionados à produção nacional e a de países de Língua Portuguesa com os quais autenticam, exemplarmente, o universo conceitual referente à interculturalidade.

É nesse contexto que o PPGLetras tem desenvolvido, nos últimos sete anos, ou seja, desde a sua implantação, em 2016, nesse espaço, rarefeito ainda, pesquisas que deem conta da formação de um banco de dados capaz de mapear o referencial linguístico oriundo do processo de colonização, que historicize esse espaço de maneira sistêmica, como também, cartografe o material literário na região em amplo diálogo com o corpus nacional e estrangeiro.

O Mestrado em Letras iniciou com a oferta de 20 vagas, contudo dada a grande demanda, em 2021, o Conselho aprovou a ampliação para 30 vagas, o que



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

comprova o crescimento exponencial da procura pela qualificação dos profissionais da Educação de Sinop e região.

### II. Funcionamento do Programa

O Programa de Pós-graduação em Letras está vinculado à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UNEMAT, à Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem do Campus de Sinop, ao CEPEL e ao CEPLIT, sendo o Coordenador do Programa o seu representante oficial.

O Programa de Pós-graduação em Letras é administrado, hierarquicamente, pelo Conselho do Programa; Coordenação (Coordenador(a) e Vice coordenador(a)) e Secretária(o) do setor de Pós-Graduação do Campus de Sinop.

O Conselho do Programa tem caráter deliberativo e vincula-se administrativa e hierarquicamente aos Conselhos Superiores da Universidade. O Conselho do Programa é responsável pela execução das diretrizes didático-científicas e administrativas do Programa e suas competências estão descritas no Art. 19 e sua constituição no Art. 21 do Regimento Interno do PPGLetras anexo a essa proposta.

### III. Corpo docente

O corpo docente do Curso de Doutorado em Letras conta com 15 docentes permanentes que se vinculam a pesquisas relacionadas com a área de concentração do programa. Todos possuem o mínimo de 02 orientações de Mestrado concluídas, contando ainda com 03 professores (Aroldo José Abreu Pinto, Madalena Aparecida Machado e Marcelo Jacó Krug) com orientações de Doutorado concluídas em outros Programas. Destaca-se a experiência de 05 docentes (Marcelo Jacó Krug (01), Cristiane Horst (01), Lucio José Dutra Lord (01), Leandra Inês Seganfredo Santos (01) e Aroldo José Abreu Pinto (04)) que já supervisionaram estágio pós-doutoral e 02 (Jesuino Arvelino Pinto (01) e Lucio José Dutra Lord (1)) que estão conduzindo supervisões com bolsa concedida pelo PDPG-Pós-doutorado estratégico da CAPES, o que reafirma a maturidade científica do corpo docente.

Dos 15 docentes, 80% possui dedicação exclusiva na UNEMAT e 20% (03 professores) de docentes externos cedidos por suas Instituições de origem, conforme documentos em anexo.

O corpo docente desta proposta de doutorado é composto integralmente de doutores e conta com 86,7% de docentes que já realizaram ao menos um estágio



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

de pós-doutorado (somente 2 docentes ainda não realizaram nenhum estágio de pós-doutorado).

A produção acadêmica e técnica do corpo docente do PPGLetras atinge métricas consideradas muito boas, segundo os critérios estabelecidos pelo documento norteador da avaliação da área Linguística e Literatura, contido no Relatório de Avaliação da quadrienal 2017-2020 e com metas bem-estabelecidas e cumpridas para a quadrienal 2021-2024 e obteve a nota 4 na Avaliação. Nesse sentido, no cenário avaliativo, considerando as métricas para produção (bibliográfica e técnica) estabelecidas pela área, o PPGLetras está em consonância com as exigências para a aprovação de um curso de Doutorado.

#### IV. Credenciamento, Recredenciamento e Descredenciamento Docente

O processo para credenciamento, recredenciamento e descredenciamento de docentes do quadro do PPGLetras nas Categorias Permanente e Colaborador é regido pela Instrução Normativa 07/2023-Conselho do PPGLetras (em anexo e pode ser acessada no link: <https://drive.google.com/file/d/1oF2dMv6OIAQpE2yKXhBA7b-XbGKcHoZE/view>), conduzido por uma Comissão Especial, em observância às orientações do Documento de Área 41 "Linguística e Literatura" da CAPES, descritas no Capítulo V, Artigos 32 a 35, Regimento do Programa.

#### V. Critérios para seleção

O ingresso no Curso de Doutorado em Letras será feito ordinariamente uma vez por ano, por meio de edital público de processo de seleção de candidatos inscritos.

A seleção dos candidatos será feita por uma comissão, com no mínimo 03 (três) e no máximo 05 docentes, nomeada pelo Conselho do Programa, em quatro etapas:

- 1 Projeto de Pesquisa (eliminatória e classificatória, não presencial)
- 2 Prova de Conhecimento Específico (eliminatória e classificatória, presencial)
- 3 Entrevista/Arguição do projeto de pesquisa (eliminatória e classificatória, on line/síncrona)
- 4 Análise do Curriculum Lattes (Classificatória, não presencial).

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

O número de vagas ofertado a cada edital será estipulado pelo Conselho do Programa e encaminhado à PRPPG para autorização e posterior execução, observando-se:

- O número de orientadores disponíveis;
- O equilíbrio entre as linhas de pesquisa;
- Número de alunos por orientador, em consonância com as normas da CAPES.

O PPGLetras adota o sistema de reserva de vagas, de 20% (vinte por cento), para o preenchimento do total de vagas para o Mestrado e Doutorado para pretos, pardos, indígenas e quilombolas.

## Cooperação e Intercâmbio

Atualmente, existem 10 acordos de cooperação internacional vigentes entre a Unemat e instituições estrangeiras:

- 1.Universidad Nacional de Colômbia – Colômbia
- 2.Universidade de Punguè – Argentina
- 3.Radboud University – Inglaterra
- 4.Universidad Autónoma Gabriel René Moreno – Bolívia
- 5.Sichuan University of Science and Engineering – China
- 6.Zhejiang University Internacional Business School- China
- 7.Sociedade Eduadora e Cultural de Integração Brasil/Alemanha (SECIBA) Escola Dietrich Bonhoeffer Gymnasium – Alemanha
- 8.Universidade de Exeter- Inglaterra
- 9.Universidade Nacional de Cuyo – Argentina
- 10.Fundo de Desenvolvimento de Capital Humano – Timor Leste

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

A Revista de Letras Norte@mentos ISSN: Qualis B-2 (2017-2020) que está diretamente vinculada ao PPGLetras, tendo como seus editores chefe os docentes Jesuino Arvelino Pinto e Neusa Inês Philippsen, tem alavancado as parcerias e cooperações do Programa com outras Instituições de Ensino Superior Internacionais e nacionais.

Em 2018, foi publicado na Norte@mentos o Dossiê "Incroci: Italia e Brasile in dialogo–Cruzamentos: Itália e Brasil em diálogo", Vol. 11, n. 25, que divulgou as pesquisas apresentadas na Jornada de Estudos sobre Literatura, realizada na Unipe, Univeristà degli Studi di Perugia-Itália, promovido pelo Dipartimento di Lettere –Lingue e Letterature e Civiltà Antiche e Moderneem parceria com o Cilbra, Centro di Studi Comparativo ITALO-LUSO-BRASILIANI, dos dias 18 a 20 de outubro de 2017. Esse evento reuniu pesquisadores além da UniPe, da Unesp –Universidade Estadual Paulista dos Campi de São José do Rio Preto e Assis, da Unemat -Universidade Estadual do Mato Grosso e da UnB –Universidade de Brasília. O processo de intercâmbio entre pesquisadores e universidades possibilitou, por meio desse encontro, a formação do Dossiê Temático que recebe o mesmo nome do evento e, agora, pode gerar o acesso de outros pesquisadores e estudantes das variadas universidades que não puderam estar presentes.

Outros Dossiês temáticos são organizados em parceria com pesquisadores de outros Programas de outras IES nacionais, como:

- 2018, Dossiê Temático "Formação de Professores e Ensino", vol. 11, n. 27, em parceria com professores da UEMS.
- 2019, Dossiê Temático "Estudos Linguísticos em Foco", organizado em parceria com professores da SEDUC-MT e UnB
- 2020, Dossiê intitulado "Temas, Tendências e Perspectivas da Literatura no século XXI", Vol. 13, n. 34, em parceria com pesquisadores da UNESP, Campus de Assis;
- 2020, Dossiê Temático "Para a década das línguas indígenas", Vol. 13, n. 33, organizado em Parceria com docentes da UFRR e UNICAMP;
- 2021, Dossiê Temático "Línguas Minoritárias no Brasil", Vol. 14, n. 37, em parceria com professores da UFRGS;
- 2022, Dossiê Temático "Decolonialidades e Interculturalidades", Vol. 15, n. 41, em parceria com os docentes da UFMT;
- 2022, Dossiê Temático "Onomástica", Vol. 15, n. 40, em parceria com pesquisadores da Unioeste e UFPel.
- 2023, Dossiê Temático "As Escrivências de Conceição Evaristo: as mulheres negras no centro das narrativas" v. 16, n. 44, em parceria com pesquisadores

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGÜÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

da UFMT;

- 2023, Dossiê Temático "Ensino de línguas adicionais em contextos bi/multie plurilíngues: por práticas pedagógicas multiculturais e inclusivas" v. 16, n. 46, em parceria com pesquisadores da UEL E UFRB;

- 2024, chamada aberta para submissões ao Dossiê Temático "Acolhimento, discussão e combate do sofrimento psíquico de mulheres em textos narrativos e poéticos das literaturas africanas de língua portuguesa e nas literaturas afro-diaspóricas", em parceria com pesquisadores da UFRJ E UFV.

As parcerias nas organizações de dossiês temáticos da Revista de Letras Norte@mentos solidificam a cooperação entre os programas e instituições nacionais e internacionais envolvidas e possibilitam maior qualidade nas produções científicas dos docentes.

Outras atividades que auxiliam na consolidação das parceiras são:

- Publicação do livro "Novas perspectivas da diversidade e variação linguística em Mato Grosso", Organizado pelos Professores Neusa Inês Philippsen (UNEMAT), Joachim Steffen (UA-Alemanha), Marcelo Jacó Krug (UFFS), publicado pela Editora UA/Alemanha;

- Participações em bancas de qualificação e defesa de Dissertações e Teses;

- Eventos nacionais e internacionais

- Seminário de Pesquisa em Letras, com o formato de palestras e sessões debatedores, evento que tem reunido a cada ano maior número de pesquisadores de diferentes instituições do país e do exterior.

- Aulas inaugurais realizadas em parceria com Instituições nacionais e internacionais, possibilitando o intercâmbio de conhecimento: em 2021 reativamos a prática de realização de aulas magnas no início de cada semestre letivo, em 2021/2 tivemos a escritora, professora e pesquisadora Conceição Evaristo; em 2022/1 com o pesquisador Prof. Dr. Joachim Steffen (Universität Augsburg - Alemanha) e Prof. Dr. Marcelo Jacó Krug (Humboldt/UFFS); em 2022/2 membros da Academia Mato-grossense de Letras (AML); em 2023/1, com o Professor Dr. Sírio Possenti (UNICAMP); 2023/2 com a Profa. Dra. Beth Brait (PUC-SP) e para 2024/1, já está confirmada a Conferência com o Escritor Indígena Cristino Wapichana.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

As ações de internacionalização do PPGLetras são evidenciadas, ainda, pelas a parcerias estabelecidas com instituições de ensino e pesquisa, tais como: a) o Projeto de Pesquisa “Observatório da Profissão Docente no MERCOSUL - estudo comparativo de formação e políticas da profissão docente no MERCOSUL: vínculos entre formação-serviço, investigação e experiências inovadoras”, uma rede colaborativa entre pesquisadores do Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai; b) parceria com o Centro di Studi Comparativo ITALO-LUSO-BRASILIANI, com o objetivo de delinear ações nas áreas de ensino, pesquisa e extensão; c) interlocução com três instituições alemãs (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Katholische Universität, Universität Augsburg), para pesquisa sobre variedades do alemão faladas no Brasil e de minorias linguísticas, como as utilizadas em quilombos; d) coorientação de tese na Universidade Nacional de Cuyo, Mendoza; e) participação de docentes e discentes em eventos internacionais, utilizando-se esses espaços para fomentar intercâmbios.

Com a participação de docentes do PPGLetras na Jornada de Estudos sobre Literatura, realizada na Unipe, Univeristà degli Studi di Perugia-Itália, promovido pelo Dipartimento di Lettere –Lingue e Letterature e Civiltà Antiche e Moderneem em parceria com o Cilbra, Centro di Studi Comparativo ITALO-LUSO-BRASILIANI, dos dias 18 a 20 de outubro de 2017, iniciou-se a discussão do acordo de Cooperação Brasil-Itália.

Em 2018, a equipe do PPGLetras iniciou a formalização do ACORDO DE COOPERAÇÃO INTERUNIVERSITÁRIO ENTRE A UNIVERSISITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA, com sede na Piazza dell’Università 1, Perugia (Itália), fundada em 1308, a terceira mais antiga da Europa, e a UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO. Considerando que é de interesse comum das partes incrementar e aprofundar as relações, as Instituições envolvidas se comprometem a estabelecer instrumentos organizativos destinados a efetivar uma cooperação mútua no desenvolvimento da pesquisa científica, do ensino e da transferência de tecnologia.

O Acordo tem por objetivo a realização de um programa conjunto de cooperação científica, de ensino e desenvolvimento, bem como de atividades de intercâmbio de pessoal docente, pesquisadores e estudantes. Tal cooperação poderá realizar-se em todos os âmbitos e disciplinas de comum interesse. Os primeiros contatos foram estabelecidos com as Professoras Dra. Vera Lúcia de Oliveira (Estudos Literários) e Dra. Paula Limão (Estudos Linguísticos).

O processo para a formalização do acordo foi interrompido por entraves burocráticos e documentais a serem resolvidos, porém inviabilizados pela instauração

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

da Pandemia da Covid-19 em 2020.

Em 2023, retomamos as negociações para a concretização do referido acordo com o apoio da atual Reitoria da UNEMAT e respaldo da Pró-reitora de Pesquisa e Pós Graduação.

### Município da Oferta da Proposta

Sinop - MT

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

## CONTEXTUALIZAÇÃO DA PROPOSTA

### Missão

A missão do PPGLetras é formar mestres e doutores com competências para o exercício da pesquisa qualificada e da prática profissional e científica avançada, arregimentando os diferentes sujeitos capazes de atuar em setores estratégicos da cultura e da economia e de gerar pesquisas inovadoras e dinâmicas, de impacto positivo para vida social e para o ambiente, contemplando também os demais grupos de interesse que privilegiam os estudos da linguagem, com enfoque especial sobre a interculturalidade e sobre a rede de experiências e saberes da Amazônia. Vislumbra-se, desse modo, contribuir para a formação de profissionais detentores de um olhar sistêmico e empreendedor relativo às questões consoantes aos estudos linguísticos e literários em suas amplas frentes, sendo capazes de atuar em equipes multi e interdisciplinares, compreendendo, desenvolvendo e aplicando ações de ensino, pesquisa e extensão, servindo-se dos aparatos tecnológicos, em benefício das causas sociais, em uma região cuja vasta diversidade cultural, geográfica e linguística demanda pesquisas acerca de seus saberes e experiências.

Focado em sua missão, o Programa tem canalizado todos os seus esforços para formar profissionais com competências e habilidades para o exercício da prática profissional em nível de graduação e pós-graduação com visão crítica abrangente e capacidade de leitura e de análise qualificada do fenômeno linguístico e literário, capazes de repassar, por meio do ensino, da produção crítica e teórica, os saberes adquiridos e construídos durante e após o processo de estudo no PPGLetras. Saber atuar a partir dos conhecimentos construídos por meio da pesquisa no ambiente de atuação profissional e nos meios artísticos e culturais de que participa, agenciando-os e reinventando-os. Ser apto a trabalhar em equipe, multicultural e interdisciplinarmente, por meio da língua e literatura, fazendo delas meios de inclusão e inserção sociais. Ser capaz de produzir conhecimentos e pesquisas inovadoras na área das Letras e do ensino, efetivando o compromisso para com a sociedade brasileira, com isso reforçando a importância do PPGLetras como espaço de promoção científica, artística, cultural, de ensino e de linguagem.

O PPGLetras se diferencia em relação aos outros programas de pós-graduação do Estado e microrregião ao evidenciar pesquisas que privilegiam os fenômenos linguísticos e literários do contexto amazônico pelo viés da interculturalidade de alcance local, regional, nacional e internacional, dessa forma, o

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

PPGLetras será o primeiro doutorado da região Norte do Estado na área dos estudos linguísticos e literários, e que atenderá a demanda da referida região, bem como as do seu entorno geográfico.

Assim, a missão do PPGLetras está em consonância com a missão da UNEMAT acerca da pós-graduação exposta no planejamento estratégico da Pós-Graduação da UNEMAT (em anexo): "Produzir e disseminar conhecimento, por meio do ensino e da pesquisa de qualidade, a fim de contribuir com a formação de pessoas nas diversas áreas e promover o desenvolvimento científico, tecnológico, econômico, sociocultural e educacional, no âmbito nacional e internacional."

### Visão

O Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras tem por visão ser referência como curso de mestrado e doutorado na área de Letras, promovendo a pesquisa com rigor científico e metodológico, ampliando sua capacidade interna e suprimindo suas demandas em setores da economia e da cultura, pautado na inclusão, na inovação permanente, com articulação local, regional, nacional e internacional. Assim, adota-se como tarefa inequívoca a saber: tornar-se um centro especializado na produção do conhecimento, na qualificação de profissionais para atuar no campo do ensino, da pesquisa e da extensão, por meio da elaboração e execução de projetos e publicações científicas de impacto humano-social, com ética e integridade acadêmica, solidariedade, liberdade e autonomia, buscando o bem comum.

Nesse sentido, propõe-se:

- fortalecer e consolidar grupos de pesquisa por meio da articulação e das práticas investigativas com pesquisadores e instituições locais, regionais, nacionais e internacionais, atribuindo atenção especial a pesquisas que desenvolvam problematizações sobre a constituição intercultural da Amazônia;
- ampliar a cooperação com instituições acadêmicas e científicas em âmbito regional, nacional e internacional, articulando estudos e pesquisas que convergem para a produção do conhecimento por meio de práticas interdisciplinares;



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

- c) ampliar e fortalecer a cooperação com a sociedade, com os órgãos públicos, instituições e entidades públicas e privadas, comprometidos com o desenvolvimento sustentável local, regional, nacional e internacional;
- d) promover e fortalecer a articulação entre a pós-graduação, a graduação e a educação básica, por meio dos processos de pesquisa, ensino e extensão;
- e) desenvolver projetos, estudos e pesquisas de base, fomentar a sua aplicabilidade, relacionados aos processos formativos e educativos que promovam o desenvolvimento e o fortalecimento de políticas públicas, a inclusão, a interculturalidade e a inovação de produtos e processos.

### Valor Gerado

O Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras da UNEMAT já possui em seu Mestrado e propõe no curso de Doutorado a consolidação de bases firmadas nos seguintes valores: ética, responsabilidade social, educacional e ambiental, saúde laboral, excelência acadêmica, autonomia investigativa, rigor científico, inovação, respeito à pluralidade, diversidade, cooperação, equidade, transparência, sustentabilidade, interdisciplinaridade, internacionalidade, interculturalidade e desenvolvimento social e humano.

Considerando a origem e as expectativas dos ingressantes e o perfil do egresso, destacamos a inserção social no âmbito local e regional, como também em parte da região Norte, como o principal fator de geração de impacto social.

Destaca-se, de modo reiterado, o espírito de integração e cooperação com outros Programas, centros de pesquisa e de desenvolvimento acadêmicos e profissionais, na área de Linguística e Literatura, como forma de se alcançar a consolidação e o amadurecimento do grupo que compõe essa proposta, no âmbito da pesquisa e do que dela decorre. Nesse sentido, busca-se o êxito dos projetos aqui delineados, quer seja por financiamentos públicos ou privados, quer seja pelas ações de solidariedade desenvolvidas nas relações entre os pares da área.

Faz parte da tradição do PPGLetras contribuir com a consolidação da pesquisa na área de Letras e melhoria da educação básica, estendendo-se para o ensino técnico/profissional, como também do ensino de graduação em Letras e áreas conexas, pelas propostas de formação nos diferentes espaços educativos, adotando e popularizando as alternativas de ensino-aprendizagem da contemporaneidade, em perspectiva crítica e emancipatória. A realização de atividades

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

dessa natureza evidencia o compromisso do corpo docente e discente não apenas com a produção de conhecimentos, mas também, por meio de pesquisas que se alicerçam nas necessidades e experiências da região, com o desenvolvimento de processos educacionais e da melhoria da qualidade da educação, uma vez que, na sua maioria, este é composto de professores efetivos, na educação básica, ou nos cursos de graduação.

Diante dessa realidade, acreditamos que a oferta do curso de doutorado acadêmico pleiteado neste projeto, muito contribuirá para o coroamento de muitos projetos que visam à formação continuada de mestres em sua progressão acadêmica, por meio do atendimento de uma demanda robusta e crescente local e regional, ou até extrapolando esse círculo no atingimento de parte da região Norte, haja vista a oferta de estágio pós-doutoral por meio de projetos com relevante impacto na sociedade no âmbito regional e nacional que já acontecem e deve ser ampliada. Tudo isso, reiteramos, faz parte da vocação natural deste Programa que mira sempre a formação integral da pessoa, preparando os seus discentes pesquisadores para atuarem com eficiência, solidez de conduta nos campos das Letras.

Os egressos do PPGLetras terão formação para atuar como docentes e pesquisadores críticos, com autonomia e visão atualizada dos estudos da linguagem, preparados para o trabalho em equipes da área específica e áreas afins, tendo como perspectiva norteadora a consciência e a valorização da interculturalidade, com foco especial sobre a Amazônia. Serão habilitados para contemplar a magnitude dos desafios contemporâneos, buscando novos olhares para as investigações em Letras na observância das relações necessárias entre os modelos clássico e contemporâneo, preservando a sustentabilidade no que concerne a uma visão crítica produzida nos dias atuais. Assim, o egresso deverá conceber e cultivar o hábito da pesquisa científica na área de Letras, como processo necessário na aquisição, difusão e manutenção de saberes. Além disso, que o domínio competente e crítico do conhecimento é indispensável para o bom desempenho profissional.

Desse modo, e considerando os documentos gerais da pós-graduação da área, bem como a missão institucional a que esse Programa se vincula, relacionados ao princípio da ética, transparência e integridade, o PPGLetras defende, preserva e promove um conjunto de valores que orientam continuamente suas estratégias e ações.

- Excelência: qualidade, transparência e comprometimento com a execução de suas atividades de ensino, pesquisa e ações de extensão.
- Pluralidade: respeito à diversidade de ideias, pensamento, opinião e estímulo à criatividade em harmonia com a missão institucional.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

- **Cooperação:** valorização das parcerias institucionais e interinstitucionais para compartilhamento, publicidade e melhoria da qualificação das produções científicas geradas.
- **Qualificação Profissional:** contribuir efetivamente para formação de profissionais qualificados capazes de ser sujeitos ativos na transformação da realidade local, regional e nacional, atendendo com excelência as demandas sociais.
- **Comprometimento:** compromisso dos profissionais com o atendimento dos objetivos e metas propostos no planejamento estratégico do programa.
- **Comunicação:** interação permanente com os pares da área de Letras e afins e com a sociedade para atendimento de suas necessidades e divulgação dos resultados das pesquisas, facilitando o acesso à informação, produtos, ações e saberes gerados.
- **Responsabilidade socioambiental:** atuação baseada pelos princípios da ética, da transparência e pelo respeito à sociedade, ao ambiente, à diversidade e ao desenvolvimento sustentável.

## Objetivos

### OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Propiciar um ambiente de pesquisa e produção científico-acadêmica inerente aos estudos linguísticos e literários, em diálogos com os demais sistemas de linguagem e ciências, numa perspectiva intercultural em contexto amazônico.
- Promover a convergência da investigação científica por meio da ampla articulação dos estudos da linguagem contemplada nos núcleos temáticos existentes dentro das linhas de pesquisa e da área de concentração, tendo como eixo norteador os estudos sobre a Amazônia.
- Promover investigações com base nos postulados teóricos clássicos e contemporâneo, voltando o olhar para a obra artístico-literária, em seus aspectos intrínsecos e extrínsecos, evidenciando a pluralidade cultural da Amazônia Legal.
- Redimensionar, sempre que necessário, pela dinamicidade do objeto de pesquisa da área, as noções de língua e literatura, fomentando o diálogo com o contexto histórico e sociocultural da região amazônica .

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

- Solidificar a formação de docentes nas habilitações que competem aos egressos de graduações e mestres em Letras que buscam no PPGLetras a consolidação de suas práticas profissionais, seja no serviço público ou não (servidores técnicos federais, secretários, tutores educacionais), em prol da melhoria da qualidade da Educação na região Norte de Mato Grosso, Amazônia Legal e regiões circunvizinhas.
- Fomentar, em contexto acadêmico e profissional, as inovações tecnológicas, sociais e artísticas, privilegiando a interculturalidade da região amazônica.
- Compreender, de forma sistemática, os campos epistemológicos adotando recursos e métodos investigativos consistentes, a fim de proporcionar discussões densas sobre a linguagem e outros fenômenos histórico e socioculturais em contexto amazônico.

### OBJETIVOS TÁTICOS

- Implementar políticas de pesquisa voltadas para os Estudos Linguísticos e Literários em contexto amazônico, observando as suas relações com outras formas de arte e ciências, nos âmbitos interno e externo ao Programa.
- Adotar procedimentos investigativos e zelar para que esses sejam praticados em consonância com os métodos utilizados nos centros de pesquisa de referência, em consonância com os estudos da linguagem dos tempos atuais, que privilegiam a interculturalidade da região do Norte de Mato Grosso que constituem a Amazônia Legal.
- Implantar, no âmbito gestorial, processos que assegurem na rotina permanente de trabalho e pesquisa, o espírito crítico e prospectivo, a previsibilidade e visão estratégica que garantam a cultura de continuidade.
- Solidificar, por meio de ações e atividades concretas de atualizações conceituais, a consciência de que os fenômenos linguísticos e artístico-literários no âmbito da Amazônia constituem o objeto norteador dos estudos, da pesquisa e das práticas de ensino e extensão atinentes ao PPGLetras.
- Instrumentalizar os processo de pesquisa, com ideais inovadores, frentes as demandas acadêmica e profissional, para a utilização das novas tecnologias, promovendo a conjunção dos modelos clássico e contemporâneo cujo esforço refletirá nos produtos sociais e artístico-culturais em contexto amazônico.
- Organizar os diferentes grupos de pesquisa seguindo critérios epistemológicos, cuidando para que os diferentes sistemas e procedimentos apontem para a convergência que solicitam os objetivos gerais do PPGLetras.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### OBJETIVOS OPERACIONAIS

- Otimizar ferramentas de utilização cotidiana do Programa que fortaleçam a pesquisa em Estudos Linguísticos e Literários no eixo amazônico, em suas relações com outras formas de arte e ciências, interna e externamente ao Programa.
- Adotar estratégias que garantam o sucesso das práticas de pesquisa no PPGLetras, com metodologias inovadoras, atendendo as demandas atuais da região Norte de Mato Grosso e circunvizinhas que compõem a Amazônia Legal.
- Implementar processos de rotina de trabalho e pesquisa, em sintonia com os pressupostos autoavaliativos, de maneira a garantir postura crítica, prospectiva, a previsibilidade e visão estratégica com sustentabilidade, considerando o multiculturalismo da região amazônica.
- Elencar e hierarquizar ações e atividades concretas de atualizações epistemológico-conceituais em relação aos fenômenos linguísticos e artístico-literário e sua diversidade plural em contexto amazônico, como objeto central dos estudos realizados no PPGLetras.
- Estabelecer, junto aos grupos específicos, processos de pesquisa inovadores a serem seguidos, começando pelas linhas de pesquisa, passando pelos projetos individuais e de parcerias, até chegar às disciplinas, em torno do eixo norteador da Área de Concentração: os estudos sobre a Amazônia, a fim de garantir coerência entre as ações, atividades e produtos do PPGLetras.
- Municiar os diferentes grupos de pesquisa e visão epistemológica com documentos e princípios norteadores da área para a compreensão de seu papel em todo o espectro a ser abarcado no trabalho com a linguagem em perspectiva amazônica, cientes de suas funções e alcances no universo estético e sociocultural.
- Estimular a participação docente e discente como elemento do processo de renovação de conhecimento na área de Letras por meio de eventos de natureza acadêmico-científica no próprio programa e em outros da área localizados na Amazônia Legal.
- Aprofundar a integração entre graduação e pós-graduação, por meio da participação docente e discente em pesquisas, eventos, produções bibliográficas, reuniões de grupos de estudos e estágios de docência, priorizando os estudos da Amazônia.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### PRODUTOS GERADOS NO PROCESSO FORMATIVO

- Produções bibliográficas de alto impacto na área de Linguística e Literatura, envolvendo docentes e discentes;
- Potencialização das apresentações de trabalhos em congressos regionais, nacionais e internacionais;
- Implementação de ações junto à sociedade visando à socialização das pesquisas desenvolvidas;

### RESULTADOS ESPERADOS E SEUS IMPACTOS

- Formação de recursos humanos qualificados para atuarem como agentes transformadores da realidade local, regional e nacional, considerando a interculturalidade como experiência constitutiva e produtiva;
- Melhoria do bem-estar social a partir da aplicação dos conhecimentos adquiridos pelos profissionais formados no PPGLetras;
- Redução das assimetrias regionais;
- Contribuir para a formação de recursos humanos, especialmente à docência na educação básica, oferecendo sólida formação em todas as atividades do PPGLetras, de modo a habilitar os egressos a se inserirem no mercado de trabalho da educação/formação no ensino de língua materna e estrangeiras e literaturas.
- Melhoria da qualidade de professores de graduação na área de Letras que, no exercício da sua atividade, possam ministrar aulas e desenvolver pesquisas científicas e atividades de extensão, ancorados por conhecimentos teórico-metodológicos na área de concentração “Estudos Linguísticos e Literários”;
- Aumento da inserção internacional do PPGLetras, acelerando a geração de conhecimentos direcionados ao desenvolvimento social e à consciência ambiental;
- Incremento de parcerias governamentais e não-governamentais com aumento da captação de recursos que financiem a busca de soluções de problemas sociais e ambientais.

Considerando os objetivos do programa, a proposta de formação dos estudantes e tomando como base a proposta de avaliação multidimensional da CAPES

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

(ensino e aprendizagem; pesquisa; transferência de conhecimento; orientação internacional; engajamento regional) e com metas bem-estabelecidas no planejamento estratégico do programa, a proposta do curso de Doutorado do PPGLetras apresenta suas aspirações a curto, médio e longo prazo.

### Dimensão 1: Ensino e Aprendizagem:

- Formar profissionais éticos, capazes de propagar nos meios acadêmico e não acadêmico a necessidade da responsabilidade cidadã para a pesquisa com a linguagem e sua potencialidade de intervenção na sociedade.
- Construir e reconstruir, ao longo do curso e em seu exercício profissional, uma postura ética condizente com os compromissos sociais da atualidade em consonância com o desenvolvimento da capacidade de percepção da estrutura linguística e literária.

### Dimensão 2: Pesquisa:

- Produzir conhecimentos crítico-teóricos capazes de contribuir para o crescimento de pesquisas;
- Fomentar, por meio dos resultados dos projetos de pesquisa, a implementação de tecnologias e de políticas públicas que colaborem para a reflexão do indivíduo frente à linguagem.
- Contribuir com a formação de pesquisadores com visão crítica sobre o fenômeno linguístico e literário e com capacidade de dialogar com os aspectos de produção de sentido da obra literária.

### Dimensão 3: Transferência de Conhecimento:

- Estreitar laços com redes de educação públicas e privadas, visando à obtenção de discussões que contribuam para a percepção da estrutura linguística e literária e sua vinculação à sociedade;
- Nuclear pesquisadores em outras instituições, auxiliando no processo de alavancagem de pesquisa em centros menores.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### Dimensão 4: Orientação internacional:

- Difundir propostas na comunidade científica internacional por meio de projetos que visem à cooperação crítico-teórica;
- Estabelecer e consolidar parcerias com Instituições de Ensino e/ou Pesquisa em diversos países, gerando produção científica qualificada e contribuindo para formação de recursos humanos por meio da inserção internacional.

### Dimensão 5: Engajamento regional:

- Promover a aproximação da comunidade local, por meio de estudos que visem ao debate de obras literárias representativas da comunidade mato-grossense;
- Compreender as diversidades linguísticas e variacionais que propagam o preconceito linguístico na região;
- Atuar de forma consciente de sua função como agente construtor do futuro e agente transformador da realidade da produção e da pesquisa linguística e literárias no país e em sua região;
- Entender o comprometimento na formação de leitores dentro da transversalidade necessária para as intervenções e ações na sociedade.

## Iniciativas e Metas

1. Para atender ao objetivo “habilitar profissionais para a docência e a pesquisa para os cursos de Letras que, no exercício da sua atividade, possam ministrar aulas e desenvolver pesquisas científicas e atividades de extensão, ancorados por conhecimentos teórico-metodológicos na área de concentração Estudos Linguísticos e Literários”, as metas do PPGLetras são:

- Cumprimento do cronograma de Editais de Seleção de alunos regulares, para ingresso de mestrandos e doutorandos;
- Acompanhamento aos alunos ingressantes;
- Promoção eventos que estimulem os alunos a desenvolverem atividades nas licenciaturas, principalmente Letras e Pedagogia.

Responsáveis: Professores orientadores e colaboradores do PPGLetras.



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGÜÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Recursos- Dispositivos legais de publicação de editais; UNEMAT/FACHLIN/FAPEMAT/PPGLetras

Prazos: 2024, 2025, 2026 e 2027

2. Para atender ao objetivo “promover a convergência da investigação científica por meio da ampla articulação dos estudos da linguagem contemplada nos núcleos temáticos existentes dentro das linhas de pesquisa e da área de concentração”, as metas do PPGLetras são:

- constituição grupos de trabalhos temáticos, estimulando a criação de ambientes virtuais de compartilhamento de resultados de pesquisa e de interação com outros grupos de trabalho do próprio programa e de outros;
- consolidação os eventos de caráter científico, ampliando as possibilidades de trocas de conhecimentos e de circulação de pesquisas.

- Responsáveis: Professores orientadores e colaboradores do PPGLetras e Discentes do PPGLetras.- Recursos: Atividades desenvolvidas sem custos.

Prazos: 2024, 2025, 2026 e 2027.

3. Para atender ao objetivo “Estimular a participação docente e discente como elemento do processo de renovação de conhecimento na área de Letras por meio de eventos de natureza acadêmico-científica de outros programas da área”, as metas do PPGLetras são:

- organização de eventos de curta duração, como Colóquios, para diálogos acadêmicos interinstitucionais;
- criação de agenda de fóruns de ensino, envolvendo comunidades escolares, quilombolas, indígenas, com a finalidade de manter as pesquisas em conexão com outras realidades;
- realização de bancos de referências temáticas, com a finalidade de fortalecer as pesquisas e manter referenciais teóricos atualizados;

Responsáveis: Professores orientadores e colaboradores do PPGLetras e Discentes do PPGLetras.- Recursos: UNEMAT/FACHLIN/FAPEMAT/PPGLetras

Prazos: 2024, 2025, 2026 e 2027

4. Para atender ao objetivo “aprofundar a integração entre graduação e pós-graduação, por meio da participação docente e discente em pesquisas, eventos, produções bibliográficas, reuniões de grupos de estudos e estágios de docência”, as metas do PPGLetras são:

- organização de atividades integradoras, de cunho artístico-científico, em ambiente de circulação.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

- criação de grupos de estudos.

Responsáveis: Professores orientadores e colaboradores do PPGLetras e Discentes do PPGLetras.- Recursos: Atividades desenvolvidas sem custos.

Prazos: 2024, 2025, 2026 e 2027

5. Para atender ao objetivo “contribuir para a formação de recursos humanos, especialmente à docência na educação básica, oferecendo sólida formação em todas as atividades do PPGLetras, de modo a habilitar os egressos a se inserirem no mercado de trabalho da educação/formação no ensino de língua materna e estrangeiras e literaturas”, as metas do PPGLetras são:

- participação, por convite, da comunidade escolar em eventos promovidos pelo PPGLetras.

- formação de grupos de trabalhos discentes para desenvolvimento de atividades de leituras nas bibliotecas escolares e em salas de aulas.

Responsáveis: Professores orientadores e colaboradores do PPGLetras e Discentes do PPGLetras.- Recursos: Atividades desenvolvidas sem custos.

Prazos: 2024, 2025, 2026 e 2027

6. Para atender ao objetivo “contribuir para a formação de recursos humanos nas habilitações que competem aos egressos de graduações e mestres em Letras que buscam no PPGLetras a consolidação de suas práticas profissionais, seja no serviço público ou não (servidores técnicos federais, secretários, tutores educacionais)”, as metas do PPGLetras são:

- acompanhamento dos egressos do PPGLetras, estimulando-os a compartilhar experiências profissionais após a conclusão do curso;

- reserva de cotas nas revistas do PPGLetras para egressos;

- constituir painéis de debates, organizados por temas, com participação de graduandos, ingressos e egressos. Responsáveis: Professores orientadores e colaboradores do PPGLetras e Discentes do PPGLetras.

Recursos: Atividades desenvolvidas sem custos.

Prazos: 2024, 2025, 2026 e 2027.

As iniciativas e metas podem ser observadas no Planejamento Estratégico Participativo do PPGLetras, em anexo, que pode ser acessado pelo link: <https://drive.google.com/file/d/1-Qk0rFpxcfE5qyl4ZbOtcn49xe5-ABsw/view>

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

## Análise de Ambiente (Oportunidades e Ameaças)

Análise do Ambiente Interno:

Eixo 1 - Ensino (Forças)

- 1.O ensino tem, na medida do possível, se alinhado às necessidades de formação requisitadas na atual sociedade.
- 2.Melhor qualificação no mercado de trabalho. Formação especializada, adaptada às necessidades da vida. Experiências de pós-graduandos de camadas populares. Ensino voltado para sustentabilidade, numa visão integral, com vistas à inovação e ao desenvolvimento humano, científico e tecnológico.
- 3.Qualificação do corpo docente.
- 4.Demanda crescente nos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu no estado de Mato Grosso.
- 5.Atenção também a discentes que residem no entorno das regiões nas quais os programas de pós-graduação atuam.

Eixo 1 - Ensino (Fraquezas) \*

- 1.Ausência de práticas de ensino interdisciplinares, visto que as disciplinas ainda são trabalhadas isoladamente.
- 2.Dificuldades financeiras e acadêmicas de alguns pós-graduandos. Falta de concursos públicos.
- 3.Perfil do ingresso, que repercute dificuldades de sua formação básica.
- 4.Falta de iniciativas voltadas à escrita acadêmica.

Eixo 2 - Pesquisa (Forças) \*

- 1.As pesquisas abarcam diferentes dimensões da Linguística Aplicada, da Sociolinguística, Análise do discurso e dos Estudos Literários.
- 2.Atualidade e abrangência das linhas de pesquisa, com responsabilidade social. Resultados que impactam o setor público e privado. Formação de pesquisadores capacitados. Diversificação dos atores e interesses envolvidos no processo da pesquisa.
- 3.Pesquisas com temáticas que abrangem as diferentes microrregiões do nosso estado e Internacionalização por meio da ampliação de convênios e parcerias com Universidades estrangeiras.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

4. Diversidade cultural e ambiental do estado, que engendra perguntas e pesquisas.

5. Diversidade; Oportunidade de contribuir para o desenvolvimento do estado.

Eixo 2 - Pesquisa (Fraquezas) \*

1. Diante dos cortes de financiamentos e apoio das agências de fomento, as pesquisas passam por dificuldades de execução, posto que há ações que demandam investimentos financeiros.

2. Falta de inovação das tecnologias de informação e espaços amplos para a pesquisa na estrutura física. Perda de competitividade por falta de recursos financeiros. Falta de disponibilização de editais de financiamento. Queda de investimentos em fundos de apoio à pesquisa científica e tecnológica (FNDCT, CNPq e Capes). Mudanças no sistema de oferta de bolsas da Capes.

3. Falta de recursos para a financiamento de Pesquisa pela FAPEMAT. Desburocratização em editais de institucionalização dos Projetos de Pesquisa e de Bolsas de Iniciação Científica. Valor defasado das bolsas e exigência de dedicação exclusiva do bolsista, mesmo em um contexto no qual a tecnologia permite a realização das atividades de pesquisa em horários e espaços flexíveis.

4. Tempo de afastamento para pós-doc desalinhado com a CAPES e CNPq.

5. Falta mais fomento à pesquisa.

6. Falta de colaboração entre programas afins.

Eixo 3 - Extensão e impacto na sociedade (Forças) \*

1. O Projeto Inserção Social do PPGLeTRAS exerce impacto muito positivo na sociedade.

2. Ações que atendem as necessidades da sociedade envolvente, a partir de cursos e projetos de extensão. Alternativas concretas com base no diálogo Universidade-Sociedade. Fez repensar o projeto político-pedagógico da universidade.

3. Cursos direcionados à necessidade premente de descolonizar pensamentos arraigados pela formação profissional adquirida no período da graduação por meio de cursos de inserção social, tendo como público alvo a comunidade externa.

4. A existência de muitas comunidades de perfil alternativo (assentamentos, quilombolas, aldeias, fazendas) com cultura e economia peculiares, ambientes

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

propícios à extensão, como ação de pesquisa.

5. Formação de profissionais mais qualificados.

Eixo 3 - Extensão e impacto na sociedade (Fraquezas) \*

1. Para melhorar o impacto da extensão, é importante que sejam inseridos créditos nas disciplinas ofertadas no Programa.

2. Pouca disponibilidade dos pós-graduandos para dedicação à extensão, visto que muitos não conseguem dedicação exclusiva à pós-graduação. A extensão nem sempre é bem vista entre os pós-graduandos, pois cultuou-se um estigma de 'assistencialismo'.

3. Parceiras com outros órgãos da Comunidade externa

4. Burocratização no sistema SIGAA.

5. Dificuldade de atuação na área de formação.

Eixo 4 - Integração com a educação básica (Forças) \*

1. O corpo docente do PPGLetras tem desenvolvido ações de ensino, pesquisa e extensão em parceria com a Educação Básica. Igualmente palestras são realizadas no referido contexto.

2. Muitos projetos são desenvolvidos diretamente na educação básica. Parceria em atividades de extensão e possibilidade de exposição de relatos em eventos promovidos pelo programa.

3. Cursos de Inserção Social

4. Presença dos programas de pós-graduação stricto sensu em todas as regiões do estado, fortalecendo o diálogo com as instituições de ensino básico, formando profissionais mais capacitados.

5. Grande interesse por parte dos professores da educação básica em nossos programas.

6. Ações em parceria com Programas como PIBID e Residência Pedagógica

Eixo 4 - Integração com a educação básica (Fraquezas) \*

1. Falta uma política de inserir os egressos nas práticas de ensino, pesquisa e extensão em parceria com a Educação Básica.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

2. Necessidade de ampliação do diálogo, especialmente no que tange à formação contínua dos profissionais da educação básica.
3. Desatualização acerca das políticas educacionais
4. Espaço ainda pequeno de diálogo e de trocas com agentes da educação básica.
5. Falta de uma devolutiva das pesquisas desenvolvidas no âmbito escolar.

### Eixo 5 - Egressos (Forças) \*

- 1.Os egressos do Programa têm assumido muitas frentes de trabalho e cargos de gestão na Educação Básica e muitos já foram aprovados no doutoramento.
- 2.Acompanhamento dos egressos indicando o vínculo de trabalho, entidade(s), produções científicas advindas de sua formação e continuidade à formação stricto sensu. Possibilidade de participação em eventos promovidos pelo programa para expor a continuidade de pesquisas.
- 3.Qualificação e carreira acadêmica.
- 4.Demanda crescente de egressos na ordem social.
- 5.Formação de profissionais mais qualificados.

### Eixo 5 - Egressos (Fraquezas) \*

- 1.Dificuldade de acompanhamento no processo de formação continuada dos egressos do Programa.
- 2.Alguns egressos desvinculam-se da área de estudos e buscam outras alternativas no mercado de trabalho.
- 3.Oportunidade de emprego
- 4.Faltam mais ofertas de bolsas.

### Eixo 6 - Internacionalização (Forças) \*

- 1.Ações que geram impactos internacionais, como projetos em rede e interinstitucionais e experiências de pós-graduação em outros países. Internacionalização da atividade científica realizada na universidade. Apresentação de pesquisas de docentes em eventos no exterior.
- 2.Estágio de pós doutoramento no exterior
- 3.Estabelecimento de convênios.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### Eixo 6 - Internacionalização (Fraquezas) \*

1. Ausência de internacionalização do currículo da pós-graduação.
2. Muita burocracia envolvida no processo de institucionalização de parcerias entre universidades de outros países. Poucos recursos financeiros. Falta de estímulo para intercâmbios.
3. Tornar-se via de mão única, privilegiando Instituições estrangeiras sem o devido retorno
4. Falta de execução de projetos importantes por falta de recursos financeiros.
5. Falta de políticas e investimentos; Escassez de bolsas; Escassez de iniciativas mais pontuais voltadas à internacionalização.

### Eixo 7 - Inovação e transferência de conhecimento (Forças) \*

1. A inovação aparece nos produtos que são gerados durante a oferta das disciplinas, nas dissertações e também dos projetos de inserção social desenvolvidos no âmbito do PPGLetras.
2. Constante atualização e aprimoramento dos processos de ensino, pesquisa e extensão. Enfoques transdisciplinares. Novas formas de articulação entre organizações de naturezas distintas. Processos ampliados de participação na produção e distribuição do conhecimento.
3. Periódicos científicos.
4. Pluralidade de pesquisas em curso.
5. Desenvolvimento de tecnologias voltadas às demandas do estado.

### Eixo 7 - Inovação e transferência de conhecimento (Fraquezas) \*

1. Faltam melhorias e aperfeiçoamento das tecnologias sociais, os projetos de inovação devem ter um alcance na dimensão da sustentabilidade e nas melhores condições de vida da população em situação de vulnerabilidade, invisibilidade e exclusão social.
2. Preocupação com as alternativas de aplicação do conhecimento. Redes de acesso restritas.
3. Falta de investimento financeiro em editoração e diagramação de periódicos. Necessidade de criação de DOI para cada artigo publicado no periódico.
4. Burocracia.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

5. Falta de políticas e investimentos.

Análise do ambiente externo

Eixo 1 - Ensino (Oportunidades)

1. Uma das principais tendências para o ensino é a questão da flexibilização curricular.
2. Adequar a proposta de ensino da Pós-graduação à realidade da educação nacional é uma oportunidade ímpar para promoção da inclusão social.
3. Possibilidade de realização de parcerias com instituições privadas, especialmente no que tange à realização de estágios e observação participante.
4. Maior mobilidade acadêmica entre programas de áreas afins

Eixo 1 - Ensino (Ameaças)

1. Mudanças nas Legislações que regem a educação no país são ameaças, visto que representam entraves no processo de melhoria da qualidade social do ensino ofertado. Nessas mudanças, o ensino interdisciplinar é uma recomendação
2. Oferta de cursos diferenciados, amplo espaço físico e laboratórios modernos.
3. Formação básica de alunos ingressantes ingresso muito irregular e precária.
4. Uso de tecnologias em demasia pode enfraquecer a relação de pertencimento do aluno com a instituição.

Eixo 2 - Pesquisa (Oportunidades)

1. Mudanças nas políticas das agências de fomento e apoio à pesquisas e bolsas
2. Possibilidade de realização de parcerias com instituições privadas para a ampliação de recursos destinados à pesquisa.
3. Pesquisas com temáticas que abranjam as diferentes microrregiões do nosso estado e Internacionalização por meio da ampliação de convênios e parcerias com Universidades estrangeiras
4. Avançar em pesquisas com temas de interesse para o Estado, captando recursos para os Programas.



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

5. Colaboração entre docentes da instituição; Colaboração com docentes de outras instituições; Desenvolvimento de grupos de pesquisa.

### Eixo 2 - Pesquisa (Ameaças)

1. Pouco investimento de recursos financeiros para pesquisas e bolsas para os discentes da pós-graduação.
2. Substituição do público pelo privado.
3. Falta de recursos para a financiamento de Pesquisa pela FAPEMAT.
4. Desburocratização em editais de institucionalização dos Projetos de Pesquisa e de Bolsas de Iniciação Científica.
5. Valor defasado das bolsas e exigência de dedicação exclusiva do bolsista, mesmo em um contexto no qual a tecnologia permite a realização das atividades de pesquisa em horários e espaços flexíveis.
6. Corte de bolsas para pós-graduandos em situação social vulnerável.
7. Escassez de bolsas e ajudas de custo para realizar atividades de pesquisa; Burocratização do Comitê de Ética.

### Eixo 3 - Extensão e impacto na sociedade (Oportunidades)

1. Prestação de serviços de caráter assistencial ou mercantil.
2. Ações em parceria com Programas como PIBID e Residência Pedagógica
3. Com alunos advindos de diversas regiões do Estado, há grande possibilidade de interiorizar ações de extensão, fortalecendo a presença dos Programas em todas as microrregiões.
4. Oferta de profissionais mais qualificados.

### Eixo 3 - Extensão e impacto na sociedade (Ameaças)

1. Inserir créditos da extensão no ensino da pós-graduação e destinar recursos financeiros para as atividades extensionistas
2. Desatualização acerca das políticas educacionais
3. Falta de recursos para apoiar docentes e discentes da pós-graduação em ações que demandam deslocamentos e recursos materiais.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### 4. Falta de recursos financeiros para as ações extensionistas

#### Eixo 4 - Integração com a educação básica (Oportunidades)

1. As mudanças previstas nos currículos em detrimento dos novos orientativos são favoráveis a maior aproximação e integração com a Educação Básica, dada a necessidade de propostas de formação continuada dos profissionais da educação
2. Marketing sobre os cursos ofertados e oferecimento de bolsas aos melhores alunos da educação básica.

#### Eixo 4 - Integração com a educação básica (Ameaças)

1. Falta de mercado de trabalho
2. Discurso excessivamente técnico.
3. Falta de políticas e iniciativas que viabilizam o estreitamento de laços entre a universidade e a escola.
4. Falta de retorno à comunidade escolar das pesquisas realizadas em seu contexto.

#### Eixo 5 - Egressos (Oportunidades)

1. Com a oferta de cursos diferenciados, mais opções para o mercado de trabalho.
2. Qualificação profissional e carreira acadêmica
3. Formação de profissionais qualificados.
4. Formação de profissionais mais preparados para lidar com as demandas da contemporaneidade.
6. Criação de política de participação dos egressos nas atividades de ensino, pesquisa e extensão promovidas pela pós-graduação

#### Eixo 5 - Egressos (Ameaças)

1. Ausência de política de acompanhamento à formação continuada dos egressos
2. Estimularem mais sujeitos à realização de cursos privados.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

3.Falta de mercado de trabalho

4.Isolamento de egressos em suas regiões de atuação.

5.Dificuldades de atuação na área de formação.

### Eixo 6 - Internacionalização (Oportunidades)

1.Uma das tendências em voga é a internacionalização do currículo.

2.Atuar em ambientes amplos, geralmente modernos e com inovações tecnológicas.

3.Estágio de pós doutoramento no exterior

4.Investimento em ações de integração com Universidades estrangeiras a partir de editais de cooperação.

5.Estabelecimento de convênios com instituições do exterior.

6.Recebimento de pós-graduandos de instituições parceiras.

7.Mobilidade internacional de alunos da Unemat.

8.Mobilidade internacional de professores da pós-graduação da Unemat.

9.Interação entre grupos de pesquisas da Unemat e instituições parceiras.

10.Colaborações entre professores da Unemat e professores de instituições estrangeiras.

### Eixo 6 - Internacionalização (Ameaças)

1.A oferta de disciplina no programa em parceria com docentes de outras IES e outros países pode alavancar a internacionalização e, por consequência, as pesquisas e as atividades de extensão.

2.Investimento massivo em marketing e liderança política.

3.Tornar-se via de mão única, privilegiando Instituições estrangeiras sem o devido retorno

4.Falta de financiamento para ações que fortaleçam as relações dos programas com universidades estrangeiras.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

5. Escassez de bolsas para viabilizar a mobilidade de aluno e professores.
6. Falta de políticas mais significativas voltadas ao recebimento de professores visitantes oriundos do exterior e à mobilidade dos professores atuantes na pós-graduação.
7. Escassez de programas voltados ao ensino de língua estrangeira para a comunidade acadêmica (não só para discentes, mas também para docentes).
8. Escassez de políticas de internacionalização mais consistentes; Supressão do tempo de qualificação dos docentes adotada pela Unemat.

Eixo 7 - Inovação e transferência de conhecimento (Oportunidades)

1. Possibilidade de realização de parcerias com instituições privadas.
2. Periódicos científicos
3. Possibilidade de interagir com segmentos diversos da sociedade, com pesquisas e extensão
4. Possibilidade de desenvolver tecnologias.

Eixo 7 - Inovação e transferência de conhecimento (Ameaças)

1. Pouca inovação e melhorias nos aperfeiçoamentos no que se referem às tecnologias sociais.
2. Criação de políticas e projetos que promovam melhorias na qualidade de vida da população por meio dos conhecimentos gerados na pós-graduação. A promoção de projetos de sustentabilidade à população em vulnerabilidade, moradores de rua, violência doméstica contra a mulher, dentre outros tantos projetos podem ser conjugados aos currículos da pós-graduação.
3. Ser mais estimulante e cooptar maior interesse do público-alvo.
4. Investimento financeiro em editoração e diagramação de periódicos. Criação de DOI para cada artigo publicado no periódico.
5. Burocracia
6. Falta de recursos e apoio financeiro.

A análise de ambiente (Oportunidades e Ameaças) também estão detalhadas no Planejamento Estratégico Participativo do PPGLetras, em anexo, que pode

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGÜÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

ser acessado pelo link: <https://drive.google.com/file/d/1-Qk0rFpxcfE5qyl4ZbOtcn49xe5-ABsw/view>

### Análise de Riscos

**Risco:** Disponibilidade orçamentária insuficiente para garantir o funcionamento dos programas de pós-graduação. Essa ameaça, sentida principalmente nos últimos anos, indispõe algumas ações, como promoção de eventos pelo programa e participação em eventos promovidos por outros programas.

**Ação Mitigadora:** Parceria com Programas de Instituições de Ensino Superior Estaduais e Federais dos Estados vizinhos que integram a Amazônia Legal.

**Risco:** Carência de suporte técnico e financeiro para edição de revistas e periódicos científicos. Outra ameaça muito grave é a falta de apoio técnico, é uma realidade notável, o docente, para além de suas atividades pedagógicas, precisa realizar tarefas que, em curso normal, seriam atribuições dos técnicos.

**Ação Mitigadora:** Parceria com o Fórum de Editores da ANPOLL (FENANPOLL), ao qual os editores da Revista de Letras Norte@mentos já são filiados; atualização da Plataforma OJS; e gestão junto à Reitoria para a realização de concurso público para profissionais técnicos da UNEMAT.

**Risco:** Desmotivação para ocupar cargos de Gestão. Essa ameaça está relacionada ao volume de trabalho concentrado na Coordenação dos programas. É preciso ampliar esses processos.

**Ação Mitigadora:** Propor alterações em Resoluções dos Conselhos Superiores que preservem a dedicação de trabalho necessárias aos cargos de gestão diretamente ligados aos programas de pós-graduação da UNEMAT.

**Risco:** Evasão. Ameaça cada vez mais premente no meio acadêmico, ora por falta de recursos financeiros, ora por problemas de saúde mental.

**Ação Mitigadora:** Reativar a Comissão de trabalho da PRPPG que atua junto à SEDUC fazendo gestão nos processos de afastamento para qualificação do professores da Escolas Estaduais; e manter e divulgar o atendimento psicológico que o Campus disponibiliza, gratuitamente, aos discentes, docentes e

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

técnicos. Aumentar o número de concessão de bolsas.

Risco: Redução na qualidade da produção científica e acadêmica dos docentes, devido á sobrecarga de trabalhos.

Ação Mitigadora: Divulgar e estimular a adesão dos estagiários de pós doutoramento voluntário e potencializar a produção científica qualificada em parceria com o supervisor de pós-doc.

Risco: Descredenciamento voluntário de docentes devido à aposentadorias.

Ação Mitigadora; Adesão ao programa de bolsa Sênior da UNEMAT, mantendo os docentes aposentados credenciados por meio do pagamento de bolsas.

Risco: Política de acompanhamento de Egressos

Ação Mitigadora: Realização de eventos integrando Ensino, Pesquisa e extensão, com participação de egressos.

Risco: Dificuldade em realizar ações junto à educação básica.

Ação Mitigadora: Desenvolvimento de projetos de capacitação de professores da rede pública e privada, de Inserção Social.

Risco: Distância da capital e dos grandes centros universitários

Ação Mitigadora: Utilização de novas tecnologias no processo de Ensino, Pesquisa e Extensão, para promover aproximações com outros programas.

Risco: Escassa mobilidade acadêmica

Ação Mitigadora: Celebração de acordos de cooperação e/ou convênios celebrados em âmbito internacional

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Risco: Baixo número de publicações internacionais

Ação Mitigadora: Participação de docentes e discentes em eventos internacionais, com apresentação de trabalhos.

A análise de riscos está detalhada no Planejamento Estratégico Participativo do PPGLetras, em anexo, que pode ser acessado pelo link: <https://drive.google.com/file/d/1-Qk0rFpxcfE5qyl4ZbOtcn49xe5-ABsw/view>

### Política de Autoavaliação

Comissão de Autoavaliação

Em atendimento aos critérios propostos pelo GT de Autoavaliação da CAPES, a Comissão de Autoavaliação do PPGLetras apresenta a seguinte composição:

- Representantes docentes: Leandra Ines Seganfredo Santos (presidente), Albina Pereira de Pinho e Shirlene Rohr de Souza (membras);
- Representante Técnicos: Ronnie Jefferson Fazzolo
- Representantes discentes: Bruna S. dos Santos e Patrícia E. W. Shimabukuro;
- Representante egressos: Rosana de Barros Varela
- Representante comunidade externa: Romeu Donatti (DRE - Sinop);
- Representante da PRPPG: Jonathan Anderson de Paula Caldas

Resumo do Projeto de Autoavaliação

O projeto completo de Autoavaliação do PPGLetras 2021-2026 se encontra em anexo e pode ser acessado no link: [https://drive.google.com/file/d/188E\\_H4psCfgrm4NmNauqicy1AhSW3WSF/view](https://drive.google.com/file/d/188E_H4psCfgrm4NmNauqicy1AhSW3WSF/view)

Desde a implantação do Programa, em 2016, dois instrumentos de acompanhamento e avaliação do desenvolvimento do Programa são usados ao término de

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

cada semestre letivo, o instrumento de auto avaliação semestral discente e docente e o relatório semestral de atividades discentes:

O instrumento de auto avaliação está disponibilizado on-line (<http://portal.unemat.br/?pg=site&i=ppgletras-sinop&m=avaliacao>) nas versões para docentes e discentes. Os discentes, regulares e especiais, respondem, anonimamente, a questões sobre o contexto geral das disciplinas por eles cursadas: ementa, programa, bibliografia, metodologia utilizada, avaliação, verticalização do assunto, horário, dentre outras consideradas relevantes pelos discentes; avaliam, também, o desempenho da coordenação e da secretaria e emitem observações/sugestões. As respostas são compiladas e enviadas aos docentes de cada disciplina, a(o) coordenador(a) do Programa e à secretaria, bem como são discutidas em reuniões pedagógicas.

No relatório semestral, os discentes descrevem, em formulário próprio (disponível no sítio eletrônico do Programa: <https://drive.google.com/file/d/0B0S72FvflvGjc0Fla3pmVHlreVU/view>), as etapas já cumpridas e o planejamento para as vindouras, com a anuência do(a) orientador(a). Já o(a) orientador(a) descreve o desempenho semestral de cada orientando. Este documento permite um melhor acompanhamento das atividades de cada mestrando(a), tanto por parte do(a) orientador(a), quanto da secretaria e coordenação.

Em 2019, o Conselho do Programa elaborou e aprovou três instrumentos de coleta de dados e (auto)avaliação. Trata-se de formulários que requerem dados específicos para o preenchimento da Plataforma Sucupira. Um deles é direcionado aos docentes, outro aos discentes e o outro aos egressos. Por meio dos dados registrados, nesses instrumentos, a coordenação tem condições de preencher adequadamente a Plataforma, e conferir se os dados coadunam com aqueles informados nos currículos lattes.

O próprio (re)credenciamento docente é um processo de auto avaliação, uma vez que, a partir das orientações dispostas no site do Programa (<http://portal.unemat.br/?pg=site&i=ppgletras-sinop&m=credenciamento-docente>), onde o docente tem acesso ao arquivo de solicitação que deve ser preenchido e enviado ao Conselho, em que registra dados pertinentes e ele mesmo já verifica se cumpre as exigências determinadas pela Coordenação de Área da CAPES e pelo Programa.

Paralelamente à avaliação da CAPES, em 2018, o Programa instituiu uma Comissão de Pós-Graduação e criou uma sistemática que auxilia a coordenação na execução das políticas de pós-graduação, na aplicação de recursos e no acompanhamento da produção acadêmica de docentes e discentes. Neste sentido, desde 2019, com a proposta de traçar metas objetivas, realizam-se reuniões semestrais de autoavaliação, durante as quais os docentes trabalham em um



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Plano de Metas para o biênio seguinte, de forma a corrigir assimetrias de produção da linha e projetar ações de internacionalização coerentes com os objetivos gerais do Programa, dentre outras questões.

Outro mecanismo usado no processo de autoavaliação é a participação efetiva da coordenação e vice coordenação no Fórum de Coordenadores, com a participação dos Coordenadores da Área Linguística e Literatura.

A partir de um plano de gestão da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG) da UNEMAT, foi instituído um encontro anual de avaliação com todos os coordenadores de Programas da Instituição, o Seminário da Pós-Graduação stricto sensu – SEPOS, que tem como premissa o comprometimento de discutir assuntos referentes a pós-graduação no Brasil e no Mundo, sobre internacionalização na Pesquisa e na Pós-graduação, além da potencialização da Universidade por meio da Pesquisa. Por intermédio de palestras, mesas redondas, apresentação e exposição de trabalhos dos acadêmicos na forma oral e pôster, é um ambiente preparado para a troca de experiências entre os acadêmicos, técnicos e docentes da IES e da comunidade externa.

Diante da demanda detectada, durante o evento reserva-se momentos para estudo dos documentos da CAPES, muitos acerca da autoavaliação, imprimindo-se, dessa forma, um processo cíclico e prático de determinações com estratégias administrativas que asseguram uma constante realimentação de situações, propostas, resultados e soluções. Trata-se de um plano estratégico baseado na interatividade, num processo contínuo de tomada de decisões responsáveis que o viabilizam por meio da Matriz S.W.O.T., uma ferramenta simples que visa efetuar uma síntese das análises dos ambientes externos e internos dos PPGs, auxiliando no estabelecimento de prioridades para o cumprimento dos seus objetivos, que, em via de regra, devem estar alinhados com a Missão, Visão, Princípios e Valores da Instituição. Para construção da Matriz S.W.O.T. foi necessária a análise do Programa sob 4 dimensões: Forças, Fraquezas, Oportunidades e Ameaças.

A PRPPG realiza ainda o GEPOSS - Workshop de Gestão da Pós-graduação Stricto Sensu da Unemat, um evento de cunho administrativo e de planejamento, em que a PRPPG discute, juntos aos Programas de Pós-Graduação da Unemat, temas relacionados à gestão administrativa, educacional e política da pós-graduação. O evento justifica-se porque promove um espaço específico onde coordenadores, vice coordenadores, secretários, Diretores de Unidades Regionalizadas e diretores de faculdades têm a oportunidade discutir e redimensionar procedimentos de gestão dos PPGs.

Por fim, mas não menos importante, com a elaboração do Planejamento Estratégico Participativo do PPGLetras (PEP/PPGLetras/2022-2026) houve a criação e

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

institucionalização das seguintes comissões para compor o processo de autoavaliação: Comissão de Planejamento Estratégico e Participativo, Comissão de Acompanhamento de Egressos, Comissão de Autoavaliação, Comissão de Ações de Internacionalização, Comissão de Credenciamento, Recredenciamento e Descredenciamento Docente, Comissão de Bolsas e Acompanhamento Discente. A atuação destas Comissões é fundamentada em normativas internas, elaboradas e atualizadas, de acordo com as recomendações do Documento de Área da CAPES e retroalimentam os dados para este projeto.

Coube à Comissão de Autoavaliação a elaboração deste projeto. Deste modo, a seguir, é exposto o processo de sistematização e formalização do sistema de autoavaliação do PPGLetras, de acordo com as diretrizes do relatório do GT de Autoavaliação dos Programas de Pós-Graduação.

Essa Comissão continua os diálogos desencadeados para a elaboração do PEP/PPGLetras/2022-2026, em que se ponderou as dimensões a serem consideradas na autoavaliação, e elencou-se possíveis formas de obtenção de dados.

Como descrito no PEP/PPGLetras/2022-2026, o projeto de autoavaliação deve levar em consideração os objetivos e a identidade do PPGLetras, principalmente, no que se refere à qualidade da formação do egresso. Em outras palavras, o projeto deve observar os objetivos do PPGLetras, que são: I - Desenvolver pesquisas em Linguística e Literatura, visando à compreensão da linguagem em suas manifestações sociais, culturais e históricas no contexto da Amazônia; II - Contribuir no aprofundamento das investigações referentes às diversas manifestações linguísticas nos contextos social e cultural; e III - Ampliar os estudos acerca do objeto literário e das relações entre literatura, teorias críticas e demais linguagens artísticas. Alinha-se a esses objetivos, a criação de mecanismos para intensificar a produção científica articulada e produzida pelos docentes e mestrandos a partir dos conceitos fundantes das disciplinas, linhas de pesquisa, projetos e grupos de pesquisa.

Em vista disso e considerando a sua inserção institucional, este projeto de autoavaliação segue os princípios norteadores da avaliação institucional da UNEMAT, estabelecidos Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2022-2028), no Planejamento Estratégico Participativo da instituição (PEP 2015-2025) e da Pró-reitoria da Pós-graduação stricto sensu (PEP-STRICTO 2022-2030).

### Objetivos

-Acompanhar o desenvolvimento do PPGLetras, monitorando a qualidade da formação, da produção de conhecimento e o seu impacto social.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

-Obter informações que subsidiem a atualização do PEP e as tomadas de decisões do PPGLetras.

-Identificar os pontos fortes e frágeis do PPGLetras e comparar com oportunidades e ameaças para buscar formas de garantir o bom desenvolvimento das ações do programa.

### Estratégias

-Realizar a autoavaliação considerando as seguintes dimensões: alunos (ativos, egressos e evadidos), professores e técnicos e programa de modo geral;

-Promover o engajamento da comunidade acadêmica ao evidenciar a importância da autoavaliação na tomada de decisões fundamentada;

-Empreender a avaliação processual e contínua, a partir da obtenção de dados oriundos de sistemas que formam parte da rotina do programa (Sucupira, SIGAA, Currículo Lattes);

-Elaborar instrumentos adequados para a obtenção de dados relevantes para a autoavaliação que não possam ser obtidos pelos sistemas supramencionados;

-Sistematizar e discutir os dados da autoavaliação em seminários internos, para estabelecer planos de melhorias tanto ao desenvolvimento do PPGLetras quanto do próprio processo autoavaliativo.

### Método

O método de avaliação está sintetizado nos quadros detalhados no Projeto de autoavaliação em anexo à essa proposta e pode ser acessado no link: [https://drive.google.com/file/d/188E\\_H4psCfgrm4NmNauqicy1AhSW3WSF/view](https://drive.google.com/file/d/188E_H4psCfgrm4NmNauqicy1AhSW3WSF/view), os quais explicitam o item a ser avaliado, as técnicas, instrumentos e frequência de levantamento de dados, bem como as formas de análise. São expostos quadros específicos a cada dimensão de autoavaliação, a saber, alunos (ativos, egressos e evadidos), professores e técnicos e programa de modo geral.

### Acompanhamento de Egressos

O PPGLetras realiza, ainda, anualmente, um evento acadêmico, o Encontro de Egressos do PPGLetras, que está em sua 5ª edição, para acompanhamento e

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

socialização das ações acadêmicas, científicas e profissionais dos egressos por meio de apresentações de comunicações orais.

Outro mecanismo de acompanhamento se constitui pelo Formulário Produção/Relatório Anual de Atividades que os egressos preenchem pelo Google forms (link: <https://forms.gle/ruiGavEQzPqsCc567>);

Para auxiliar na aproximação e acompanhamento de egressos, o PPGLetras constituiu uma Comissão composta por docentes e egressos de ambas as linhas de pesquisa:

- Representantes docentes: Leandra Ines Seganfredo Santos (presidente), Albina Pereira de Pinho Silva e Shirlene Rohr de Souza (membras);
- Representantes egressos: Cláudia Miranda da Silva Moura Franco e Joelinton Fernando de Freitas.

### Titulação e Evasão

Em seus 07 anos de funcionamento (Agosto/2016 a Agosto/2023), ingressaram 08 turmas no PPGLetras, totalizando 178 alunos, apenas 03 evasões que ocorreram 02 em 2021, sendo 01 evasão por falecimento da mestranda em decorrência da COVID-19 e 01 por agravamento de problemas psicológicos como sequela da COVID-19 e a outra (01) em 2022, também devido a agravamentos psicoemocionais em decorrência da COVID-19. Assim, o percentual de evasão é de 1,68% no PPGLetras em 07 anos de funcionamento.

Foram titulados 130 mestres e, atualmente, temos 45 discentes regulares.

A autoavaliação do desempenho discente é realizada pela Comissão de Bolsas e Acompanhamento Discente afim de identificar problemas que possam prejudiquem o bom andamento do curso e levar à evasão e, se possível, potencializar o cumprimento dos prazos regimentais para defesa e titulação.

### Tempo de Titulação

Turma 01 (ingresso em agosto/2016): média de tempo para titulação: 26,5 meses.

Turma 02 (ingresso em agosto/2017): média de tempo para titulação: 25,25 meses.

Turma 03 (ingresso em agosto/2018): média de tempo para titulação: 24,45 meses.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Turma 04 (ingresso em agosto/2019): média de tempo para titulação: 25,06 meses.

Turma 05 (ingresso em agosto/2020): média de tempo para titulação: 24,09 meses.

Turma 06 (ingresso em agosto/2021): média de tempo para titulação: 24 meses.

A Resolução 015/2022-CONSUNI (Regimento Interno do PPGLetras), em seu artigo 51, determina: " O prazo máximo para a defesa da Dissertação será de 24 (vinte e quatro) meses e para a defesa da Tese de Doutorado será de 48 (quarenta e oito) meses, improrrogáveis.", no entanto, prevê no Parágrafo único "excepcionalmente este prazo máximo poderá ser prorrogado em até (06) seis meses, de acordo com os critérios estabelecidos pela CAPES, mediante requerimento devidamente preenchido, com anuência do(a) orientador(a), devidamente documentado."

Licenças decorrentes de maternidade, paternidade, seja em família biológica, afetiva ou por adoção serão reconhecidas, sendo prevista a flexibilização da produção docente e discente e o tempo de defesa de teses e dissertações, conforme previsão dos casos de trancamento e regimes domiciliar previstos no Art. 48 e em seu parágrafo único da Resolução 015/2022-CONSUNI (Regimento Interno do PPGLetras).

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

### Infraestrutura (Preenchimento Obrigatório)

#### Infraestrutura administrativa exclusiva para o programa?

SIM

#### Salas para docentes?

05

#### Salas para alunos, equipadas com computadores?

05

#### Laboratórios para pesquisa

Três laboratórios de informática equipados com um total de 85 computadores e mobília novos;

Um laboratório de desenho com mobília e equipamentos adequados.

Um laboratório de línguas, equipado com multimídia e 10 computadores (capacidade para 20 alunos), acesso à Internet e acoplada a ele há uma sala suporte do laboratório equipado com computador, armários e mesas.

Contamos ainda com uma estrutura física que abriga três centros disponíveis ao PPGLetras:

- O Centro de Estudos e Investigação – CEI – é um espaço destinado para as atividades de pesquisa, de estudo e de extensão. Contém vinte e quatro (24) gabinetes para professores, equipados com mobiliários e equipamentos, com capacidade para atender em torno de cem (100) professores e um (01) auditório

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

com noventa lugares e dois (02) banheiros. Este espaço abriga os Grupos de pesquisa certificados pelo CNPq, vinculados ao PPGLetras, que são sediados no Campus de Sinop:

- Grupo de Estudos e Pesquisas em Linguística Aplicada (2009) (Líder: Leandra Ines Seganfredo Santos, Vice-líder Neusa Inês Philippsen).
- Grupo de Pesquisa Educação Científico-Tecnológica e Cidadania/UNEMAT (ECTeC), certificado pelo CNPq desde 2002 (Líder: Albina Pereira de Pinho Silva)
- Grupo de Pesquisa Educação e Estudos de Linguagem (GEDEL), certificado pelo CNPq desde 2002 (Líder: Cirstinne Leus Tomé, Vice-líder: Lucio Jose Dutra Lord);
- O Grupo de Estudos Comparativos de Literatura: tendências identitárias, diálogos regionais e vias discursivas, certificado pelo CNPq desde 2007 (Líder: Rosana Rodrigues da Silva, Vice-líder: Genivaldo Rodrigues Sobrinho)
- Grupo de Pesquisa "Literatura, ensino e sociedade ", certificado pelo CNPq desde 2006 (Líder: Aroldo José Abreu Pinto, Vice Líder: Jesuino Arvelino Pinto)
- O Centro Experimental e Tecnológico – CET – é um espaço destinado para atividades de pesquisa e ensino. Contém (11) salas e destas: quatro (04) salas para projetos de pesquisa, uma sala (01) para o PIBID – duas (02) salas para laboratórios, uma (01) sala equipada para desenho técnico, duas (02) salas para depósito e dois (02) banheiros.
- O Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura – CEPEC é um espaço destinado para atividades de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura. Contém nove (09) salas e destas: quatro (04) salas para projetos, uma sala (01) para a administração, uma (01) sala para laboratório, duas (02) salas de aula para 50 carteiras universitárias e uma (01) sala para 100 carteiras e dois (02) banheiros;
- Centro de Linguagem – CELIN - Desenvolve ensino de línguas estrangeiras e segunda língua para alunos, servidores da comunidade acadêmica de Sinop, para a comunidade externa, aplica testes de proficiência em língua estrangeira, atendendo as necessidades oriundas do ensino, extensão e pesquisa.

### Biblioteca ligada à rede mundial de computadores?

09

### Caracterização do acervo da biblioteca

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### Estrutura e funcionamento

A Biblioteca da Universidade do Estado de Mato Grosso do Campus Universitário de Sinop está localizada à Avenida dos Ingás, nº 3001- Jardim Imperial, Sinop/MT. A Biblioteca tem 549,90 m<sup>2</sup>. Este espaço é separado em: Acervo, Salas de Estudo em Grupo, Salão de Leitura, Atendimento e Administração da Biblioteca.

O horário de funcionamento é das 7h00 às 21h30, de segunda a sexta-feira.

### Acervo de Livros e Periódicos

A Biblioteca do Campus de Sinop disponibiliza aos usuários o seu acervo bibliográfico (impresso) constituído por 32.411 volumes, que vem sendo atualizado e ampliado continuamente.

Total do acervo impresso da biblioteca, por área de conhecimento do CNPq (abril/2021):

Ciências Exatas e da Terra: 1647 títulos, 3.876 volumes;

Ciências Biológicas: 59 títulos, 66 volumes;

Engenharia/Tecnologia: 523 título, 1247 volumes;

Ciências da Saúde: 86 títulos, 175 volumes;

Ciências Agrárias: 67 títulos, 106 volumes;

Ciências Sociais Aplicadas: 3863 títulos, 7377 volumes;

Ciências Humanas: 3767 títulos, 10395 volumes;

Linguística, Letras e Artes: 5351 títulos, 9147 volumes;

Multidisciplinar: 22 títulos, 22 volumes;

Total: 15385 títulos, 32411 volumes.

Destaca-se que na área Linguística, Letras e Artes, a biblioteca disponibiliza 5.351 títulos e 9.147 volumes. No que diz respeito aos periódicos impressos, há 10



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

títulos distribuídos em 226 fascículos.

### Acervo Digital:

A UNEMAT conta também com a Biblioteca Digital, da plataforma Minha Biblioteca, para a comunidade acadêmica (acadêmicos, professores e técnicos administrativos), a qual possui quase 12.000 títulos em diversas áreas de conhecimento, com diversas ferramentas de auxílio, como marcação de texto, citações automáticas, criação e compartilhamento de notas com outros usuários. A impressão é permitida, respeitando-se a legislação de direitos autorais.

O acesso à Biblioteca Digital da Unemat é realizado pela plataforma Minha Biblioteca, utilizando-se o link <https://ecossistema.unemat.br/login>, a partir de qualquer computador (ou smartphone) com acesso à Internet. É necessário que o usuário realize um cadastro prévio, pela própria Internet, para obter seu e-mail institucional (domínio unemat.br), o qual será pedido para acessar ao "ecossistema.unemat.br".

### Periódicos

Oferecemos acesso aos Periódicos do Portal CAPES pela rede Wi-Fi própria da instituição. A Unemat mantém convênio com o Portal de Periódicos da Capes, no qual os usuários que estiverem conectados pelas redes internas da instituição acessam o Portal de Periódicos, <http://www.periodicos.capes>, e têm disponível para consulta mais de 31 mil publicações periódicas internacionais e nacionais e as mais renomadas publicações de resumos, livros, normas técnicas etc., cobrindo todas as áreas do conhecimento. Inclui também uma seleção de importantes fontes de informação científica e tecnológica de acesso gratuito na web.

Quanto ao número de periódicos, seguindo as tendências nacionais, são fornecidas digitalmente aos alunos do Campus, com acesso à Internet, duas bases de dados de periódicos CAPES, a SCOPUS e a SCIENCE DIRECT, com acesso a 70% dos periódicos com previsão de ampliação para 100% dos periódicos com a recente avaliação Quadrienal do PPGLetras com a nota nível 4.

### Recursos de Informatização

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

A Biblioteca dispõe de um sistema informatizado (Gnuteca) no qual se encontra cadastrado o acervo bibliográfico impresso e alguns periódicos, possibilitando aos usuários a realização de consulta desse acervo e, quando o usuário está logado, também permite o acesso ao histórico de empréstimos, renovação online, reserva de material bibliográfico, entre outras ferramentas.

Encontra-se também à disposição dos usuários rede de internet sem fio que propicia à comunidade acadêmica acesso ao intercâmbio de informações e também facilita as consultas em outras bibliotecas, universidades, escolas, centros de pesquisa etc.

### Financiamentos

Atualmente, a Universidade do Estado do Mato Grosso, Campus de Sinop, conta com projetos em desenvolvimento com auxílio financeiro da FAPEMAT (Fundação de Amparo à Pesquisa no Mato Grosso) e do CNPq, na área de Linguística, Letras e Artes, conforme mostram os currículos dos docentes que compõem este Programa e ainda em outras áreas. Os projetos mantêm bolsistas de Iniciação Científica que recebem bolsas das instituições já mencionadas e da própria Instituição por meio dos Programas de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC e PROBIC) que selecionam bolsistas financiados pela FAPEMAT, CNPq e pela própria UNEMAT.

O PPGLetras foi contemplado com a aprovação do Projeto de Pesquisa "Diversidade Cultural, Linguística e Literária em contexto Amazônico", sob a coordenação do Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto, no Edital 016/2022 no âmbito do Programa de Desenvolvimento da Pós-Graduação (PDPG) - Pós-doutorado Estratégico, com a liberação do recurso de R\$ 48.0000,00 e duas bolsas de pós doutoramento com a duração de 24 meses, cada, sendo que a primeira já foi implantada em 01/11/2022 e a segunda está com a implantação prevista para abril de 2023, conforme cronograma do PDPG.

Em 2023, a Profa. Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos foi contemplada com recursos, R\$ 46.000,00, do CNPq, como financiamento do Projeto de Pesquisa "POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS, FORMAÇÃO DOCENTE, ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM CONTEXTO AMAZÔNICO MATO-GROSSENSE"

PAIQ

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

A Pró-reitoria de pesquisa e pós-graduação (PRPPG) instituiu em 2021 o PROGRAMA DE FORTALECIMENTO E DESENVOLVIMENTO DA PÓS-GRADUAÇÃO INSTITUCIONAL DA UNEMAT NA AVALIAÇÃO QUADRIENAL DA CAPES que se configura como um programa de ensino de pós-graduação, com ações que visem ao aperfeiçoamento da pesquisa e da extensão, no âmbito dos mestrados e doutorados institucionais, acadêmicos, profissionais e em rede. Nessa direção, o PAIQ tem como principal objetivo apoiar os Programas de Pós-graduação stricto sensu - PPG, da Universidade do Estado de Mato Grosso, a fim de que eles adquiram melhorias pedagógicas e científicas nas suas áreas de concentração, bem como nas estruturas físicas disponíveis. O programa é composto pelos projetos específicos de cada PPGs, devidamente selecionados por meio de edital específico, pelo qual deverão obter adesão. Os projetos devem ter como meta a verticalização de pesquisas, qualificação de projetos, manutenção de material e equipamentos necessários ao desenvolvimento de suas atividades, com vista ao fortalecimento da pós-graduação na instituição e, conseqüentemente, melhoria na Avaliação quadrienal da Capes.

### PROAPINHO/FONTE 100-UNEMAT

A UNEMAT prevê em seu Plano de Trabalho Anual (PTA) o recurso de R\$ 35.0000,00 (trinta e cinco mil reais) para cada curso de pós-graduação stricto sensu, mestrado e doutorado, o PPGLetras já conta com o referido recurso para o Mestrado e a reserva de novo recurso para o Doutorado, mediante aprovação deste APCN.

### AUXÍLIO FINANCEIRO AO PESQUISADOR PARA PUBLICAÇÃO

O Auxílio a Publicação vem apoiar a publicação de pesquisadores em revistas e/ou periódicos nacionais ou internacionais, impressos e/ou por via eletrônica, em todas as áreas de conhecimento de modo a divulgar os resultados das pesquisas e contribuir para o desenvolvimento Científico/Tecnológico na Universidade do Estado de Mato Grosso. Poderão ser proponentes os Profissionais Técnicos de Ensino Superior - PTES e Docentes do quadro efetivo da Universidade do Estado de Mato Grosso, que sejam autores ou coautores do artigo.

### Informações adicionais

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### Salas de aula

•Trinta e oito (38) salas para as aulas, cada sala com 48 m<sup>2</sup> e com uma média de 40 a 50 carteiras universitárias. E uma (01) sala para 100 carteiras. Um (01) Mini-auditório com 90 carteiras. Totalizando trinta e oito (40) salas de aula;

Exclusivamente para o PPGLetras, são 02 salas de aula equipadas com recursos áudio visuais (Datashow, tela de projeção e som), devidamente climatizadas, com roteador de internet interno para amplificar o sinal de Wi-fi da rede restrita aos discentes do programa.

### Espaço Administrativo

O Programa de pós-graduação em Letras da UNEMAT encontra-se instalado na sala 20 do bloco L, Setor de Pós-graduação do Campus de Sinop e dispõe da seguinte infraestrutura:

01 sala para a coordenação com 01 computador;

01 sala para Secretaria com dois computadores e uma fotocopidora;

02 salas de aula equipadas com recursos áudio visuais, wi-fi com roteador exclusivo;

01 sala equipada para defesa na modalidade remota síncrona: pela plataforma google meet ou skype.

### Recursos Humanos

O PPGLetras conta com dois técnicos administrativos que atuam na secretaria, por 8h diárias, para atendimento ao público; uma Secretária da Pós-graduação stricto sensu do Campus que auxilia, administrativamente, todos os Programas sediados no Campus, além do atendimento presencial, por 6h diárias, da Coordenação do Curso e, em sua ausência, da Vice-coordenação.

O Programa conta com sistemas operacionais: SIGAA - Sistema integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas e SIPAC - Sistema Integrado de Patrimônio, Administração e Contratos, que dinamizam e facilitam o acesso de discentes e docentes às informações e documentação necessárias para o bom desempenho do curso.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### ESPAÇOS PARA EVENTOS E CONVIVÊNCIA:

- Dois (2) auditórios, sendo um com capacidade para quatrocentos e cinquenta (450) pessoas e outro para noventa (90) pessoas;
- Um (1) saguão para exposições culturais, recepção e outros eventos;
- Um pátio coberto estruturado com mesas e cadeiras, cantina (mini-restaurante) e sanitários;
- Uma Cantina para alimentação, com capacidade de atendimento de todo o público universitário.

### ESPAÇO DAS ARTES:

- Para o atendimento aos Projetos de Extensão em Artes: pintura, piano, teclado, dança, violino, coral e canto, o Campus dispõe do Anfiteatro, uma (01) sala para a coordenação dos projetos, uma (01) sala para dar suporte às peças e eventos do Anfiteatro.

### Biblioteca (Informações Complementares)

Em agosto de 2022, iniciou-se a incorporação de um acervo de mais de 4.000 títulos, constituído por obras literárias de edições raras, jornais, revistas e obras teóricas, doado pela Profa. Dra. Yasmin Jamil Nadaf, membro da Academia Mato-grossense de Letras, resultado dos esforços conjuntos do PPGLetras e do PROFLETRAS do Campus de Sinop.

As salas de estudo individual destinadas aos alunos são anexas à Biblioteca do Campus.

## Informações complementares

### Observações

Mídias

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

O PPGLetras mantém atualizado site institucional <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop> e, em 2022, foi criado um site alternativo, <https://ppgletrasunemat.com.br/>, com mais recursos áudio visuais que dinamizam as publicações do programa. Atendendo à recomendação da Comissão de Avaliação Quadrienal exarada no relatório do ciclo avaliativo 2017-2020, solicitou-se à UNEMAT a tradução da página oficial do Programa para, no mínimo, duas línguas estrangeiras, medida que já está sendo tomada pela PRPPG e a equipe da TI.

O Programa ainda mantém ativas e atualizadas as redes sociais: Facebook: <https://www.facebook.com/ppgletrasunemat?mibextid=ZbWKwL> e Instagram: <https://www.instagram.com/ppgletrasunemat/>, meios de divulgação em massa das defesas públicas de Dissertações e um Canal no YouTube: <youtube.com/c/PPGLetras>, utilizado para transmissão de palestras, eventos, cursos, depoimentos de egressos, dentre outros.

### Estágio Pós-doutoral

O PPGLetras recebeu 04 pesquisadores para a realização de Estágio de pós doutoramento voluntário (sem bolsa):

- 1- Profa. Dra. Juliana Reichert Assunção Tonelli, de 03/2018 à 08/2019, sob a supervisão da Profa. Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos.
- 2- Profa. Dra. Marisa Carina Fazio, de 12/2020 à 06/2022, sob a supervisão do Prof. Dr. Lucio José Druetra Lord
- 3- Profa. Dra. Geiza Gimenes Saraiva, de 03/2021 à 04/2022, sob a supervisão da Profa. Dra. Cristinne Leus Tomé
- 4- Prof. Dr. Gilvan Mateus Soares, de 01/03/2022 à 28/03/2023, sob a supervisão da Profa. Dra. Maria do Socorro Vieira Coelho

Com o Estágio Pós-doutoral em andamento, o Programa conta com duas pós-doutorandas, bolsistas de pós-doutorado pelo PDPG - Pós-doutorado estratégico (CAPES),

- Profa. Dra. Ana Cláudia Servilha Martins Poletto, que iniciou em 01/11/2022 com a previsão de término em 31/10/2024, sob a supervisão do Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto.
- Profa. Dra. Geiza Gimenes Saraiva, que iniciou em 01/09/2023 com a previsão de término em 31/08/2025, sob a supervisão do Prof. Dr. Lucio José Dutra Lord.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### Centros e Grupos de Pesquisa:

Entre os centros dos quais os docentes fazem parte, citam-se o Centro de Estudo e Pesquisa em Linguagem (<http://www.unemat.br/pesquisa/cepel/>) e o Centro de Pesquisa em Literatura (<http://www.unemat.br/pesquisa/ceplit/>), ambos referendados a partir da qualificação do quadro docente da área. Sua constituição pode ser considerada fator determinante dos avanços da qualidade na pesquisa, no ensino e na extensão, como também, no direcionamento vinculado às orientações de trabalhos de conclusão de curso, de iniciação científica, monografias, dissertações e teses e às linhas de pesquisa, o que responde, na prática, à indissolubilidade desses segmentos, conforme estabelecem o MEC, a CAPES, o CNPq e as diretrizes da instituição proponente.

O Centro de Língua(gens) – CELIN – configura-se como um espaço institucional voltado para a oferta de ensino de línguas estrangeiras/adicionais para alunos, servidores da comunidade acadêmica de Sinop, para a comunidade externa, bem como para a aplicação de exames de proficiência em língua estrangeira e o fomento de pesquisas na área, inicialmente, com possibilidade de atendimento às demandas emergentes que forem evidenciadas para atender a áreas de língua(gens). É coordenado pela professora Olandina Della Justina e outros docentes do Programa são membros, a saber: Leandra Ines Seganfredo Santos, Juliana Freitag Schweikart e Genivaldo Rodrigues Sobrinho.

Ademais, há o Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura (CEPEC), instituído pela Resolução 25/2016-CONEPE e conhecido como Casa Brasil, espaço destinado para desenvolvimento de diversas atividades, dentre as quais são ofertados cursos pelos próprios discentes e docentes do Programa, para a comunidade em geral, de forma gratuita, como mais uma forma de integração entre a Universidade e a comunidade.

A interligação de grupos e projetos foi fomentada pela coordenação ou pela participação como membros, porém, o exercício se faz constante, também, na participação dos docentes em outros grupos de Universidades nacionais, com os quais estabelecem diálogos específicos, tais como: Cognitivismo e Educação (UEL); Descrição Sócio-Histórica das Vogais do Português (do Brasil) (UFMG); Vertentes do fantástico na literatura (UNESP); e Alma Linguae: Variação e Contatos de Línguas Minoritárias (UFRGS).

Com a criação de um Grupo de Trabalho (GT) proposto para a ANPOLL pelas docentes Leandra Ines Seganfredo Santos e Neusa Inês Philippsen, em 2018, denominado Estudos Linguísticos na Amazônia Brasileira, em 2020 continuou ocorrer importante envolvimento dos Programas da área de Linguística

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

localizados no que tem se denominado Amazônia brasileira, ou Amazônia legal, vasta região onde a socialização da Ciência ainda é bastante restrita e surge como uma ação de valorização da massa crítica da região. O grupo foi criado com 13 (treze) pesquisadores e, ao término de 2020, já eram 22 (vinte e dois). Importante destacar que o GT passou a integrar representantes de todos os Programas na referida região, inclusive, incentivando/provocando a filiação de Programas que ainda não faziam parte da ANPOLL.

Arquivos complementares anexados:

- Resolução 029-2021 - Regimento Geral da Pós-graduação stricto sensu da UNEMAT
- Planejamento Estratégico da Pós Graduação Stricto Sensu da UNEMAT
- Declaração – Docente Externo - Marcelo Jacó Krug
- Declaração – Docente Externo - Cristiane Horst
- Declaração – Docente Externo – Marília Silva Vieira Pereira
- Regimento da Pós-graduação stricto sensu da UNEMAT, disponível em: [http://www.unemat.br/resolucoes/resolucoes/consuni/4614\\_res\\_consuni\\_29\\_2021.pdf](http://www.unemat.br/resolucoes/resolucoes/consuni/4614_res_consuni_29_2021.pdf)
- Planejamento Estratégico e Participativo da UNEMAT, disponível em: [http://portal.unemat.br/media/files/livro\\_pep\\_unemat%204.pdf](http://portal.unemat.br/media/files/livro_pep_unemat%204.pdf)
- Planejamento Estratégico e Participativo do PPGLetras (PEP-PPGLetras), disponível no link: <https://drive.google.com/file/d/1-Qk0rFpxcfE5qyl4ZbOtcn49xe5-ABsw/view>
- Instrução Normativa 007/2023 – Normas para credenciamento, recredenciamento e descredenciamento docente no PPGLetras, disponível no link: <https://drive.google.com/file/d/1oF2dMv6OIAQpE2yKXhBA7b-XbGKcHoZE/view>
- Projeto de Autoavaliação do PPGLetras, disponível no link: [https://drive.google.com/file/d/188E\\_H4psCfghm4NmNauqicy1AhSW3WSF/view](https://drive.google.com/file/d/188E_H4psCfghm4NmNauqicy1AhSW3WSF/view)
- Portaria da Comissão de Autoavaliação
- Garantia Institucionais de Financiamento da Pós-UNEMAT
- Carta de Anuência da Instituição

### Críticas e Sugestões



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

*Dados não Informados.*

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

### ÁREA(S) DE CONCENTRAÇÃO, LINHA(S) DE PESQUISA, PROJETO(S) DE PESQUISA DA PROPOSTA, DOCENTE(S)

Área(s) de Concentração	Linha(s) de Pesquisa	Projeto(s) de Pesquisa	Disciplina(s)	Docente(s) Permanente(s)	Docente(s) Colaborador(es)
1	2	21	21	15	0

#### Área(s) de Concentração

Nome	Descrição
Estudos Linguísticos e Literários	Estudos dos fenômenos linguísticos marcados pelo contato da língua do colonizador com as línguas nativas em contexto amazônico e da diversidade literária produzida na região e seus possíveis diálogos com a produção nacional e a de países de Língua Portuguesa no universo conceitual referente à interculturalidade.

#### Linha(s) de Pesquisa

Nome	Descrição	Áreas de Concentração Vinculadas
Estudos Linguísticos	Esta linha se dedica ao estudo de teorias e usos da linguagem na relação sujeito e sociedade, com ênfase no contexto linguístico-cultural da Amazônia, a partir da descrição e análise linguística referentes a texto, discurso, variação e diversidade na interface morfossintático-semântica e fonológica, da constituição identitária, da formação docente e do ensino e aprendizagem de línguas.	Estudos Linguísticos e Literários
Estudos Literários	Esta linha se dedica ao estudo da literatura enquanto objeto artístico, compreendido em suas articulações em contexto nacional e internacional, enquanto agência de formação do leitor nos múltiplos letramentos, considerando as pesquisas dos processos interculturais e identitários de regiões de Amazônia.	Estudos Linguísticos e Literários

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

### CURSO DE Doutorado

Nome	Grau Acadêmico	Situação	Histórico do Curso na CAPES*
Letras	Doutorado	Projeto	Nova Proposta de Curso

### \*IDENTIFICAÇÃO DE PROGRAMA(S) EXISTENTES(S) A QUE O CURSO ESTÁ VINCULADO

Código	Nota	Nome do Programa	Grau Acadêmico	Situação	Início do Funcionamento
50002015156P8	4	LETRAS	Mestrado	Em Projeto	05/02/2016

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

### CARACTERIZAÇÃO DO CURSO DE DOUTORADO - Letras

Créditos Disciplinas	Créditos Tese/Disseração	Créditos Outros	Vagas por Seleção	Equivalência hora/aula
24	20	4	15	15

### Objetivo do curso/perfil do egresso a ser formado

#### GERAL

Incentivar a pesquisa, produção científica e a compreensão de fenômenos linguísticos e literários em pluralidade no âmbito das Universidades do Estado de Mato Grosso e regiões de sua abrangência, partindo da comunidade local para o espaço regional, na sua interlocução com o nacional e universal, levando-se em conta as características sócio-histórico-econômicas e culturais da região Amazônica.

#### ESPECÍFICOS

- Formar pessoal nos níveis de pós-graduação stricto sensu, elevando o seu nível de desempenho e competência tanto para a docência em educação básica e/ou superior quanto para a realização de pesquisa científica na área de Letras;
- Colaborar para a elevação da competência científica, de análises linguística, literária, críticas e acadêmicas da comunidade local, regional e de regiões circunvizinhas, a partir das características sócio-histórico-econômicas e culturais próprias;
- Estimular e desenvolver pesquisas sobre a diversidade linguística e literária fundamentada nas teorias e métodos de estudo e análise crítica, considerando os eventos da linguagem com finalidades didática, científica com foco na produção, ampliação e difusão de conhecimentos com foco sócio-cultural visando o bem comum;
- Desenvolver pesquisas em Linguística e Literatura, visando à compreensão da linguagem em suas manifestações sociais, culturais e históricas em contexto amazônico;
- Manter relações acadêmicas e científicas com PPGs de outras IES brasileiras e estrangeiras;
- Contribuir para a melhoria da qualidade da ação comunitária, do ensino básico e profissional e, especialmente, dos cursos de graduação, em consonância

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

com as políticas nacionais;

- Apresentar aos alunos fundamentos teóricos para aquisição de novos conhecimentos, a fim de contribuir para ampliar a visão do leitor crítico a partir da leitura de textos literários, com foco no imaginário poético, na memória literária e na estética da recepção;
- Preparar pesquisadores capazes de desenvolver trabalhos científicos que contribuam, de forma ética, para o desenvolvimento das letras no campo dos estudos linguísticos e literários, considerando o seu frequente diálogo com a interculturalidade e sua relação de base com os estudos sobre a Amazônia.

O perfil esperado para o egresso consiste em habilidades e competências para produzir conhecimento inovador, rigorosamente construído, fundamentado em metodologias apropriadas, demonstrando capacidade para análise linguística e literária, na sistematização dos dados e no respeito aos princípios éticos que envolvem as pesquisas em Linguística e Literatura, visando à compreensão da linguagem em suas manifestações sociais, culturais e históricas no contexto da Amazônia.

O pós-graduado deverá ser capaz de estudar os fenômenos linguísticos e literários em âmbito global para incidir na releitura do contexto regional, a fim de interpretar a rede de significados emergentes da mistura de falares, de costumes, crenças, representações, entre outros, na qual se enlaçam conflitos e diálogos possíveis de serem analisados à luz da linguagem. Assim, o profissional será impulsionado a direcionar o olhar para as manifestações linguísticas presentes na região em que nativos e migrantes estendem um leque de variações significativas na composição do perfil mato-grossense. Além da variedade linguística, que naturalmente implica diversidade cultural, o pós-graduado voltará a atenção, também, para a produção literária existente na região, pela qual se revelam as imagens que constituem a cultura e o homem, alicerçadas nos elementos da terra, da fauna, da flora, dos conflitos econômicos, que se oferecem à literatura como matéria-prima imprescindível para se desenhar o mosaico representativo da região. Apoiado nesses pilares, mestres e doutores serão efetivamente capazes de compreender a constituição histórica do sujeito ante o local em que habita, bem como estabelecer conexões com o universo linguístico e literário no qual se inserem como pesquisador, docente e formador.

### Descrição sintética do esquema de oferta de curso

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

A quantidade mínima de créditos necessária à integralização do Curso é de 48, assim distribuídos:

- 04 cr. em disciplina de Núcleo Comum, 04 cr. em disciplinas obrigatórias das linhas de Pesquisa e 16 cr. em disciplinas eletivas, totalizando 24 cr. em disciplinas;
- 04 cr. em Atividades Programadas/Complementares;
- 20 cr. na defesa da Tese;
- 02 cr. em Estágio de docência, obrigatório, para os bolsistas.

### DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

São 02 disciplinas (08 cr.), das quais uma, “Pesquisas e Práticas em Contextos Amazônicos”, é de formação geral para embasamento e formação metodológica; a outra, relativa aos eixos epistemológicos das linhas de pesquisa, uma de Estudos Linguísticos e outra de Estudos Literários que deverá ser selecionada a partir do rol para cada linha.

#### Disciplinas Obrigatórias

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

A prosa contemporânea

Leituras e crítica: do poema moderno ao contemporâneo

Teorias críticas contemporâneas

Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos

Análise de discurso: da história aos fundamentos

Bilinguismo e línguas em contato

Práticas de linguagem, tecnologia e ensino-aprendizagem de línguas

**DISCIPLINAS ELETIVAS:** O discente deverá cursar, no mínimo, 04 disciplinas (16 cr.). São 14 disciplinas e serão ofertadas semestralmente, entre 3 e 4

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

disciplinas para cada linha, distribuídas equitativamente. As linhas de pesquisa, apesar de nomeadas a partir da divisão clássica - Estudos Linguísticos e Estudos Literários -, mantêm não uma relação de limite, de divisória, mas de fronteiras, de aproximação, efetuada a partir do enfoque epistemológico que tem por base a perspectiva cultural e, mais especificamente, a interculturalidade. Nesse sentido, as disciplinas também se alinham à referida perspectiva, que contribui para o eixo norteador da Área de Concentração: os estudos sobre a Amazônia. Assim, todas as disciplinas, de modo direto ou indireto, mantêm entre si relações com esse eixo.

Disciplinas Eletivas

Estética e política na literatura

Gênero, identidades, etnias e representações na literatura

Literatura e ensino

Literatura e resistência nos países africanos de língua portuguesa

Literatura, cultura e sociedade

Literatura, memória e identidade cultural

O imaginário da Amazônia: visões literárias da floresta

Cartografia pluridimensional

Discurso e texto

Diversidade e aspectos variacionais em comunidades linguísticas no espaço amazônico

Diversidade e variação linguística

Fronteira: história, memória, cultura e identidade

Multiletramentos e ensino

Plurilinguismo e educação

Atividades complementares: O discente deverá cumprir, pelo menos, 04 cr. em atividades que contribuam com a sua formação:

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

- 1) apresentação de 04 comunicações Orais, em eventos científicos nacional e/ou internacional;
- 2) publicação de 04 artigos em periódico científico B; e/ou Artigos Completos Publicados em Anais de Eventos com ISSN e Corpo Editorial; e/ou capítulo de livro, com ISBN e corpo editorial nacional e/ou internacional, de Editora renomada no mercado editorial;
- 3) apresentação e debate da pesquisa no Seminário de Pesquisa em Letras, promovido pelo Programa: no primeiro ano, a versão revisada e ampliada do Projeto; no segundo ano, os resultados parciais da pesquisa e;
- 4) organizar, mediar e/ou ministrar 2 cursos de Inserção Social que evidencie o protagonismo do doutorando e atenda à comunidade externa.

Serão potencializadas atividades com a graduação, especialmente na iniciação científica e nos TCCs que convirjam para as linhas de pesquisa. Parte dessas atividades poderá ser aplicada no processo de integração com PPGs de outras IES, de outros cursos e, principalmente, integração com a graduação.

**QUALIFICAÇÃO:** realizada até o 36º mês do curso. Para tanto, o candidato deve ter integralizado os créditos em disciplinas e comprovado as duas proficiências em Língua Estrangeira.

**DEFESA:** realizada após cumprir todos os créditos exigidos em componentes curriculares e aprovação no exame de qualificação.

### Área(s) de Concentração do Curso

Estudos Linguísticos e Literários



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

### Disciplina(s) do Curso

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
A PROSA CONTEMPORÂNEA	Doutorado	SIM	60	4	Estudos Linguísticos e Literários	ADRIANA LINS PRECIOSO, JESUINO ARVELINO PINTO, AROLDJO JOSE ABREU PINTO, MADALENA APARECIDA MACHADO
<b>Ementa</b>				<b>Bibliografia</b>		
<p>Tendências contemporâneas da literatura em prosa. Diálogos e interfaces com eventos multiculturais, estéticos, políticos atuais, com diversas tradições e vanguardas culturais, com a cultura de massa e com as redes sociais. Fundamentos teóricos e críticos; a questão do gênero; a categoria do leitor previsto; as tensões dialéticas. Leitura crítica do romance, da crônica e do conto contemporâneos.</p>				<p>ABDALA JR., Benjamin. Literatura, História e Política. São Paulo: Ateliê, 2000.            ADORNO, Theodor W. Posição do narrador no romance contemporâneo. In: ADORNO, Theodor W. Notas de literatura I. São Paulo: Editora 34, 2003.            AGAMBEN, Giorgio. O que é contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2010.            ANDRADE, Mário de. "Contos e contistas". In: O empalhador de passarinhos. São Paulo: Martins, 1972.            AVELAR, Idelber. Alegorias de derrota: a ficção pós-ditatorial do trabalho do luto na América Latina. B. Horizonte, UFMG, 2003.            BENDER, Flora Chistina.; LAURITO, Ilka Brunhilde. Crônica: história, teoria e prática. São Paulo: Scipione, 1993.            BOLETIM BIBLIOGRÁFICO BIBLIOTECA MARIO DE ANDRADE. São Paulo, v. 46, n. 1/4, jan./dez. 1985.            BOSI, Alfredo. Situação e formas do conto brasileiro contemporâneo. In BOSI, Alfredo. O conto brasileiro contemporâneo. São Paulo: Cultrix, 1999            CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade: estudo de história e teoria literária. São Paulo: Nacional, 1985.            CANDIDO, Antonio. et all. A crônica: o gênero, sua fixação e as transformações no Brasil. Campinas: EDUNICAMP; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.            CARNEIRO, Flávio. No país do presente: ficção brasileira no início do século XXI. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.            CORTÁZAR, Julio. Valise de cronópio. São Paulo: Perspectiva, 1993            COUTINHO, Afrânio. Ensaio e crônica. In: _____. A literatura no Brasil. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: UFF, 1986 (vol. 6).            DALCASTAGNÉ, Regina. Literatura brasileira contemporânea: um território contestado. Vinhedo: Horizonte, 2012.            ECO, Umberto. A estrutura ausente. Trad. de Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 1971. p. 70–71.            ECO, Umberto. Obra aberta: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas. Trad. de Giovanni Cutolo. São Paulo: Perspectiva, 1988.            GOMES, Gínia Maria (Org.). "Reflexões sobre o conto". In: Narrativas contemporâneas –</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>recortes críticos sobre Literatura                      HOHLFELDT, Antônio. Conto Brasileiro Contemporâneo. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1981                      LUCAS, Fábio. "O conto brasileiro atual". In: Primeiro encontro com a Literatura Brasileira. São Paulo: Secretaria de Cultura/Câmara Brasileira do Livro, 1977.                      MACHADO, C. E. J. As formas e a vida. São Paulo: Editora Unesp, 2004.                      MAGALHÃES JÚNIOR, R. A arte do conto. Rio de Janeiro: Bloch, 1972.                      MAGALHÃES JÚNIOR, R. Variações sobre o conto. Rio de Janeiro: Serviço de documentação, MEC, 1952.                      MARTINS, S. J. de A. A crônica brasileira. São José do Rio Preto: IBILCE/UNESP, 1980. p. 1-17.                      MOISÉS, Massaud. A crônica. In: _____. A criação literária. Prosa II. São Paulo: Cultrix, 1967.                      MORAES, Vinicius de. "O exercício da crônica". In: MORAES, Vinicius de. Para viver um grande amor. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. p. 9-13.                      MORETTI, Franco (Org.) A cultura do romance. S. Paulo: Cosac Naify, 2009.                      PELLEGRINI, Tânia. A imagem e a letra: aspectos da ficção brasileira contemporânea. Campinas-SP, Mercado das letras, 1999.                      ROBERT, Marthe. Romance de origens, origens do romance. S. Paulo: Cosac Naify, 2010.                      RESENDE, Beatriz. Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008.                      SCHØLLAMMER, Karl Erik. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.                      SILVERMAN, Malcolm. Protesto: o novo romance brasileiro. Rio de Janeiro, Civ. Brasileira, 2000.                      VERÍSSIMO, Luis Fernando. Crônica: definições. Folha de S. Paulo, 09 out. 1970.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
ANÁLISE DE DISCURSO: DA HISTÓRIA AOS FUNDAMENTOS	Doutorado	SIM	60	4	Estudos Linguísticos e Literários	ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA, LUCIO JOSE DUTRA LORD, CRISTIANE HORST
Ementa				Bibliografia		
<p>As bases teórico-metodológicas e a relação epistemológica em Análise de discurso. Termos e conceitos da Análise de Discurso em Michel Pêcheux. O diálogo entre Pêcheux e Foucault e os deslocamentos teóricos da Análise de Discurso. As implicações histórico-culturais da relação discurso, sujeito e ideologia em materiais discursivos de povos originários.</p>				<p>ACHARD, Pierre et al. Papel da memória. 2. ed. Campinas: Pontes, 2007.                      ALTHUSSER, Louis. Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado. Lisboa: Presença, 1980.                      ALTHUSSER, Louis. Materialismo histórico e materialismo dialético. In: _____. BADIOU, Alain. Materialismo-histórico e materialismo dialético. 2. ed. São Paulo: Global, 1986.                      AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido. Porto Alegre: EDUPUCRS, 2004.                      CASTRO, Gilberto. Bakhtin e a Análise do Discurso. In: PAULA, L.; STAFUZZA, G. Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil. Uberlândia: EDUFU, 2010.</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa	Bibliografia
	<p>COURTINE, Jean-Jacques. Análise do discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos. Trad. Cristina de Campos Velho Birck et al. São Carlos: EDUFSCar, 2009.</p> <p>FERNANDES, Cleudemar Alves. Discurso e sujeito em Michel Foucault. São Paulo: Intermeios, 2012.</p> <p>FOUCAULT, Michel. O Sujeito e o Poder. In: RABINOV, Paul; DREYFUS, Hubert. Michel Foucault: uma trajetória filosófica – para além do estruturalismo e da hermenêutica. Trad. de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1984.</p> <p>FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Trad. Luiz Felipe B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.</p> <p>FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. Trad. Laura Fraga de Almeida. São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>HENRY, Paul. Os fundamentos teóricos da “Análise Automática do Discurso” de Michel Pêcheux (1969). In: HAK, Tony; GADET, Françoise (Orgs.). Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997.</p> <p>INDUSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina (Orgs). Análise do discurso no Brasil: mapeando conceitos, confrontando limites. São Carlos: Claraluz, 2007.</p> <p>INDUSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina (Orgs). Michel Pêcheux e a Análise do Discurso: uma relação de nunca acabar. São Carlos: Claraluz, 2005.</p> <p>LAGAZZI, Suzy; ROMUALDO, Edson Carlos; TASSO, Ismara (Orgs.). Foucault, Maingueneau, Pêcheux. São Carlos: Pedro &amp; João, 2013.</p> <p>MALDIDIER, Denise. A inquietação do discurso: (re)ler Michel Pêcheux hoje. Campinas: Pontes, 2003.</p> <p>MALDIDIER, Denise; GUILHAUMOU, Jacques. Efeitos do arquivo. A análise do discurso no lado da História. In: ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). Gestos de leitura: da história no discurso. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.</p> <p>NARZETTI, Claudiana. O projeto teórico de Michel Pêcheux: de uma teoria geral das ideologias à Análise de Discurso. São Paulo: Annablume; Manaus: Fapeam, 2012.</p> <p>ORLANDI, Eni Puccinelli. Discurso em análise: sujeito, sentido, ideologia. Campinas: Pontes, 2012.</p> <p>ORLANDI, Eni Puccinelli. Análise de discurso: princípios e procedimentos. 2. ed. Campinas: Pontes, 2000.</p> <p>ORLANDI, Eni Puccinelli. Análise de Discurso: Michel Pêcheux. Textos escolhidos por Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 2011.</p> <p>PÊCHEUX, Michel. Análise automática do discurso (AAD-69). Parte I: Análise de Conteúdo e Teoria do Discurso. In: HAK, Tony; GADET, Françoise (Orgs.). Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997.</p> <p>PÊCHEUX, Michel. O Discurso: estrutura ou acontecimento. 2.ed. Campinas: Pontes, 1997a.</p> <p>PÊCHEUX, Michel. Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997b.</p>

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
BILINGUISMO E LÍNGUAS EM CONTATO	Doutorado	SIM	60	4	Estudos Linguísticos e Literários	NEUSA INES PHILIPPSEN, CRISTIANE HORST, MARCELO JACO KRUG
<b>Ementa</b>				<b>Bibliografia</b>		
<p>Definições de bilinguismo - aspectos sociais, culturais e psicológicos. Conceito de língua materna e segunda língua. Bilinguismo e diglossia. Tipos de bilinguismo e de aquisição bilíngue na infância. Línguas em Contato no Mundo e no Brasil. Interinfluências e escolhas linguísticas no contato de línguas: code-switching e code-mixing, empréstimos e interferências/transferências. Monolinguismo versus plurilinguismo: manutenção (language maintenance) e substituição linguística (language shift).</p>				<p>ALTENHOFEN, C. V. Os contatos linguísticos e seu papel na arealização do português falado no sul do Brasil. In: ELIZAINCÍN, A.; ESPIGA, J. (Orgs.). Español y português: fronteiras e contatos. Pelotas: UCPEL, 2008. p. 129-164.            FERGUSON, Charles A. Diglossia. In: Word, New York, n. 15(2), p. 325-340, 1959.            FISHMAN, J. A. Bilingualism with and without diglossia; diglossia with and without bilingualism. In: Journal of Social Issues, v. 23, n. 2, 1967. p. 29-38.            HORST, C. Quando o Heinrich casa com a Iracema, a Urmutter vira bisa - A dinâmica dos nomes próprios de pessoas e comuns de parentesco em uma comunidade de contato alemão-português no sul do Brasil. Kiel: Westensee-Verlag, 2011.            KING, K. MACKEY, A. The Bilingual Edge. New York, Collins, 2007.            KRUG, Marcelo Jacó. Os bilíngues teuto-brasileiros frente à metafonia do Português. Kiel: Westensee Verlag, 2011.            MACKEY, W. F. The description of bilingualism. In: FISHMAN, Joshua A. [ed.]. Reading in the sociology of language. 3. ed. The Hague: Mouton, 1972. p. 554-584.            ROMAINE, S. Bilingualism. 2. ed. Oxford: Basil Blackwell, 1995. [1989] (Language in society; 13.)            VERMES, G.; BOUTET, J. [Orgs.]. Multilinguismo. Trad. Celene M. Cruz et al. Campinas (SP): Ed. da UNICAMP, 1989. p. 221-245.            WEINREICH, U. Languages in contact. Findings and problems. 8th Printing. The Hague; Paris: Mouton, 1974. [1953]</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LEITURAS E CRÍTICA: DO POEMA MODERNO AO CONTEMPORÂNEO	Doutorado	SIM	60	4	Estudos Linguísticos e Literários	ADRIANA LINS PRECIOSO, SHIRLENE ROHR DE SOUZA, MADALENA APARECIDA MACHADO
<b>Ementa</b>				<b>Bibliografia</b>		
<p>Os caminhos do poema moderno nas literaturas de língua portuguesa: Tecer leitura, fundamentada em teoria e crítica atuais, de obras do Modernismo, das vanguardas poéticas até o contemporâneo. Representações interculturais em poemas.</p>				<p>ABDALA JR, Benjamin. De vôos e Ilhas- literatura e comunitarismos. SP, Ateliê Editorial, 2003.            ADORNO, Theodor W. "Conferência sobre lírica e sociedade". In: Notas de Literatura I. São Paulo: Editora 34, 2003.            BARBOSA, João Alexandre. Alguma crítica. São Paulo: Ateliê, 2002. 9            BLOOM, Harold. A angústia da influência (Uma teoria da poesia). Rio de Janeiro: Imago, 2002.            BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix, 1997.</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>CAMPOS, Haroldo de. Transblanco. Siciliano, 1994.            CAMPOS, Haroldo de. A arte no horizonte do provável. São Paulo: Perspectiva, 1969.            CAMPOS, Haroldo de; CAMPOS, Augusto; PIGNATARI, Décio. Teoria da poesia concreta. Cotia: Ateliê Editorial, 2006.            CARVALHO, Carlos Gomes de. A poesia em Mato Grosso. Um percurso histórico de dois séculos. Cuiabá: Verde Pantanal, 2003.c            CASA NOVA, Vera. Fricções: traço, olho e letra. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. CASTRO, E. M. de Melo e. Poética do ciborgue: antologia de texto sobre tecnopoiesis. Rio de Janeiro: Confraria do Vento, 1993.            CASA NOVA, Vera. O fim visual do século XX &amp; outros textos críticos. Nadia Gotlib (org.). São Paulo: Edusp, 1993.            COSTA, Horácio: Mar abierto – ensayos de poesía brasileña, portuguesa e hispanoamericana. FCE, 1998.            FERNANDES, Annie Gisele &amp; SILVEIRA, Francisco Maciel (org.). A literatura portuguesa: visões e revisões. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.            HUTCHEON, Linda: Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.            LEITE, Mário Cezar Silva. Literatura, vanguardas e identidades: nas brenhas do regionalismo. Cuiabá: Carlini &amp; Caniato Editorial, Cathedral Publicações, 2015.            LIMA, Luis Costa. Lira e antilira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.            OLIVEIRA, Nelson de. Axis mundi: o jogo de forças na lírica portuguesa contemporânea. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.            PAZ, Otávio. O arco e a lira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.            PAZ, Octavio. Os filhos do barro: do romantismo à vanguarda. Tradução de Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.            PINO, Wladimir Dias. Processo: linguagem e comunicação. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1973.            POUND, Ezra. ABC da Literatura. São Paulo: Cultrix, 1990.            SÁ, Álvaro de. Vanguarda: produto de comunicação. Petrópolis: Vozes, 1977.            &amp; MENDONÇA, Antônio Sérgio. Poesia de vanguarda no Brasil: de Oswald de Andrade ao Poema visual. Rio de Janeiro: Antares, 1983.            VALÉRY, Paul. Variedades. São Paulo: Iluminuras, 1999.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
PESQUISAS E PRÁTICAS EM CONTEXTOS AMAZÔNICOS	Doutorado	SIM	60	4	Estudos Linguísticos e Literários	ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA, NEUSA INES PHILIPPSSEN, LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS, JESUINO ARVELINO PINTO, SHIRLENE ROHR DE SOUZA, HENRIQUE RORIZ

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
						AARESTRUP ALVES
<b>Ementa</b>				<b>Bibliografia</b>		
<p>Investigação em estudos linguísticos e literários para (re)conhecimento, problematização e historização da realidade amazônica e sua correlação com outros contextos. Dimensão inter, multi e transdisciplinar dos estudos amazônicos. Perspectiva crítica em linguagens e literaturas e suas conexões com as práticas amazônicas brasileiras.</p>				<p>ANDRADE, M.; IADANZA, E.; MATSUNAGA, C. (org.). Amazônia em tópicos. Brasília: Universidade de Brasília, 2021.            BENCHIMOL, Samuel. Amazônia: um pouco-antes e além-depois. 2ª ed. Revisada. Manaus: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2010.            CARNEIRO DA CUNHA, Manuela e ALMEIDA, Mauro Barbosa de (orgs.). 2002. Enciclopédia da Floresta: o Alto Juruá: práticas e conhecimentos das populações. São Paulo: Cia. das Letras. 735 pp.            DELA SILVA, S.; SAVEDRA, M. M. G. (org.). Estudos de linguagem e compromisso social. Campinas, SP: Pontes Editora, 2020.            JARA, Oscar. Sistematização de Experiências, Investigação e Avaliação. In: A Sistematização de Experiência: prática e teoria para outros mundos possíveis. 1.ed. Brasília: Contag, 2012, p. 153-176.            LATTIES, L.; GOMES, R. (org.). Ensino de línguas na Amazônia: diversidade, tecnologias e multiletramentos. Macapá: UNIFAP, 2020.            ORTIZ, R. Mundializacao e cultura. Sao Paulo: Ed. Brasiliense, 2003.            SANTOS, L. I. S.; PHILIPPSEN, N. I. (org.). Pesquisa linguística na Amazônia brasileira: descrição, ensino e formação docente. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.            SANTOS, Roberto Araújo de Oliveira. História econômica da Amazônia (1800-1920). São Paulo: T. A. Queiroz, 1980.            SCHEYERL, D.; SIQUEIRA, S. (org.). Nas trilhas da interculturalidade. Salvador, BA: UFBA, 2016.            STEINBERGER, Marília (Org.). Território, agentes-atores e políticas públicas espaciais. Brasília: Ler Editora, 2017.            TARTAGLIA, E. (org.). Práticas amazônicas: linguagens, culturas e ensino. São Carlos: Pedro &amp; João Editores e UNIFAP, 2021.            TOMÉ, C. L. et al. (org.). Panorama dos estudos linguísticos e literários norte mato-grossenses do programa de pós-graduação em Letras da Unemat. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
PRÁTICAS DE LINGUAGEM, TECNOLOGIA E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS	Doutorado	SIM	60	4	Estudos Linguísticos e Literários	ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA, LUCIO JOSE DUTRA LORD, LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS, MARILIA SILVA VIEIRA
<b>Ementa</b>				<b>Bibliografia</b>		
<p>Conceitos de língua/linguagem, tecnologia e ensino. Noção de cultura digital e seu papel na</p>				<p>ALMEIDA, P.V.; VIEIRA, M.S.P.; AMORIM, M.F. Tecnologias digitais e formação docente.</p>		



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
<p>sociedade contemporânea. Estudo da relação entre concepções de ensino-aprendizagem de línguas, multimodalidade e o uso pedagógico das tecnologias. Discussão dos efeitos da tecnologia em práticas de linguagem e de ensino-aprendizagem de línguas. Discussão dos efeitos da tecnologia em práticas de pesquisa sobre processos de ensino-aprendizagem de línguas.</p>				<p>Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.            ARAÚJO, J; LEFFA, V. (orgs.). Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender? São Paulo: Parábola Editorial, 2016.            BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia. 16. ed. São Paulo: Hucitec, 2014.            BARTON, D.; LEE, C. Linguagem online: textos e práticas digitais. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.            COPE, B.; KALANTZIS, M. (orgs.). A pedagogy of multiliteracies: learning by design. London, UK: Palgrave Macmillan, 2015.            DUDENEY, G.; HOCKLY, N.; PEGRUM, M. Letramentos digitais. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.            LEMOS, A. Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2010.            PAIVA, V.L.M.O. Aquisição de segunda língua. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.            RIBEIRO, A.E. Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para a sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.            ROJO, R; MOURA, E. Letramentos, mídias, linguagens. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.            ROJO, R. (org.). Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.            SOUZA, R. A. Segunda língua: aquisição e conhecimento. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.            TAKAKI, N.H.; MONTE MOR, V. (orgs.). Construções de sentido e letramento digital crítico na área de línguas/linguagens. Campinas, SP: Pontes Editores, 2017.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
TEORIAS CRÍTICAS CONTEMPORÂNEAS	Doutorado	SIM	60	4	Estudos Linguísticos e Literários	ADRIANA LINS PRECIOSO, JESUINO ARVELINO PINTO, SHIRLENE ROHR DE SOUZA, MADALENA APARECIDA MACHADO, HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES
Ementa				Bibliografia		
<p>Estudo monográfico teórico e meta-teórico de uma ou mais das principais teorias críticas contemporâneas (após anos 80): Pós-Estruturalismo, Feminismo, Estudos de Gênero, Estudos Pós-coloniais, Estudos Decoloniais, Novo Historicismo, Materialismo Histórico, Ecocrítica, Pós-humanismo, Estudos de Animalidade, Perspectivismo. Estudo dos desenvolvimentos conceituais e movimentações no âmbito da teoria literária e suas implicações para a área dos estudos literários.</p>				<p>ADORNO, T. W. Notas de literatura. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1991.            ARISTÓTELES. Poética. São Paulo: Abril Cultural, 1979.            BACHELARD, G. A água e os sonhos: ensaio sobre a imaginação do movimento. São Paulo: Martins Fontes, 1989.            BARTHES, R. et al. Análise estrutural da narrativa. Trad. Maria Zélia Barbosa Pinto. Petrópolis: Vozes, 1972.            COELHO, T. Moderno pós-moderno. 4. ed. São Paulo: Iluminuras, 2001.            DERRIDA, J. A escritura e a diferença. São Paulo: Perspectiva, 1971.</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>DERRIDA, Jacques. O animal que logo sou. Tradução de Fabio Landa. São Paulo: Editora da UNESP, 2002.</p> <p>DESCOLA, Philippe. As formas do visível: uma antropologia da figuração. Tradução de Mônica Kalil. São Paulo: Editora 34, 2023.</p> <p>DOSSE, F. História do estruturalismo. Campinas, São Paulo: Ed. Unicamp, Ensaio, 1993.</p> <p>ECO, U. Tratado geral de semiótica. Trad. Antônio P. Danesi, Gilson C. Souza. São Paulo: Perspectiva, 1980.</p> <p>EIKHENBAUM, B. et al. (Org.). Teoria da literatura: formalistas russos. Porto Alegre: Editora Globo, 1978.</p> <p>HUTCHEON, L. Poéticas do pós-modernismo. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1991.</p> <p>MEZAN, R. Freud: a trama dos conceitos. São Paulo: Perspectiva, 1982.</p> <p>PETERS, M. Pós-estruturalismo e filosofia da diferença: uma introdução. Trad. Tadeu Tomás de Souza. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.</p> <p>SANTIAGO, S. Nas malhas das letras. Rio de Janeiro: Rocco, 2002. ZILBERMAN, R. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 2002.</p> <p>VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A inconstância da alma selvagem: e outros ensaios de Antropologia. São Paulo: Ubu Editora, 2017.</p> <p>ZOLIN, L. O.; BONNICI, T. (Orgs.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2. ed. Maringá: UEM, 2005.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
CARTOGRAFIA PLURIDIMENSIONAL	Doutorado	NÃO	60	4		NEUSA INES PHILIPPSEN, CRISTIANE HORST, MARCELO JACO KRUG
Ementa				Bibliografia		
<p>Cartografia linguística no mundo e no Brasil. Cartografia linguística mono e pluridimensional. A representação de dados linguísticos e extralinguísticos, como a interculturalidade, em forma de atlas.</p>				<p>ALTENHOFEN, C. V. Áreas linguísticas do português falado no sul do Brasil: um balanço das fotografias geolinguísticas do ALERS. In: VANDRESEN, P. (Org.). Variação e mudança no português falado na Região Sul. Pelotas: EDUCAT, 2002. p. 115-145.</p> <p>ALTENHOFEN, Cléo V. O "território de uma língua": ocupação do espaço pluridimensional por variedades em contato na Bacia do Prata. In: Seminário Internacional Línguas em Contato. Pelotas: Ed. UFPel, 2011.</p> <p>CARDOSO, Suzana Alice Marcelino, Geolinguística: tradição e modernidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.</p> <p>COSERIU, E. Sentido y tareas de la dialectología. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1982.</p> <p>KOCH, W.; KLASSMANN, M. S.; ALTENHOFEN, C. V. (Orgs.). Atlas Linguístico- Etnográfico da Região Sul do Brasil. v. 1: Introdução; v. 2: Cartas fonéticas e morfossintáticas. Porto Alegre: Ed.</p>		



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				da UFRGS; Curitiba: Ed. da UFPR; Florianópolis: UFSC, 2002. KRUG, M. J. Os teuto-brasileiros frente à metafonia funcional no sul do Brasil. Kiel: Westensee-Verlag 2011. LAMELI, A.; Kehrein, R.; RABANUS, S. Language and Space: Language Mapping: An International Handbook of Linguistic Variation. Berlin: Ed.de Gruyter Mouto, 2010 MATTOS E SILVA, Rosa Virginia. Teorias da mudança linguística e a sua relação com a(s) história(s) da(s) língua(s) In: Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto - Vol. 3 – 2008. THUN, H. Movilidad demográfica y dimensión topodinámica. Los montevidéanos en Rivera. In: RADTKE, E.; THUN, H. [Orgs.]. Neue Wege der romanischen Geolinguistik: Akten des Symposiums zur empirischen Dialektologie. Kiel: Westensee-Verl., 1996. p. 210-269. THUN, H. A geolinguística pluridimensional, a história social e a história das línguas. In: AGUILERA, V. de A. (Org.). Para a história do português brasileiro: volume VII: vozes, veredas, voragens. Londrina: EDUEL, 2009. Tomo II, p. 531-558.		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
DISCURSO E TEXTO	Doutorado	NÃO	60	4		ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA, LUCIO JOSE DUTRA LORD, MARILIA SILVA VIEIRA
Ementa				Bibliografia		
Os mecanismos de textualização e o texto como unidade imaginária e cultural. As diferentes maneiras pelas quais os sentidos se constituem, são formulados e circulam. Linguagem verbal, não verbal e as tecnologias. Dispositivo teórico e analítico. A relação entre as noções de sujeito e autor.				BRANDÃO, H. N. Introdução à Análise de Discurso. 8. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002. DI RENZO, A., MOTTA, A. L. A.; PITOMBO-OLIVEIRA, T. (Orgs.). Linguagem, História e Memória: discursos em movimento. Campinas, SP: Pontes, 2011. DIAS, C. P. Sujeito, sociedade e tecnologia: a discursividade da rede (de sentidos). São Paulo: SP, HUCITEC Editora, 2012. LAGAZZI, S. A equivocidade na circulação do conhecimento científico. Linguagem em (Dis)curso, v. 11, n. 3. Revista online (ISSN 1982-4017) e impressa (ISSN 1518-7632). Programa de Pós-Graduação da UNISUL, 2011. LAGAZZI, S. O Recorte Significante na Memória. In: INDURSKY, M. C. L. FERREIRA; MITTMANN (Orgs.). O Discurso na Contemporaneidade: materialidades e fronteiras. São Carlos, SP: Claraluz, 2009. MALDIDIER, D. A Inquietação do Discurso. Campinas, SP: Pontes, 2003. NAVARRO, P. (Org.). Estudos do texto e do discurso: mapeando conceitos e métodos. São Carlos: Claraluz, 2006. ORLANDI, E. P. Discurso e Texto – Formulação e Circulação dos Sentidos. Campinas, SP: Pontes, 2001. ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2002.		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>ORLANDI, E. P. As Formas do Silêncio: no movimento dos sentidos. 5. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.</p> <p>ORLANDI, E. P. Interpretação – A autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2004.</p> <p>ORLANDI, E. P. A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2006.</p> <p>ORLANDI, E. P. Discurso em análise: sujeito, sentido e ideologia. Campinas, SP: Pontes, 2012.</p> <p>ORLANDI, E. P. (Org.). Linguagem, sociedade, políticas. Pouso Alegre, RS: UNIVÁS; Campinas, SP: RG Editores, 2014.</p> <p>PÊCHEUX, M. A Língua Inatingível. F. Gadet &amp; M. Pêcheux. Campinas, SP: Pontes, 2004.</p> <p>PÊCHEUX, M. Análise de Discurso: Michel Pêcheux. Textos escolhidos por E. Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 2011.</p> <p>PÊCHEUX, M. Semântica e Discurso – uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990.</p> <p>RODRIGUES, E. A.; SANTOS, G. L.; CASTELO BRANCO, L. K. A. (ORGS.). Análise de discurso no Brasil: pensando o impensado sempre. Uma homenagem a Eni Orlandi. Campinas, SP: RG Editores, 2011.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
DIVERSIDADE E ASPECTOS VARIACIONAIS EM COMUNIDADES LINGUISTICAS NO ESPAÇO AMAZÔNICO	Doutorado	NÃO	60	4		NEUSA INES PHILIPPSEN, MARCELO JACO KRUG, MARILIA SILVA VIEIRA
Ementa				Bibliografia		
<p>Estudo da diversidade cultural e linguística na Amazônia. A diversidade étnica indígena nativa, em especial no Xingu. A diversidade linguística e cultural construída pela dinâmica colonizatória contemporânea. Análises variacionais relacionadas à ecologia de saberes de Mato Grosso e da Amazônia.</p>				<p>BARUZZI, R.; JUNQUEIRA, C. Parque indígena do Xingu: saúde, cultura e história. São Paulo: Terra Virgem, 2005.</p> <p>BORTONI-RICARDO, S. M. Manual de sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>BORTONI-RICARDO, S. M. Diversidades linguísticas e desigualdades sociais: aplicando a pedagogia culturalmente sensível. In: COX, M. I. P.; ASSIS PETERSON, M. A. Cenas de Sala de Aula, Mercado de Letras, SP, 2001.</p> <p>BOSI, A. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.</p> <p>CABRAL, A. S. C.; RODRIGUES, A. D. (Org.). Novos estudos sobre línguas indígenas. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2005.</p> <p>COELHO, I. L. et. al. Para conhecer sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>D'ANGELIS, W. Línguas indígenas precisam de escritores? Como formá-los? Linguagem e letramento em foco – formação do professor indígena. Campinas, IEL/UNICAMP, 2005.</p> <p>FRANCHETTO, B. (Org.) Alto Xingu: uma sociedade multilíngue. Rio de Janeiro: Museu do Índio, FUNAI, 2011.</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>FRANCOIS, J. O diálogo entre as culturas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.                      HANKS, W. F. Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin. In: BENTES, A. C.; REZENDE, R. C.; MACHADO, M. A. R. (Org.). São Paulo: Cortez, 2008.                      JUNQUEIRA, C. Antropologia Indígena: uma introdução, história dos povos indígenas no Brasil. São Paulo, EDUC, 2002.                      MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. (Orgs.). Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003.                      MONSERRAT, R. Política e planejamento linguístico nas sociedades indígenas do Brasil Hoje: o espaço e o futuro das línguas indígenas. In: GRUPIONI, L. D. B. (Org.) Formação de professores indígenas: repensando trajetórias. Brasília: MEC/SECAD, 2001, p. 131-153.                      RODRIGUES, A. Línguas brasileiras – para o conhecimento das línguas indígenas. São Paulo: Edições Loyola, 2002.                      SEKI, L. Línguas indígenas do Brasil no limiar do séc. XXI. Impulso (Piracicaba). v. 12. n. 27. p. 157- 170, 2000.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
DIVERSIDADE E VARIAÇÃO LINGUISTICA	Doutorado	NÃO	60	4		NEUSA INES PHILIPPSSEN, CRISTIANE HORST, MARCELO JACO KRUG, MARILIA SILVA VIEIRA
Ementa				Bibliografia		
<p>Estudo da diversidade linguística; Variação e mudança linguísticas: registros do português falado e heterogeneidade dialetal. Regras variáveis no português brasileiro: aspectos regionais observáveis em características históricas, culturais e sociais. Políticas linguísticas: dimensões dialetológicas. A questão da norma padrão: preconceitos social, linguístico e cultural.</p>				<p>ALKMIM, T. M. Sociolinguística. Parte I. IN: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. Introdução à linguística: domínios e fronteiras, v.1, 6. ed. São Paulo: Cortez, 2006. p.21-47.                      BAGNO, M. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.                      BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Edições, Loyola, 2002.                      BAGNO, M. A norma oculta. São Paulo: Parábola, 2003.                      BORTONI-RICARDO, S. M. Manual de sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2014. _____.                      Nós chegemos na escola, e agora?: sociolinguística &amp; educação. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.                      FIORIN, J. L. Política Linguística no Brasil. Revista Gragoatá, n. 9, volume Línguas e variação linguística no Brasil. Niterói: EdUFF, p. 221-231, 2000.                      CARDOSO, S. A. Diversidade linguística e ensino. Salvador: Editora da UFBA, 1996. MARTINS, M. A.; VIEIRA, S. R.; TAVARES, M. A. (Orgs.). Ensino de português e sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2014.                      MOLLICA, M. C. Introdução à sociolinguística variacionista. São Paulo: Contexto, 2003. _____.; BRAGA, M. L. (Orgs.). Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação. São</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				Paulo: Contexto, 2003. NEVES, M. H. de M. Que gramática ensinar na escola? Norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2003. SCHERRE, M. M. P. Doa-se lindos filhotes de poodle: variação linguística, mídia e preconceito. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. TARALLO, F. A pesquisa sociolinguística. 8a ed. São Paulo: Ática, 2007. VIANA, S. A. Por uma interface sociolinguística no livro didático de língua portuguesa: análises e contribuições. Florianópolis, UFSC. Dissertação de Mestrado, 2005.		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
ESTÉTICA E POLÍTICA NA LITERATURA	Doutorado	NÃO	60	4		GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO, JESUINO ARVELINO PINTO, HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES
Ementa				Bibliografia		
Estudo da interação entre estética, cultura, história e política na representação literária de obras que operam pelo entrecruzamento entre discurso literário e discurso histórico, na perspectiva das relações entre identidade e alteridade.				ABDALA JUNIOR, Benjamin. Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa no século XX. Cotia, SP: Ateliê editorial, 2007. ABDALA JUNIOR, Benjamin. Literatura comparada e relações comunitárias, hoje. Cotia, SP: Ateliê editorial, 2012. ABDALA JUNIOR, Benjamin (Org.). Estudos comparados: teoria, crítica e metodologia. Cotia, SP: Ateliê editorial, 2014. BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética. São Paulo: Hicitec, 2010. BHABHA, Homi K. O local da cultura. Trad. de Myriam Ávila; Eliana Lourenço de Lima Reis e Gláucia Renate Gonçalves. 2. ed. Belo Horizonte; Editora de Universidade Federal de Minas Gerais, 2019. BOSI, Alfredo. Entre a literatura e a história. São Paulo: Editora 34, 2013. BRITO, José Domingos de (Org.). Literatura e política. São Paulo: Novera, 2007. CANCLINI, Néstor Garcia. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Trad. de Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: EDUSP, 1997. CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 10. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2008. CANDIDO, Antonio. A literatura e formação do homem. In: Revista Cultura e Ciência. N. 09, Vol. 24. São Paulo: set. 1972. CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: _____. Vários escritos. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011. (p. 171-193). CARDOSO, João Batista. Um mapa da história sobre o mapa da ficção. Goiânia: Editora da UCG, 2009.		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>CARDOSO, João Batista. A inserção da história na ficção latino-americana. Goiânia: Espaço Acadêmico, 2016.</p> <p>CARDOSO, João Batista. América Latina: sua história, sua identidade, sua literatura. Goiânia: Espaço Acadêmico, 2018.</p> <p>FERREIRA, Rogério de Souza Sérgio; PEREIRA, Terezinha Maria Scher (Orgs.). Literatura &amp; Política. Juiz de Fora: Editora da universidade Federal de Juiz de Fora, 2012.</p> <p>GRAMSCI, Antonio. Literatura e vida nacional. Trad. de Carlos Nelson Coutinho. 3. ed. São Paulo: Civilização Brasileira, 1986.</p> <p>GRUZINSKI, Serge. O pensamento mestiço. Trad. de Rosa Freire de Aguiar. São Paulo: companhia das Letras, 2001.</p> <p>JAMESON, Frederic. O inconsciente político: a narrativa como ato socialmente simbólico. Trad. de Valter Lelles Siqueira. São Paulo: Ática, 1982.</p> <p>LUCAS, Fábio. Vanguarda, História e ideologia na Literatura. São Paulo: Ícone, 1985.</p> <p>LYRA, Pedro. Literatura e ideologia: ensaios de sociologia da arte. Petrópolis: Vozes, 1979.</p> <p>PETERSON, Michel. Estética e política do romance contemporâneo. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1995.</p> <p>SAID, Edward W. Reflexões sobre o exílio e outros ensaios. Trad. de Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.</p> <p>SAID, Edward W. Humanismo e crítica democrática. Trad. de Rosaura Eincheberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.</p> <p>UMBACH, Rosani Ketzer; CALEGARI, Lizandro Carlos. Estética e política na produção cultural: as memórias da repressão. Rio Grande do Sul: Editora da Universidade Federal de Santa Maria, 2011.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
FRONTEIRA: HISTÓRIA, MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE	Doutorado	NÃO	60	4		LUCIO JOSE DUTRA LORD, ROSANA RODRIGUES DA SILVA, SHIRLENE ROHR DE SOUZA
Ementa				Bibliografia		
<p>Estudo da formação social da Amazônia, das práticas culturais, dos espaços de vivência de relações sociais, de poder e de construção de sentidos. Constituição de espaços e territórios construídos no processo de colonização e migração para as cidades de fronteira.</p>				<p>ARANTES, A. A. (Org.). O espaço da diferença. Campinas: Unicamp, 2000.</p> <p>BANIWA, Gerssem. O índio brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas o Brasil de hoje. Brasília: MEC/Secad; Museu Nacional/UFRJ, 2006.</p> <p>BAUMAN, Z. Identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.</p> <p>BURKE, P. Variedades da história cultural. Tradução de Alda Porto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.</p> <p>CASTRO, S. P. et al. A Colonização Oficial em Mato Grosso: a nata e a borra da sociedade. Cuiabá: EdUFMT, 1994.</p> <p>GARCÍA CANCLINI, N. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade.</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>Tradução de Heloísa Pezza Cintrão e Ana Regina Lessa. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2000.</p> <p>GOMES, N. (Org.). Um olhar além das fronteiras: Educação e relações etnicorraciais. Belo Horizonte, Autêntica, 2007.</p> <p>GUEDES, L. S. Sertão, fronteira, Brasil: imagens de Mato Grosso no mapa da civilização. Cuiabá: Entrelinhas, 2012.</p> <p>HAESBAERT, R. Des-Territorialização e Identidade. A "rede gaúcha" no Nordeste. Niterói: EdUFF, 1997.</p> <p>HALL, S. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, Brasília: Unesco, 2003.</p> <p>HALL, S. Identidade cultural na pós-modernidade. 21. ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2006.</p> <p>IANNI, O. Ditadura e Agricultura. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.</p> <p>MORENO, G. Terra e poder em Mato Grosso: políticas e mecanismos de burla. Cuiabá, MT: Entrelinhas; EdUFMT, 2007.</p> <p>SANTOS, J. V. T. Matuchos: Exclusão e Luta – do Sul para a Amazônia. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.</p> <p>SANTOS, L. A. O. Literatura/História: o (re)encontro com o mito. Cáceres: Ed. UNEMAT, 2005.</p> <p>SANTOS, L. A. O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração. São Paulo: UNESP, 2009. Disponível em: <a href="http://static.scielo.org/scielobooks/yhzv4/pdf/santos">http://static.scielo.org/scielobooks/yhzv4/pdf/santos</a></p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
GÊNERO, IDENTIDADES, ETNIAS E REPRESENTAÇÕES NA LITERATURA	Doutorado	NÃO	60	4		ADRIANA LINS PRECIOSO, ROSANA RODRIGUES DA SILVA, JESUINO ARVELINO PINTO, MADALENA APARECIDA MACHADO
Ementa				Bibliografia		
<p>Representação e auto-representação das mulheres na literatura. Gênero, sexualidade e poder nas literaturas de expressão portuguesa. Questões étnicas e a linguagem dos imigrantes. Visões do outro: representações dos subalternizados, silenciamento e exclusão. Indígenas, brancos e negros na cultura brasileira. Racismo, escravidão e expressões da cultura negra. Interseccionalidades. Identidades e diferenças nas literaturas de expressão portuguesa contemporâneas. Manifestações pós-coloniais nas culturas de língua portuguesa.</p>				<p>ABREU, Caio Fernando de. Aqueles dois. In: ABREU, Caio Fernando de. Morangos mofados. Rio de Janeiro: Agir, 2005.</p> <p>ANZALDÚA, Gloria. Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo. Revista de Estudos Feministas, v. 8, n. 1, 2000.</p> <p>BORGES, Luciana. Ficção a trois: erotismo, mercado e valor em trilógias eróticas de autoria feminina. Anuário de Literatura, v. 18, n. esp 1, 2013, p. 193-228.</p> <p>CARNEIRO, Sueli. Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir da perspectiva de gênero. GELEDÉS. 2011. Disponível em: <a href="https://www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/">https://www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/</a>.</p>		



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>                     EVARISTO, Conceição. Olhos d'água. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.                      EVARISTO, Conceição. Vozes-mulheres. In: EVARISTO, Conceição. Poemas de recordação e outros movimentos. Rio de Janeiro: Malê, 2017.                      FIGUEIREDO, Eurídice. História literária, cânone e crítica feminista. In: FIGUEIREDO, Eurídice. Por uma crítica feminista: leituras transversais de escritoras brasileiras. Porto Alegre: Zouk, 2020, p. 85-98.                      FUNCK, Susana Bornéo. Da questão da mulher à questão do gênero. In: FUNCK, Susana Bornéo. Crítica Literária Feminista: uma trajetória. Florianópolis: Editora Insular, 2016, p. 145-153.                      JESUS, Jessica F. Oliveira de; CASSILHAS, Fabrício Henrique Meneghelli; SANTOS, Silvana Martins dos. Literatura negra, feminismo negro e tradução: uma entrevista com Conceição Evaristo. Revista de Estudos Feministas, v. 26, n. 3, 2018.                      RAMOS, Tânia Regina Oliveira; MICHAELSEN, Mariana Vogt. Ela sabia desaparecer com(o) os pedaços de cebola: mulheres, (in)visibilidades e os livros de receitas. Confluências Culturais. REIS, Roberto. Cânon In: JOBIM, José Luis (org). Palavras da crítica: uma introdução. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: Imago, 1992, p. 65-92.                      RIBEIRO, Ana Elisa. Dicionário das imprecisões. Belo Horizonte: Impressões de Minas, 2020.                      RICHARD, Nelly. A escrita tem sexo? In: RICHARD, Nelly. Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política. Tradução de Rômulo Monte All. Belo Horizonte: editora UFMG, 2002.                      SCHMIDT, Simone Pereira. Traduzindo a memória colonial em português: raça e gênero das literaturas africanas e brasileiras. Anuário de Literatura, v. 18, n. esp. 1, 2013, p. 99-114.                      SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Educação &amp; Realidade. Porto Alegre, vol. 20, n. 2, jul/dez 1995, p. 71-99.                 </p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LITERATURA E ENSINO	Doutorado	NÃO	60	4		ADRIANA LINS PRECIOSO, GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO, ROSANA RODRIGUES DA SILVA, JESUINO ARVELINO PINTO, SHIRLENE ROHR DE SOUZA, AROLDJO JOSE ABREU PINTO
Ementa				Bibliografia		
Concepção de leitura, literatura e ensino. O ensino da literatura: dificuldades e avanços. O ensino da literatura: emancipação crítica. A educação literária no contexto da contemporaneidade. A prática docente nas instituições (escola e universidade): o que ensinar e como ensinar? O professor de literatura no contexto sociocultural: ética, estética, comportamento. Literatura e outras linguagens artísticas. Práticas pedagógicas direcionadas à				ABREU, Márcia. Leitura, história e história da leitura. Campinas: Mercado de Letras, 2002. CANDIDO, Antônio. O Direito à literatura. In: Vários Escritos. Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas Cidades, 2004, p. 169-191. COMPAGNON, Antoine. Literatura para quê? Belo Horizonte: UFMG, 2009. JOUVE, Vincent. Por que estudar literatura? São Paulo: Parábola, 2012.		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
<p>formação do leitor do texto literário.</p>				<p>LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1993.                      LIMA, Luiz Costa. A ficção e o poema. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.                      ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide Luzia de. (org.). Leitura subjetiva e ensino da literatura. São Paulo: Alameda, 2013.                      SCHOLLHAMMER, Karl Erik. Além do Visível: o olhar da literatura. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.                      TODOROV, T. A literatura em perigo. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.                      TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T (Org.). Leitor formado, leitor em formação – leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.                      WALTY, Ivete; PAULINO, Graça. Teoria da literatura na escola. Belo Horizonte: Lê Editora, 2008.                      WELLEK, René; WARREN, Austin. Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LITERATURA E RESISTÊNCIA NOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA	Doutorado	NÃO	60	4		GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO, ROSANA RODRIGUES DA SILVA, JESUINO ARVELINO PINTO, HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES
Ementa				Bibliografia		
<p>Formação e identidade nas literaturas africanas de língua portuguesa manifestadas em prosa e verso dos momentos iniciais até a contemporaneidade e suas relações entre a história e a cultura. Os limites tênues entre literatura e história. Literatura e resistência nos países africanos de língua portuguesa, dando enfoque aos movimentos de resistência que antecedem a independência nos países Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe, bem como aos movimentos que colaboraram para a produção dessa literatura, a citar o movimento da negritude; o Modernismo Brasileiro; o papel de engajamento da imprensa periódica.</p>				<p>ABDALLA JUNIOR, Benjamin. De vãos e ilhas: literatura e comunitarismos. São Paulo: Ateliê, 2003.                      AUGEL, M. P. O desafio do escombro: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.                      BRITO-SEMEDO, M. A construção da identidade nacional – análise da imprensa entre 1877 e 1975. Praia: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 2006.                      CABAÇO, J. L. Moçambique: identidade, colonialismo e libertação. São Paulo: Editora UNESP, 2009.                      CHABAL, Patrick. Vozes moçambicanas. Lisboa: Veja, 1994.                      CHAVES, R. Angola e Moçambique - experiência colonial e territórios literários. Cotia: Ateliê, 2005.                      FANON, Frantz. Os condenados da terra. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1997.                      HERNANDEZ, Leila. A África na sala de aula. São Paulo: Selo Negro, 2005.                      FERNANDES, G. Em busca da nação: notas para uma reinterpretação do Cabo Verde crioulo. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.                      HERNANDEZ, L. G. L. Os filhos da terra do sol: a formação do estado-nação em Cabo Verde. São Paulo: Summus, 2002.</p>		



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>LEITE, Ana Mafalda. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. Lisboa: Colibri, 2003.                      MACÉDO, Tania. Angola e Brasil – estudos comparados. São Paulo: Arte &amp; Ciência, 2002.                      MBEMBE, Achille. Efabulação e enclausuramento do espírito. In. Crítica da razão negra. Lisboa: Antígona, 2004.                      MEMMI, Albert. O retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1977.                      SANTILLI, Maria Aparecida. Paralelas e Tangentes entre literaturas de língua portuguesa. São Paulo: USP, 2003.                      SANTILLI, Maria Aparecida e FLORY, Suely F. V. Literaturas de Língua Portuguesa: Marcos e marcas. São Paulo: Arte e Ciência, 2007. (5 volumes, Brasil, Cabo Verde, Moçambique e Portugal)                      SECCO, Carmen Lúcia Tindó. A magia das letras africanas. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.                      SERRANO, Carlos, WALDEMAN, Maurício. Memória D'África: a temática africana em sala de aula. São Paulo: Cortez, 2007.                      SILVA, Agnaldo Rodrigues (Org.). Diálogos Literários: Literatura, Comparativismo e ensino. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE	Doutorado	NÃO	60	4		JESUINO ARVELINO PINTO, SHIRLENE ROHR DE SOUZA, AROLDI JOSE ABREU PINTO, MADALENA APARECIDA MACHADO
Ementa				Bibliografia		
<p>Estudo das relações entre literatura e sociedade, bem como dos valores sociais no delineamento da literatura brasileira. As relações entre literatura, mercado e indústria cultural. Identidade cultural e literatura brasileira, considerando-se a obra literária como um elemento cultural.</p>				<p>ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. Dialética do Esclarecimento: fragmentos filosóficos. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.                      BOSI, A. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.                      BOSI, A. Literatura e resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.                      CANDIDO, A. Literatura e sociedade. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1976.                      DURÃO, F.; ZUIN, A.; VAZ, A. (Orgs.). A indústria cultural hoje. São Paulo: Boitempo, 2008.                      HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&amp;, 2002.                      LIMA, L. C. Pensando nos trópicos. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.                      LOPES, L. P. M.; BASTOS, L. C. (Orgs.). Identidades: recortes multi e interdisciplinares. Campinas: Mercado das Letras, 2002.                      MEYER, M. Caminhos do imaginário no Brasil. São Paulo: EDUSP, 1993.                      MOREIRAS, Alberto. A exaustão da diferença: a política dos estudos culturais latino-americanos. Belo Horizonte: UFMG, 2001.                      OLINTO, H. K.; SCHOLLHAMMER, K. E. (Org.). Literatura e cultura. São Paulo: Loyola, 2003.</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				RAMA, A. Literatura, cultura e sociedade na América Latina. Belo Horizonte: UFMG, 2008. RAMA, A. Literatura e cultura na América Latina. São Paulo: EDUSP, 2001. SANTIAGO, S. Nas malhas da letra. São Paulo: Cia. das Letras, 1989. SANTIAGO, S. Uma literatura nos trópicos. São Paulo: Rocco, 2000.		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL	Doutorado	NÃO	60	4		GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO, JESUINO ARVELINO PINTO, SHIRLENE ROHR DE SOUZA, AROLDI JOSE ABREU PINTO, MADALENA APARECIDA MACHADO
Ementa				Bibliografia		
O conceito de Memória em vários campos teóricos. A memória em sua dimensão social e histórica. A memória individual e coletiva e suas múltiplas representações. Formas e expressões da memória. Relações entre memória, história e literatura. As políticas de memória. Os lugares e espaços de memória. Estudo da abordagem dos processos de construção das identidades culturais por parte de obras de diferentes gêneros em distintos períodos da história literária.				ABDALA, Benjamin Junior (org.). Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004. BAUMAN, Zygmunt. Identidade: Entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge ZAHAR Ed. 2005. BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas (Magia e Técnica, Arte e Política): ensaios sobre a literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Rouanet. São paulo: Brasiliense, 1994. BERGSON, Henri. Matéria e memória: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. Trad. Paulo Neves – São Paulo: Marins Fontes, 1999. BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013. BOSI, Ecléa. Memória e sociedade – lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. BOSI, Alfredo. Literatura e resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. CANCLINI, Néstor García. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 1997. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Trad. Tomaz Tadeu da Silva & Guacira Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014. HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2006. RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. São Paulo: Cia. das Letras, 1995. SILVA, Tomaz Tadeu (Org.) Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
MULTILETRAMENTOS E ENSINO	Doutorado	NÃO	60	4		ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA, LEANDRA INES SEGANFREDO

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
						SANTOS, ROSANA RODRIGUES DA SILVA, CRISTIANE HORST, SHIRLENE ROHR DE SOUZA
<b>Ementa</b>				<b>Bibliografia</b>		
<p>Letramentos, novos letramentos e pedagogia dos multiletramentos no currículo e na educação linguística e literária situados à realidade da cultura digital. Potencialidades dos recursos das tecnologias digitais da informação e da comunicação e das novas mídias sociais. Multiletramentos, multimodalidade, (hiper)gêneros e aprendizagem em ambientes virtuais na perspectiva da construção de sentidos.</p>				<p>ARAÚJO, J; LEFFA, V. Redes sociais e ensino de línguas o que temos de aprender? São Paulo: Parábola Editorial, 2016.            CAZDEN et al. Uma pedagogia dos multiletramentos. Desenhando futuros sociais. Ana Elisa Ribeiro e Hércules Tolêdo Corrêa (Orgs.). Trad. Adriana Alves Pinto et al.). Belo Horizonte: LED, 2021.            KALANTZIS, M.; COPE, B.; PINHEIRO, P. Letramentos. Tradução: Petrilson Pinheiro. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2020.            KERSCH, D.; COSCARELLI, C. V.; CANI, J. B. (Orgs.). Multiletramentos e Multimodalidade. Ações Pedagógicas Aplicadas à Linguagem. Pontes Editora, 2016.            TAKAKI, N. H.; MONTE MÓR, W. (Orgs). Construções de sentido e letramento digital crítico na área de línguas/linguagens. Campinas-SP: Pontes, 2017.            ROJO, R.; BARBOSA, J. P. Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. Editora Parábola, 2015.            ROJO, R.; MOURA, E. (Orgs.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.            ROJO, R. Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.            SANTOS, L. I. S. ; SILVA, R. R. (Orgs.) . Multiletramentos: educação, linguagem e sociedade. 1. ed. Sinop: UNEMAT, 2015.            SANTOS, L. I. S.; SOBRINHO, G. R. (Orgs.). Multiletramentos: articulações para/no ensino da leitura e da escrita. 1. ed. Cáceres: UNEMAT, 2015.</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
O IMAGINÁRIO DA AMAZÔNIA: VISÕES LITERÁRIAS DA FLORESTA	Doutorado	NÃO	60	4		ROSANA RODRIGUES DA SILVA, JESUINO ARVELINO PINTO, HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES
<b>Ementa</b>				<b>Bibliografia</b>		
<p>Estudo das literaturas ambientadas em contexto amazônico que apresentem imaginários da floresta não só da Amazônia brasileira, mas também da Amazônia de outros países latino-americanos. Questões da interculturalidade, das fronteiras e das identidades.</p>				<p>CANCLINI, N. G. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa; Trad. Introd. Gênese Andrade. São Paulo: Edusp, 2008.            COSER, S. Híbrido, hibridismo e hibridização. In: FIGUEIREDO, E. Conceitos de Literatura e Cultura. Juiz de Fora: UFJF, 2005.            D'INCAO, M. A; SILVEIRA, I. M. (Org.). A Amazônia e a crise da modernização. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1994.</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa				Bibliografia		
				<p>DURAND, G. As estruturas antropológicas do imaginário: introdução à arquetipologia geral. Tradução de Hélder Godinho. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.            GONDIM, N. A invenção da Amazônia. São Paulo: Marco Zero, 1994.            HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&amp;, 2002.            KRÜGER, M. F. Amazônia: mito e literatura. 2.ed. Manaus: Editora Valer, Governo do Estado do Amazonas, 2005.            LEGROS, P. Sociologia do imaginário. Porto Alegre: Sulina, 2007.            MEIRELLES FILHO, J. O livro de ouro da Amazônia. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.            PITTA, D. P. R. Iniciação à teoria do imaginário. São Paulo: Atlântica, 2005.            PRECIOSO, A. L. Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015.            RANGEL, A. Inferno verde. 5.ed. Manaus: Ed. Valer, 2001.            SHORAT, E.; STAM, R. Crítica da imagem eurocêntrica: Multiculturalismo e representação. Trad. Marcos Soares. São Paulo: Cosac Naify, 2006.            SILVA, T. T. (Org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2009.            TURCHI, M. Z. Literatura e antropologia do imaginário. Brasília: UnB, 2003.            WUNENBURGER, J. O imaginário. São Paulo: Loyola, 2007</p>		
Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
PLURILINGUISTICO E EDUCAÇÃO	Doutorado	NÃO	60	4		LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS, CRISTIANE HORST, MARCELO JACO KRUG
Ementa				Bibliografia		
<p>O indivíduo bilíngue: base cognitiva e o princípio da interdependência das línguas na educação bilíngue. Conscientização linguística e multilíngue (language and multilingual awareness). Plurilinguismo e educação. Revitalização linguística, direitos linguísticos, linguicídio e linguicismo. Modelos de educação bilíngue. Política linguística, incluindo minorias linguísticas. Aspectos do estudo de línguas autóctones e alóctones faladas no sul do Brasil.</p>				<p>ALTENHOFEN, Cléo Vilson. Política lingüística, mitos e concepções lingüísticas em áreas bilíngües de imigrantes (alemães) no Brasil. In: Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI), Frankfurt a.M., n. 1(3), p. 83-93, 2004.            BAKER, Colin. Foundations Foundations of Bilingual Education and Bilingualism. 4. ed. rev. Clevedon / Avon : Multilingual Matters, 2006.            CALVET, Louis-Jean. As políticas lingüísticas. São Paulo : Parábola editorial; IPOL, 2007.[1996]            CAVALCANTI, Marilda C. Estudos sobre educação bilíngüe e escolarização em contextos de minorias lingüísticas no Brasil. In: D.E.L.T.A., v. 15, n. especial, p. 385-417, 1999.            COSERIU, Eugenio. Sentido y tareas de la dialectología. México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1982.            CUMMINS, Jim &amp; SWAIN, Merrill. Bilingualism in education: aspects of theory, research and practice. London; New York : Longman, 1986.            EDWARDS, Viv &amp; NEWCOMBE, Lynda. Back to basics: marketing the benefits of bilingualism to parents. In: GARCÍA, Ofelia; SKUTNABB-KANGAS, Tove &amp; TORRESGUZMÁN, Maria E. (eds.).</p>		

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa	Bibliografia
	<p>Imagining multilingual schools: languages in education and glocalization. Clevedon et al. : Multilingual Matters, 2006. p. 137-149.</p> <p>FEINBERG, Rosa Castro. Bilingual education: a reference handbook. Santa Barbara; Denver; Oxford :ABC-CLIO, 2002.</p> <p>FERRAZ, Aderlande Pereira. O panorama linguístico brasileiro: a coexistência de línguas minoritárias com o português. In: Filologia Linguística Portuguesa, n. 9, p. 43-73, 2007.</p> <p>FINKBEINER, Claudia (Hrsg.). Bilingualer Unterricht: Lehren und Lernen in zwei Sprachen. Hannover : Schroedel, 2002.</p> <p>FISHMAN, Joshua A. What is reversing language shift (RLS) and how can it succeed? In: HORNBERGER, Nancy H. &amp; PÜTZ, Martin (eds.). Language loyalty, language planning and language revitalization: recent writings and reflections from Joshua A. Fishman. Clevedon; Buffalo; Toronto : Multilingual Matters, 2006. [1990] p. 79-112. 5</p> <p>GARCÍA, Ofelia. Multilingual language awareness and teacher education. In: CENOZ, Jasone &amp; HORNBERGER, Nancy H. (eds.). Encyclopedia of language and education. 2.ed.</p> <p>KING, K. MACKEY, A. The Bilingual Edge. New York. 2007.</p> <p>LIGHTBOWN, Patsy M. &amp; SPADA, Nina. How languages are learned. Colab. Leila Ranta &amp; Jude Rand. Oxford : Oxford University Press, 1998. [1993] 135 p. (Oxford Handbooks for Language Teachers.)</p> <p>MACKEY, William F. The description of bilingualism. In: FISHMAN, Joshua A. [ed.]. Reading in the sociology of language. 3. ed. The Hague : Mouton, 1972. p. 554-584.</p> <p>MELLO, H. ALTENHOFEN, C. RASO, T. (org) Os contatos linguísticos no Brasil. Belo Horizonte. 2011.</p> <p>ODLIN, Terence. Cross-linguistic influence. In: DOUGHTY, Catherine J. &amp; LONG, Michael H. (eds.). The handbook of second language acquisition. Malden; Oxford : Blackwell, 2003.</p> <p>PERANI, Daniela &amp; ABUTALEBI, Jubin. The neural basis of first and second language processing. In: Current Opinion in Neurobiology, n. 15, p. 202-206, 2005.</p> <p>PERANI, Daniela et al. The bilingual brain. Proficiency and age of acquisition of second language. In: Brain, n. 121, p. 1841-1852, 1998.</p> <p>ROMAINE, Suzanne. Bilingualism. 2. ed. Oxford : Basil Blackwell, 1995. [1989] (Language in society; 13.)</p> <p>SKUTNABB-KANGAS, Tove. &amp; PHILLIPSON, Robert. Linguicide and linguisticism. In: GOEBL, Hans. et al. (eds.). Contact linguistics: an international handbook of contemporary research. Handbooks of linguistics and communication science. Berlin: Walter de Gruyter &amp; Co., 1996. p. 667-675.</p> <p>SKUTNABBKANGAS, Tove &amp; CUMMINS, Jim (eds.). Minority education: from shame to struggle. Clevedon /Avon : Multilingual Matters, 1988. p. 9-44.</p> <p>THOINGMASON, S. Language Contact. Edinburg. 2001</p> <p>TRUDGIL, P. Sociolinguistics. London. 2000.</p> <p>WHINNEY, Brian (eds.). Compêndio da linguagem da criança. Porto Alegre : Artes Médicas,</p>

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Ementa	Bibliografia
	1997. p. 185-208.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

## CORPO DOCENTE

### Corpo Docente - Titulação e Vínculo

Dados Pessoais			Vínculo					Titulação				
Nome	E-mail	Abreviatura(s)	Categoria no Programa	Horas Dedicção Semanal Instituição	Horas Dedicção Semanal Programa	Instituição	Data Início Vínculo	Nível	Ano	País	Instituição	Área
ADRIANA LINS PRECIOSO	adrianaprecioso@unemat.br	PRECIOSO, A. L.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2009	Brasil	UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO - CAMPUS SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	LETRAS
ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA	albina@unemat.br	SILVA, A. P. P.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2014	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL	EDUCAÇÃO



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Dados Pessoais			Vínculo					Titulação				
Nome	E-mail	Abreviatura(s)	Categoria no Programa	Horas Dedicção Semanal Instituição	Horas Dedicção Semanal Programa	Instituição	Data Início Vínculo	Nível	Ano	País	Instituição	Área
AROLDO JOSE ABREU PINTO	aroldoabreu@unemat.br	PINTO, A. J. A.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2004	Brasil	UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO - CAMPUS ASSIS	LETRAS
CRISTIANE HORST	CRISTIANEHORST@UFFS.EDU.BR	HORST, C.; Horst, Cristiane	PERMANENTE	10	10	UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL	-	Doutorado	2009	Alemanha	CHRISTIAN-ALBRECHTS - UNIVERSITÄT ZU KIEL	LETRAS
GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO	genivaldosobrinho@unemat.br	RODRIGUES SOBRINHO, G.; SOBRINHO, G. R.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2010	Brasil	UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	LITERATURA COMPARADA



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Dados Pessoais			Vínculo					Titulação				
Nome	E-mail	Abreviatura(s)	Categoria no Programa	Horas Dedicção Semanal Instituição	Horas Dedicção Semanal Programa	Instituição	Data Início Vínculo	Nível	Ano	País	Instituição	Área
HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES	henriqueroriz@unemat.br	ALVES, H. R. A.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	20/03/2006	Doutorado	2008	Brasil	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE DE CATÓLICA DE MINAS GERAIS	LITERATURA BRASILEIRA
JESUINO ARVELINO PINTO	jesuino.pinto@unemat.br	PINTO, J. A.; PINTO, JESUINO ARVELINO	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2017	Brasil	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-
LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS	leandraines@unemat.br	SEGANFREDO -SANTOS, L. I.; SANTOS, L. I. S.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2009	Brasil	UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO - CAMPUS ARARAQUARA	-

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Dados Pessoais			Vínculo					Titulação				
Nome	E-mail	Abreviatura(s)	Categoria no Programa	Horas Dedicção Semanal Instituição	Horas Dedicção Semanal Programa	Instituição	Data Início Vínculo	Nível	Ano	País	Instituição	Área
LUCIO JOSE DUTRA LORD	lucio.lord@unemat.br	LORD, L. J. D.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2011	Brasil	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS	SOCIOLOGIA
MADALENA APARECIDA MACHADO	dramadalena@unemat.br	MACHADO, M.; MACHADO, M.A.; MACHADO, Madalena A.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2008	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	TEORIA LITERARIA
MARCELO JACO KRUG	marcelokrug@yahoo.de	KRUG, M. J.	PERMANENTE	10	10	UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL	-	Doutorado	2009	Alemanha	CHRISTIAN-ALBRECHTS - UNIVERSITÄT ZU KIEL	LETRAS
MARILIA SILVA VIEIRA	msvprof@hotmail.com	VIEIRA, M. S.	PERMANENTE	10	10	UNIVERSIDADE DE ESTADUAL DE GOIAS	-	Doutorado	2016	Brasil	UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	-

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Dados Pessoais			Vínculo					Titulação				
Nome	E-mail	Abreviatura(s)	Categoria no Programa	Horas Dedicção Semanal Instituição	Horas Dedicção Semanal Programa	Instituição	Data Início Vínculo	Nível	Ano	País	Instituição	Área
NEUSA INES PHILIPPSSEN	neusa.philippesen@unemat.br	PHILIPPSSEN, N. I.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2013	Brasil	UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	LÍNGUA PORTUGUESA
ROSANA RODRIGUES DA SILVA	rosana.silva@unemat.br	SILVA, R. R.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2003	Brasil	UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO - CAMPUS SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	LETRAS
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	shirlene.rohr@unemat.br	SOUZA, S. R.	PERMANENTE	40	20	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	-	Doutorado	2020	Brasil	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO	LETRAS

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

### Corpo Docente - Atividades de Formação (Orientação, disciplinas, projetos)

Nome	Categoria	Orientações Concluídas							Disciplinas	Total em Andamento*	Participação em Projetos de Pesquisa		
		Graduação		Pós-Graduação							Na Proposta**		
		IC	TCC	ESP	MP	ME	DO	DR			Total	Responsável	Membro
ADRIANA LINS PRECIOSO	PERMANENTE	14	72	5	8	13	0	0	5	2	3	1	2
ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA	PERMANENTE	11	53	19	10	4	0	0	5	2	4	1	3
AROLDJOSE ABREU PINTO	PERMANENTE	34	14	3	0	16	5	0	4	1	2	1	1
CRISTIANE HORST	PERMANENTE	8	15	0	0	13	0	0	6	1	1	1	0
GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO	PERMANENTE	3	35	20	7	9	0	0	4	1	2	1	1
HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES	PERMANENTE	3	20	3	5	12	0	0	5	3	1	1	0
JESUINO ARVELINO PINTO	PERMANENTE	5	77	14	0	6	0	0	10	4	4	2	2
LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS	PERMANENTE	16	28	14	8	10	0	0	4	2	4	2	2
LUCIO JOSE DUTRA LORD	PERMANENTE	13	7	2	4	5	0	0	4	1	2	1	1
MADALENA APARECIDA MACHADO	PERMANENTE	0	33	0	0	14	1	0	6	3	3	3	0
MARCELO JACO KRUG	PERMANENTE	10	6	0	0	20	1	0	5	1	1	1	0
MARILIA SILVA VIEIRA	PERMANENTE	5	6	6	0	7	0	0	4	1	1	1	0
NEUSA INES PHILIPPSSEN	PERMANENTE	27	32	3	6	10	0	0	5	3	3	1	2
ROSANA RODRIGUES DA SILVA	PERMANENTE	14	34	4	9	6	0	0	6	1	3	1	2
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	PERMANENTE	4	40	13	0	3	0	0	8	3	5	3	2

IC: Iniciação Científica

TCC: Trabalho de Conclusão de Curso

ESP: Especialização

MP: Mestrado Profissional

DR: Doutorado Profissional

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

**ME:** Mestrado Acadêmico

**DO:** Doutorado Acadêmico

\*Quantitativo declarado no preenchimento da proposta relativo a todos os projetos em andamento que o(a) docente participa, independente se em proposta de programa/curso novo ou ativo no SNPG.

\*\*Quantitativo consolidado com base em todos os projetos que o(a) docente foi citado(a) como membro na proposta.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

### Produção do Docente: Quantitativos declarados (Geral) e consolidados com base nas produções declaradas na proposta (Recente)

Nome																	Categoria					
ADRIANA LINS PRECIOSO																	PERMANENTE					
Total Geral	Bibliográfica					Técnica											Artística					
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
185	32	31	45	12	120	0	0	2	0	25	14	2	13	0	0	9	65	0	0	0	0	0
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nome																	Categoria					
ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA																	PERMANENTE					
Total Geral	Bibliográfica					Técnica											Artística					
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
312	35	42	67	11	155	0	0	4	0	39	43	19	15	0	0	37	157	0	0	0	0	0
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nome																	Categoria					
AROLDO JOSE ABREU PINTO																	PERMANENTE					
Total Geral	Bibliográfica					Técnica											Artística					
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
532	35	59	12	54	160	0	0	241	0	42	32	9	39	0	0	9	372	0	0	0	0	0
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nome																	Categoria					
CRISTIANE HORST																	PERMANENTE					
Total Geral	Bibliográfica					Técnica											Artística					
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
270	18	11	30	28	87	0	0	0	0	72	17	25	22	6	0	40	182	0	0	1	0	1
5	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nome																	Categoria					
GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO																	PERMANENTE					

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
141	13	19	30	4	66	0	0	4	0	22	25	7	8	0	0	3	69	0	6	0	0	6
5	2	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Nome</b>																	<b>Categoria</b>					
HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES																	PERMANENTE					
Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
131	23	12	20	0	55	0	0	0	0	53	9	6	1	0	0	7	76	0	0	0	0	0
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Nome</b>																	<b>Categoria</b>					
JESUINO ARVELINO PINTO																	PERMANENTE					
Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
272	21	12	48	13	94	0	0	8	0	79	38	15	34	0	0	4	178	0	0	0	0	0
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Nome</b>																	<b>Categoria</b>					
LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS																	PERMANENTE					
Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
546	65	56	79	18	218	0	0	38	0	107	93	12	37	5	0	35	327	0	1	0	0	1
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Nome</b>																	<b>Categoria</b>					
LUCIO JOSE DUTRA LORD																	PERMANENTE					
Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
185	25	9	37	5	76	0	0	8	1	32	18	17	7	1	0	24	108	0	1	0	0	1
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Nome																		Categoria				
MADALENA APARECIDA MACHADO																		PERMANENTE				
Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
230	20	26	41	30	117	0	0	3	0	6	21	13	26	3	0	41	113	0	0	0	0	0
5	2	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nome																		Categoria				
MARCELO JACO KRUG																		PERMANENTE				
Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
99	15	9	14	0	38	0	0	0	1	20	2	5	11	3	0	19	61	0	0	0	0	0
5	3	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nome																		Categoria				
MARILIA SILVA VIEIRA																		PERMANENTE				
Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
209	17	19	13	4	53	0	0	1	0	71	19	15	40	10	0	0	156	0	0	0	0	0
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nome																		Categoria				
NEUSA INES PHILIPPSEN																		PERMANENTE				
Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
340	41	37	46	19	143	0	0	19	0	69	49	13	24	1	0	22	197	0	0	0	0	0
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nome																		Categoria				
ROSANA RODRIGUES DA SILVA																		PERMANENTE				



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
238	39	23	39	21	122	0	0	18	0	49	3	11	13	1	0	19	114	0	0	0	2	2
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nome																	Categoria					
SHIRLENE ROHR DE SOUZA																	PERMANENTE					
Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
126	17	29	12	1	59	0	0	0	0	17	7	15	23	1	0	4	67	0	0	0	0	0
5	3	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

AP: Artigo em Periódico

OPB: Outras Produções Bibliográficas (Artigo em Jornais e Revistas, Tradução, Partitura, Outros)

DA: Desenvolvimento de Aplicativo

AT: Apresentação de Trabalho

OE: Organização de Eventos

OPT: Outras Produções Técnicas (Relatório de Pesquisa, Manutenção de Obra Artística,

AC: Artes Cênicas

LIV: Livros

TPB: Total de Produções Bibliográficas

ED: Editoria

ST: Serviço Técnico

PRT: Programa de Rádio ou TV

Maquete, Cartas e Mapas)

AV: Artes Visuais

TA: Trabalho em Anais

DMDI: Desenvolvimento de Material Didático e Instrucional

DP: Desenvolvimento de Produto

CCD: Curso de Curta Duração

DT: Desenvolvimento de Técnica

TPT: Total de Produções Técnicas

MUS: Música

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

### Corpo Docente - Atuação em Outra(s) Proposta(s) submetidas no Período ou em Programa(s) já existentes

Nome	Categoria	Situação em Outras Propostas e/ou Programas										
		Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período							Programa(s) Ativo(s) no SNPG*			
		IES	Nº/Ano	Programa	Categoria	Dedicação (horas)		Área de Avaliação	IES	Programa	Categoria	Área de Avaliação
IES	PPG											
ADRIANA LINS PRECIOSO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
ADRIANA LINS PRECIOSO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT-SINOP	LETRAS (23001011069P5)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT-SINOP	LETRAS (23001011069P5)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
AROLDO JOSE ABREU PINTO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	Estudos Literários (50002015004P3)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
AROLDO JOSE ABREU PINTO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Nome	Categoria	Situação em Outras Propostas e/ou Programas										
		Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período							Programa(s) Ativo(s) no SNPG*			
		IES	Nº/Ano	Programa	Categoria	Dedicação (horas)		Área de Avaliação	IES	Programa	Categoria	Área de Avaliação
IES	PPG											
CRISTIANE HORST	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFFS	Estudos Linguísticos (41020014001P0)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT-SINOP	LETRAS (23001011069P5)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
JESUINO ARVELINO PINTO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	Estudos Literários (50002015004P3)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
JESUINO ARVELINO PINTO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Nome	Categoria	Situação em Outras Propostas e/ou Programas										
		Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período							Programa(s) Ativo(s) no SNPG*			
		IES	Nº/Ano	Programa	Categoria	Dedicação (horas)		Área de Avaliação	IES	Programa	Categoria	Área de Avaliação
IES	PPG											
LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT-SINOP	LETRAS (23001011069P5)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
LUCIO JOSE DUTRA LORD	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	EDUCAÇÃO INCLUSIVA (33004129069P9)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
LUCIO JOSE DUTRA LORD	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
MADALENA APARECIDA MACHADO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	Estudos Literários (50002015004P3)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
MADALENA APARECIDA MACHADO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA
MARCELO JACO KRUG	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFFS	Estudos Linguísticos (41020014001P0)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Nome	Categoria	Situação em Outras Propostas e/ou Programas										
		Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período							Programa(s) Ativo(s) no SNPG*			
		IES	Nº/Ano	Programa	Categoria	Dedicação (horas)		Área de Avaliação	IES	Programa	Categoria	Área de Avaliação
IES	PPG											
MARILIA SILVA VIEIRA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGÜÍSTICA E LITERATURA
MARILIA SILVA VIEIRA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UEG	LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE (52012018011P7)	PERM.	LINGÜÍSTICA E LITERATURA
NEUSA INES PHILIPPSEN	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGÜÍSTICA E LITERATURA
NEUSA INES PHILIPPSEN	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT-SINOP	LETRAS (23001011069P5)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
ROSANA RODRIGUES DA SILVA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGÜÍSTICA E LITERATURA

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Nome	Categoria	Situação em Outras Propostas e/ou Programas										
		Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período							Programa(s) Ativo(s) no SNPG*			
		IES	Nº/Ano	Programa	Categoria	Dedicação (horas)		Área de Avaliação	IES	Programa	Categoria	Área de Avaliação
IES	PPG											
ROSANA RODRIGUES DA SILVA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT-SINOP	LETRAS (23001011069P5)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFR	EDUCAÇÃO (51034000002P0)	PERM.	EDUCAÇÃO
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (23001011069P5)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UNEMAT	LETRAS (50002015156P8)	PERM.	LINGUISTICA E LITERATURA

\*Programa(s) que estejam na situação Em Funcionamento ou Em Projeto no Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG) e no(s) qual(is) o(a) Docente consta com atuação em curso na data de encerramento do Edital de Submissão de Proposta de Programa/Curso Novo.

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

## Corpo Docente - Projetos de Pesquisa

**Projeto de Pesquisa:** Vozes subalternas: as relações entre literatura, história, política e sociedade em narrativas afro-brasileiras e africanas de autoria feminina

**Data de Início:** 01/07/2021

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e Bolsas de Iniciação Científica pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT)

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** O propósito deste projeto de pesquisa é realizar um estudo analítico acerca das relações entre literatura, história, política e sociedade a partir de narrativas afro-brasileiras e africanas de autoria feminina. Os objetos de análise serão elencados a partir das proposições de pesquisas a serem desenvolvidas por graduandos e mestrandos. Ao desvendar a arquitetura das obras, enfatizaremos seus motivos temáticos centrais e os aspectos formais, em que o diálogo com a realidade e a presença de um herói coletivo confirmam o conflito social como base central, que conjugado com o tratamento poético da linguagem, resulta na composição estética. É possível estabelecer, ainda, relação da forma romanesca e a estrutura da sociedade em que ela se desenvolve; a estruturação dos textos selecionados para estudo gira em torno de um eixo social e desvela a trama das relações que subjagam o homem, expondo-o à dominação e à exploração perversas; além de situá-lo no centro das lutas desiguais de classes. O apoio teórico para a realização da pesquisa consistirá em teorias de extração sociológica, passando por uma visada diacrônica de estudos teóricos que estabelecem a relação do texto teórico com a História e a política, e, por conseguinte, as concepções de memória e identidade. Esperamos com este estudo contribuir para as reflexões sobre Literatura que aborda a formação identitária do povo e de uma nação.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
JESUINO ARVELINO PINTO	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** Montagem do Acervo Literário Ricardo Dicke

**Data de Início:** 20/02/2022

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** O Projeto Montagem do Acervo Literário Ricardo Dicke, tem por objetivo completar o acervo cujo total de livros é de 2760 (Dois mil setecentos e sessenta) dos quais 200 (Duzentos) foram adquiridos com recursos do CNPq/2015; 250 (Duzentos e cinquenta) adquiridos com recursos de projeto aprovado pelo Edital 003/2019-SECEL-MT; 56 (Cinquenta e seis) adquiridos por pesquisador da obra e doados ao Acervo. Este projeto tem por objetivo maior garantir a posse e ao mesmo tempo fazer de Mato Grosso, especificamente a UNEMAT, uma referência de pesquisa literária no que diz respeito à obra de Ricardo Guilherme Dicke (1937-2008), seja de sua biblioteca particular, seja de suas obras de criação. Um dos maiores escritores do Estado, reconhecido nacional e internacionalmente, Dicke deixa um legado importantíssimo para a cultura de Mato Grosso. O Acervo de Ricardo Dicke além de ser uma fonte inesgotável de pesquisa, é um legado da cultura e da literatura acumulados por Ricardo Dicke ao longo de décadas que se manterão no território mato-grossense, multiplicando as possibilidades de acesso das pessoas menos favorecidas, alunos, professores da rede pública e privada, pesquisadores na graduação e pós-graduação que se interessem pela cultura, literatura, sociologia, religião, filosofia, artes, línguas, possíveis de se encontrar no Acervo Dicke. Com recursos para a compra da totalidade dos livros, daremos início à disponibilização de forma ampla e democrática do Acervo. Após sua institucionalização passa-se ao trabalho de biblioteconomia para que, assim, haja o acesso irrestrito ao acervo.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
MADALENA APARECIDA MACHADO	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** As vicissitudes literárias entre os séculos XIX, XX e XXI

**Data de Início:** 01/03/2022

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** Tendo por base o princípio da Literatura enquanto um objeto estético que se transforma ao longo do tempo, o presente projeto se propõe a investigar determinadas obras literárias representativas de seus respectivos séculos. Isto posto no entendimento que a Literatura cria uma visão de mundo ao mesmo tempo que faz o leitor ver, sentir, perceber a realidade que o circunda munida da perspectiva crítica oferecida pela Literatura, fruto do seu tempo, também transgressora não apenas do traço artístico, mas da



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

maneira de ser, estar no mundo passível de modificações.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
MADALENA APARECIDA MACHADO	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** Estética: Questões de Filosofia e Literatura

**Data de Início:** 04/10/2021

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** O presente projeto visa empreender uma reflexão sobre a origem da Estética de cunho filosófico, sua influência nas artes, na literatura. O resultado de tal reflexão repercutirá no modo de compreensão da literatura do tempo presente, o que certamente auxiliará no desvendamento do texto criativo, no que tange ser denominado de literatura de cunho estético ou um mero entretenimento.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
MADALENA APARECIDA MACHADO	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** Matizes do mito, do fantástico e do maravilhoso em textos da contemporaneidade - Fase II

**Data de Início:** 04/09/2023

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e Bolsas de Iniciação Científica pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT)

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

**Descrição:** Este projeto terá como base norteadora de suas pesquisas “o mito como elemento estrutural da literatura” (FRYE, 2000), além de sua presença em outros textos artísticos como o cinema e a pintura. A “poética do mito” será investigada na sua especificidade sob o aspecto da pré-história da literatura, como uma unidade sincrética e um processo de evolução que se traduz em imagens e arquétipos poéticos muito recorrentes nos textos da atualidade, suas intertextualidades, seus efeitos parodísticos e seus desdobramentos nas vertentes do fantástico e do maravilhoso. Para investigação desses efeitos de sentido dos textos na contemporaneidade, teremos como arcabouço teórico as proposições de Linda Huthcheon nas obras Uma teoria da paródia (1985) e a Poética do Pós-modernismo (1991); os fundamentos da semiótica greimasiana e os desdobramentos atuais do fantástico, estranho e maravilhoso.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ADRIANA LINS PRECIOSO	PERMANENTE	SIM
JESUINO ARVELINO PINTO	PERMANENTE	NÃO
ROSANA RODRIGUES DA SILVA	PERMANENTE	NÃO

**Projeto de Pesquisa:** Literatura, criança e ancestralidade: vozes indígenas e africanas

**Data de Início:** 01/05/2022

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e Bolsas de Iniciação Científica pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT)

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** A pesquisa Literatura, criança e ancestralidade: vozes indígenas e africanas trata da questão da ancestralidade na literatura destinada às crianças. O objetivo é ampliar as discussões a respeito das contribuições que os povos indígenas e os povos de origem africana deram ao grande acervo literário brasileiro, mas que, por muito tempo foi obnubilado pela literatura dos colonizadores europeus. Pretende-se investigar os principais temas e conteúdos do conjunto de contos, lendas, histórias e causos da tradição oral narrados por esses povos e, ainda, destacar autores da atualidade que ressaltam aspectos ancestrais. O aporte teórico inicial da pesquisa deve constar, além de obras clássicas de estudos sobre textos de origem popular, como Formas Simples, de André

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

Jolles, e Morfologia do Conto Maravilhoso, de Vladimir Propp, obras de autores associados à discussão sobre ancestralidade, como Daniel Munduruku, Airton Krenak, Frantz Fanon, Abdias Nascimento, Achille Mbembe. Espera-se chegar a um resultado que demonstre a relação entre as lutas pelo reconhecimento da riqueza cultural desses povos e a ampliação da diversidade de vozes que começa a se fortalecer na literatura destinada às crianças.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** Cultura Popular e Literatura Infantil: diálogos, territórios e fronteiras

**Data de Início:** 01/05/2022

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e Bolsas de Iniciação Científica pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT)

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** A pesquisa Cultura popular e literatura infantil: diálogos, territórios e fronteiras investiga as interseções entre a cultura popular e a literatura infantojuvenil. Como delimitação de corpus, toma-se os fabliaux (In: SCOTT, 1995; BOCCACCIO, 1996) e os contos da tradição oral publicados por Charles Perrault (2015; 1989) e pelos Irmãos Grimm (2013; 2015), para estudar o tratamento dado a esse material na Literatura Brasileira, principalmente, com ênfase nas obras narrativas de Ricardo Azevedo e Angela Lago e outros; também as parlendas, material poético da cultura popular, serão analisadas à luz de obras de autores diversos, dentre os quais Sergio Caparelli (Tigres no Quintal) e Manoel Bandeira (Belo Belo, Libertinagem e Estrela da Manhã), Ciça. O objetivo é constituir um traçado crítico-teórico que demonstre que as aproximações e os distanciamentos entre a linguagem que caracteriza os conteúdos do grande repertório da tradição popular (lendas, parlendas, contos, ditados etc.) e a linguagem da literatura infantil e juvenil pode ter motivos histórico-sociais. Parte-se da hipótese de que as aproximações se deram por uma coincidência: ao mesmo período em que se reconhecia a infância como uma fase específica, com necessidades e particularidades distintas da vida adulta, surgia um grande pelas culturas identitárias dos povos, em suas mais profundas tradições. A pesquisa pretende empreender estudos que contemplem a poesia e a narrativa. Na base teórica, conta-se com Formas simples (1976), de André Jolles,

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

A morfologia do conto maravilhoso (1984), de Vladimir Propp, A cultura popular na Idade Média e no Renascimento (1993), de Mikhail Bakhtin, Os gêneros do discurso (1980), de Tzevan Todorov, História social da criança e da família (1981), de Philippe Ariès, e outros. Como resultado, pretende-se ampliar as discussões sobre os aspectos que aproximam cultura popular e literatura infantil.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** Educação literária: o PNLD no contexto escolar mato-grossense

**Data de Início:** 01/05/2022

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e Bolsas de Iniciação Científica pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT)

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** Este projeto está voltado à pesquisa de livros distribuídos pelo PNLD (literário) no último triênio, no município de Sinop-MT, por meio do levantamento e análise de obras das literaturas indígenas, africanas, afro-brasileiras e mato-grossenses, a fim de propor metodologias para o trabalho em sala de aula, colaborando, desse modo, para a educação literária de crianças e jovens, em acordo com as orientações da BNCC.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ROSANA RODRIGUES DA SILVA	PERMANENTE	SIM
ADRIANA LINS PRECIOSO	PERMANENTE	NÃO
JESUINO ARVELINO PINTO	PERMANENTE	NÃO

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

**Projeto de Pesquisa:** Narrativas pós-coloniais dos países africanos de língua oficial portuguesa

**Data de Início:** 15/05/2022

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e Bolsas de Iniciação Científica pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT)

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** Este projeto preconiza uma investigação que considera as relações literárias do pós-colonialismo em três países do macrossistema literário de língua portuguesa: Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe. A atenção se volta à abordagem de narrativas da pós-independência dessas ex-colônias portuguesas, procurando verificar as tensões impostas às personagens e quais fatores implícitos na tessitura dos textos afluem para uma compreensão dos diálogos que se estabelecem entre estes países, assim como os fatores que os ratificam. Com efeito, buscar-se-á a fundamentação no que postulam Leite (2004), Chaves (1999) Abdala Jr. (2003), Chaves e Macedo (2006), Noa (2015), Augel (2007), entre outros, cujas obras apresentam estudos basilares acerca dessas literaturas e sua importância para a compreensão dos processos de formação e desenvolvimento literário dos países africanos de língua portuguesa.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** Nos confins do Brasil, o que resta da língua de imigração alemã entre os descendentes de alemães em Mato Grosso

**Data de Início:** 01/05/2023

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e Bolsas de Iniciação Científica pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT)

**Linha de Pesquisa:** Estudos Linguísticos

**Descrição:** Este projeto de pesquisa pretende, a partir dos pressupostos teórico-metodológicos da Dialetoлогия Pluridimensional, verificar como se encontra o falar da língua de

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

imigração alemã no Norte de Mato Grosso, mais especificamente na cidade de Sinop, espaço geográfico que integra a Amazônia Legal e que, desde a década de 1970, passou a receber (i)migrantes falantes descendentes de alemães, que migraram, em sua maioria dos estados do Sul do Brasil. Cabe ressaltar que, neste espaço geográfico, a língua alemã passou a concorrer mais intensamente com o português, dessa forma, este estudo tenciona mostrar se há permanência ou não da língua por aqui e como se encontra a competência linguística dos falantes bilíngues e/ou monolíngues de duas faixas etárias, de 18 a 30 anos, e acima de 50 anos. Além disso, pretende-se relacionar as atitudes linguísticas para verificar semelhanças e diferenças em suas percepções, convicções e valores dados à sua respectiva língua minoritária. Para tanto, serão observadas falas espontâneas e aplicado questionário lexical adaptado à situação linguística local.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
NEUSA INES PHILIPPSEN	PERMANENTE	SIM
LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS	PERMANENTE	NÃO

**Projeto de Pesquisa:** Formação Crítica de Professores de Língua Portuguesa: desenho dos percursos e práticas formativas em ambientes digitais on-line

**Data de Início:** 15/08/2022

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso

**Linha de Pesquisa:** Estudos Linguísticos

**Descrição:** Esta proposição de estudo se insere na área da Linguística Aplicada, especificamente, sob a temática formação crítica de professores de Língua Portuguesa. Tem por objeto de estudo, o Letramento Crítico entendido como uma proposta de Novos Letramentos, com vistas à compreensão da aprendizagem, sob o enfoque das múltiplas possibilidades de apropriação da língua, tanto pelos docentes, quanto pelos estudantes das escolas públicas de Educação Básica. O objetivo principal consiste em possibilitar, por meio da colaboração em ambientes digitais on-line, espaços autênticos para a escuta sensível, reflexão e criação de práticas formativas em consonância às expectativas de formação, delineadas mediante ações de pesquisa e práticas colaborativas entre os pesquisadores-formadores e os pesquisadores-professores, sob os princípios do método de pesquisa qualitativo-interpretativista, com enfoque na pesquisa-formação. Assim, a tônica do processo incide sobre a análise das práticas formativas, sob o viés-teórico-metodológico do Letramento Crítico - objeto de estudo desta pesquisa -, com vistas à (re)significação da práxis docente, visto que neste método de pesquisa, tanto

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

pesquisadores-formadores, quanto os docentes-pesquisadores, em percurso de formação contínua, assumem, igualmente, a condição de pesquisadores de suas próprias ações e práticas, com o compromisso de adoção de uma postura transformadora frente à realidade do ensino de Língua Portuguesa, em tempos de convergência das tecnologias digitais e dos novos dilemas e desafios da profissão, face às inúmeras exigências decorrentes do processo de globalização que perpassa o mundo e a sua relação com ensino, tendo em vista a preocupação com a formação integral. A prerrogativa é de que essa modelização de formação contínua constitua-se referência para a prática docente em sala de aula, em que estudantes serão mobilizados ao desenvolvimento de uma cidadania participativa por meio do Letramento Crítico e, nessa perspectiva, consigam estabelecer relações com temáticas que lhes permitam a análise e a reflexão de realidades ligadas à atual sociedade.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** Estudo sobre a formação de professores para a educação inclusiva na América do Sul: estágio atual e desafios futuros

**Data de Início:** 30/05/2021

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e Bolsas de Iniciação Científica pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT)

**Linha de Pesquisa:** Estudos Linguísticos

**Descrição:** O estudo utiliza a metodologia da revisão sistemática da literatura, e visa identificar o estágio atual e os principais desafios das políticas de formação de professores na perspectiva da educação inclusiva na América do Sul.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
LUCIO JOSE DUTRA LORD	PERMANENTE	SIM
ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA	PERMANENTE	NÃO
NEUSA INES PHILIPPSSEN	PERMANENTE	NÃO

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Projeto de Pesquisa:** FORMAÇÃO DOCENTE E ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS EM CONTEXTO AMAZÔNICO: FENÔMENOS FAVORÁVEIS E ADVERSOS (Fase II)

**Data de Início:** 01/11/2021

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso

**Linha de Pesquisa:** Estudos Linguísticos

**Descrição:** O presente projeto de pesquisa tem como foco problematizar a formação linguística, a formação docente e o processo ensino e aprendizagem de línguas adicionais em contexto amazônico. Almeja, ainda, promover discussões colaborativas acerca de fenômenos favoráveis e adversos que envolvem tal processo. Os procedimentos metodológicos deste estudo baseiam-se na pesquisa qualitativa, configurando-se em uma pesquisa de campo, bem como uma pesquisa de natureza aplicada, que objetiva gerar conhecimentos práticos, dirigidos à solução de problemas específicos.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** Diversidade Cultural, Linguística e Literária em Contexto Amazônico

**Data de Início:** 01/11/2022

**Financiador:** Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES - Programa de Desenvolvimento da Pós-graduação (PDPG) - Pós-doutorado Estratégico

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** No âmbito do PPGLetras, o tema amazônico também está em evidência, afinal, todo corpo docente e discente está inserido nesse bioma, tocado por seus fenômenos climáticos, por sua natureza exuberante e, como não podia deixar de ser tocado também pela cultura nascida desse contexto, que a todos envolve, com a dieta marcada por elementos típicos da Floresta, como frutos e castanhas, bem como pela presença da diversidade humana, com indígenas, quilombolas, migrantes, visitantes.



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

Todos esses aspectos geram uma linguagem com especificidades únicas, um discurso que, com suas características únicas, não se despreza, todavia, da grande unidade nacional; também produz uma literatura local, na qual se reconhece os temas universais. A Amazônia, por si, constitui um ambiente de interações, pacíficas ou não, que exige cuidados: o avanço do agronegócio ameaça o equilíbrio global. Uma ameaça global que ganha forte representação na mídia mundial, com os incêndios na floresta. As tensões aumentam, com intervalos de silêncios, mas não de paz. Por tudo isso, esta região desperta o interesse e, com a presença de instituições de Ensino Superior, ela passa a ser objeto de estudos em diversas áreas, inclusive Letras, com Estudos Linguísticos e Estudos Literários. Os Estudos Linguísticos se inclinam sobre um farto material de estudos e pesquisas voltados tanto para os fenômenos do discurso, quanto para estudos de fenômenos ligados à estrutura. A região norte de Mato Grosso constitui um celeiro de falares e variações linguísticas, com forte presença de pessoas do sul, ribeirinhos, indígenas.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
JESUINO ARVELINO PINTO	PERMANENTE	SIM
ADRIANA LINS PRECIOSO	PERMANENTE	NÃO
ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA	PERMANENTE	NÃO
AROLDO JOSE ABREU PINTO	PERMANENTE	NÃO
GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO	PERMANENTE	NÃO
LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS	PERMANENTE	NÃO
LUCIO JOSE DUTRA LORD	PERMANENTE	NÃO
NEUSA INES PHILIPPSEN	PERMANENTE	NÃO
ROSANA RODRIGUES DA SILVA	PERMANENTE	NÃO
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	PERMANENTE	NÃO

**Projeto de Pesquisa:** Acervo de Ricardo Ramos: disponibilização e organização de 1975 - 1980

**Data de Início:** 01/10/2019

**Financiador:** CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico e Universidade do Estado de Mato Grosso

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** Nesta penúltima etapa do projeto, a quarta das cinco previstas em função do volume de trabalho, visa dar continuidade à organização e disponibilização do acervo do jornalista, publicitário e escritor Ricardo Ramos e realizar um estudo crítico-descritivo de seu único romance, Memória de setembro. Nas três etapas anteriores, com apoio do CNPq, foram realizados estudos sobre seus contos e uma novela e organizado parcialmente seu acervo. O intuito agora é dar continuidade a esse trabalho de organização e análise, mas atentando também para uma interface entre literatura e ensino, uma vez que uma das obras do escritor voltada ao público jovem (Desculpe a nossa falha) tem sido indicada em programas de incentivo à leitura em nível nacional e o proponente desse projeto passou a atuar também na linha de Pesquisa "Leitura, Literatura e Ensino" com várias orientações em nível de Graduação, Mestrado e Doutorado. Vale ressaltar que a divisão do trabalho por etapas se faz necessário devido a quantidade de documentos existentes atualmente no acervo que se encontra à disposição do proponente deste projeto.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
AROLDJO JOSE ABREU PINTO	PERMANENTE	SIM
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	PERMANENTE	NÃO

**Projeto de Pesquisa:** Atlas das Línguas em contato na fronteira: Missões/Misiones Oeste Catarinense

**Data de Início:** 20/03/2021

**Financiador:** -

**Linha de Pesquisa:** Estudos Linguísticos

**Descrição:** Cartografar as variedades linguísticas de imigração em contato entre elas e estas, com a variedade oficial do país.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
MARCELO JACO KRUG	PERMANENTE	SIM

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

**Projeto de Pesquisa:** Por uma educação plurilinguística/para o plurilinguismo

**Data de Início:** 20/11/2020

**Financiador:** -

**Linha de Pesquisa:** Estudos Linguísticos

**Descrição:** O projeto tem por objetivo conhecer e refletir sobre uma educação voltada ao plurilinguismo, considerando que vivemos numa sociedade multilíngue, multiétnica e multicultural. Estudos que já realizamos a mais de 10 anos no Oeste Catarinense ligados ao projeto Altas das Línguas em Contato na Fronteira - Oeste Catarinense vem deixando evidente que vivemos numa sociedade multilíngue, que temos muitos indivíduos bi-plurilinguês, que há grupos linguísticos mais representativos que outros, mas que as variedades de alemão e italiano são as mais representativas. Outro pouco a destacar é que fica evidente que o preconceito linguístico é praticado, muitas vezes, por desconhecimento e que ele gera uma grande perda na aquisição ou aprendizagem de mais de uma língua precocemente na família, como também na escola. Por fim, descobrimos com a prática de pesquisa, extensão e ensino, que a escola-família e a sociedade em geral necessitam de um trabalho de estudo, experimentação e mudanças de atitude no que diz respeito às línguas brasileiras, pois todas são legítimas e significativas, especialmente, para os seus falantes.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
CRISTIANE HORST	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** REPRESENTAÇÕES DA POLÍTICA NA LITERATURA BRASILEIRA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

**Data de Início:** 07/03/2023

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** Este trabalho pretende abordar sete obras literárias (O alienista, de Machado de Assis; Numa e a Ninfa, de Lima Barreto; O quinze, de Raquel de Queirós; O que é isso companheiro?, de Fernando Gabeira; Pedacos da fome, de Carolina Maria de Jesus; O crime do Cais do Valongo, de Eliana Alves Cruz; Torto Arado, de Itamar Vieira Jr.)

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

com o intuito de analisar como a política está nelas representadas, ou seja, como as relações sociais que configuram o que se pode conceituar como política aparecem nos textos literários escolhidos. Nessas relações podem-se constatar violência física e simbólica e relações de poder tanto em nível microfísico e interpessoal quanto em nível mais amplo em que instituições sociais entram também em cena, estabelecendo, assim, uma rede de relações que são, inclusive, responsáveis pelos modos de subjetivação que formam os sujeitos, de acordo com Michel Foucault (2003).

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES	PERMANENTE	SIM

**Projeto de Pesquisa:** Vocabulário do português falado pelos quilombolas Gurutubanos: um estudo funcional do léxico

**Data de Início:** 10/02/2023

**Financiador:** Universidade Estadual de Goiás - UEG

**Linha de Pesquisa:** Estudos Linguísticos

**Descrição:** O propósito, neste projeto, é estudar o vocabulário do português falado cotidianamente pelos quilombolas gurutubanos/Minas Gerais. Propõe-se realizar uma análise funcional do léxico do português brasileiro contemporâneo usado por esse povo e para tanto, a pesquisa será fundamentada nos pressupostos teóricos e metodológicos do léxico. Quanto aos procedimentos, a metodologia contará com as pesquisas bibliográfica e documental, e quanto à abordagem, com a qualitativa, esta última por seu caráter subjetivo. Discutidas as estreitas relações entre o léxico do português falado pelos gurutubanos e seu universo natural, sócio-histórico e cultural e seguindo a perspectiva organizadas em redes semânticas e de campos léxicos; cada lexia apresentará o conceito, abonação e sua possível etimologia. Pretende-se, também, analisar tais lexias considerando as relações de sentido que as entrelaçam, a hiponímia, a sinonímia, a polissemia, a homonímia e a antonímia. Com o intuito de sistematizar e facilitar a consulta do vocabulário estudado, procedera-se à elaboração e apresentação de um índice remissivo das lexias estudadas.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
MARILIA SILVA VIEIRA	PERMANENTE	SIM

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

**Projeto de Pesquisa:** POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS, FORMAÇÃO DOCENTE, ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM CONTEXTO AMAZÔNICO MATO-GROSSENSE

**Data de Início:** 10/12/2023

**Financiador:** -

**Linha de Pesquisa:** Estudos Linguísticos

**Descrição:** As políticas públicas educacionais são medidas alinhadas às contínuas mudanças sociais e aos ditames de práticas neoliberais. Nesse cenário de transformação decorrente dos efeitos do processo de globalização, a formação continuada de professores em serviço torna-se a responsável pela melhoria da qualidade da educação. Face ao discurso da necessidade de inovação nas práticas, os professores são bombardeados por cursos, projetos e programas em diferentes modalidades. No espaço mato-grossense, o trabalho realizado pela UNEMAT se caracteriza basilar no processo formativo de docentes – inicial, no âmbito da graduação, e contínuo, na pós-graduação lato e stricto sensu e cursos de extensão, e na integração com ações empreendidas pela Secretaria de Estado de Educação. Nesse sentido, a pesquisa tem como objetivo analisar as políticas públicas educacionais de formação docente e o ensino e a aprendizagem de línguas (portuguesa e inglesa) e avaliação na Educação Básica na rede estadual de ensino no Mato Grosso, mais especificamente no contexto da Diretoria Regional de Educação (DRE) de Sinop, instituída recentemente, em 2022, em pleno período, pois, de implementação. A DRE de Sinop é um dos 14 órgãos descentralizados da SEDUC, que circunscreve 16 municípios, 57 escolas e aproximadamente 3.553 professores. Desses, 421 são docentes de Língua Portuguesa e 118 de Língua Inglesa. É um estudo qualitativo-interpretativista de base etnográfica, com uso de técnicas de coleta de dados como: questionários online, entrevistas semiestruturadas e narrativas, presencial e online, como também análise de documentos orientativos, formação continuada de docentes e ensino e aprendizagem de línguas na Educação Básica. Envolve, também, a elaboração e desenvolvimento de propostas interventivas inovadoras. Espera-se que os resultados possam retroalimentar as ações de formação, tanto da UNEMAT, quanto da SEDUC, contribuam para modificar as práticas docentes e culminem em avaliações mais profícuas.

### Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS	PERMANENTE	SIM
ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA	PERMANENTE	NÃO

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Projeto de Pesquisa:** Dicionário de Memórias e Memorialistas Brasileiros: sistematização de saberes

**Data de Início:** 11/08/2023

**Financiador:** Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT e Universidade Federal de Rondonópolis - UFR

**Linha de Pesquisa:** Estudos Literários

**Descrição:** Existe uma tradição de escrita de memórias no Brasil conforme foi possível verificar em pesquisas anteriores. Parte dessa pesquisa está publicada na obra *O que não pode ser esquecido: considerações sobre a escrita de memórias no Brasil* (MACIEL et al, 2019). Ali, todavia, em virtude da especificidade da obra, constam informações sobre um número mais limitado de memorialistas e de memórias, dentre o rol de autores e obras pesquisados. Diante da relevância de unificar as informações sobre essa área, de forma a servir como fonte de pesquisa sobre autores e obras memorialistas, nasce a proposta da construção de um dicionário temático, que se propõe a organizar um domínio especializado. Como ponto de partida, apresenta-se o conceito de memórias que serviu como base para a seleção do corpus. As memórias, são, antes de tudo, uma forma narrativa literária que promove um retorno temporal por parte do eu-narrador com o intuito de evocar pessoas e acontecimentos que sejam representativos para um momento posterior, do qual este eu-narrador escreve. Apesar da reunião das características que lhe são particulares, o gênero memórias não se apresenta como texto uno, mas segundo uma diversidade de escolhas e de soluções narrativas que ampliam a visão de memórias, deixando esta modalidade narrativa de ser apenas um depósito revivido de fatos do passado. Para Olmi (2006), a memória torna-se parte da técnica retórica e, na era da escrita, supera o armazenamento de dados e nela se reconhece sua dimensão criativa. Além da dimensão criativa apresentada por Olmi, Le Goff estende o lugar da memória, assegurando-lhe o valor de instrumento e objeto de poder (LE GOFF, 2003, p. 406). Esse caráter da memória está relacionado à dominação da recordação e da tradição, e a sua propriedade de conservar informações que podem servir ao ser humano, como forma de libertação. Conforme consta em obra anterior, ambas as vertentes apresentadas, criação e poder, são faces diversas da moeda da memória que servem para compreendermos sua natureza plural: Rever a produção de memórias no Brasil, portanto, é lidar com essa forma de elaboração humana em que o homem, textualizando e significando o real, também se significa e se reconhece (MACIEL et al. 2019. p. 22).

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

## Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
SHIRLENE ROHR DE SOUZA	PERMANENTE	SIM

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

### Corpo Docente - Identificação Nominal da Produção Recente

ROSANA RODRIGUES DA SILVA

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** A resistência da identidade negra no período colonial, na obra Tumbu, de Marconi Leal

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2448-0819) PORTO DAS LETRAS

**Qualis:** A3

**Autor:** ROSANA RODRIGUES DA SILVA

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** ANTONIO CESAR GOMES DA SILVA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A resistência da identidade negra no período colonial, na obra Tumbu, de Marconi Leal; 01/01/2021; Não; Completo; (2448-0819) PORTO DAS LETRAS; 7; Especial; 40-50; PORTUGUES; [<http://https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/11250>];

**Título:** As memórias literárias e o encontro com o leitor da EJA

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2526-4052) REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LINGUAGEM

**Qualis:** B1

**Autor:** ROSANA RODRIGUES DA SILVA

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):** NILZE MARIA MALAGUTI

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; As memórias literárias e o encontro com o leitor da EJA; 01/01/2018; Não; Completo; (2526-4052) REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LINGUAGEM; 1; 2; 26-41; PORTUGUES; [<http://periodicosonline.uems.br/index.php/educacaoculturalinguagem/issue/view/161/showToc>];

**Título:** Personagens verossímeis: a vivência contemporânea em O cão sem penas, de Paulo Sesar Pimentel.

**Destaque\*:** NÃO



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**ISSN - Título:** (1983-1498) REVISTA DE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Qualis:** B1

**Autor:** ROSANA RODRIGUES DA SILVA

**Ano da Publicação:** 2019

**Coautor(es):** VANDERLEY DA SILVA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Personagens verossímeis: a vivência contemporânea em O cão sem penas, de Paulo Sesar Pimentel.; 01/01/2019; Não; Completo; (1983-1498) REVISTA DE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA; 15; 25; 298-316; PORTUGUES; [<http://e-revista.unioeste.br/index.php/rlhm/index#>];

**Título:** Seres Encantados em Conferência no Cerrado Mato-Grossense: Um Reconto Infante-Juvenil

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1981-4755) LÍNGUAS & LETRAS (ONLINE)

**Qualis:** A3

**Autor:** ROSANA RODRIGUES DA SILVA

**Ano da Publicação:** 2019

**Coautor(es):** SANTOS, IRACI SARTORI DOS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Seres Encantados em Conferência no Cerrado Mato-Grossense: Um Reconto Infante-Juvenil; 01/01/2019; Não; Completo; (1981-4755) LÍNGUAS & LETRAS (ONLINE); 20; 47; 87-105; INGLES; [<http://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/22677/pdf>];

**Título:** Discursos identitários e a posição como sujeito terranovense

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2525-7870) RELACULT - REVISTA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS EM CULTURA E SOCIEDADE

**Qualis:** B1

**Autor:** ROSANA RODRIGUES DA SILVA

**Ano da Publicação:** 2019

**Coautor(es):** VANDERLEY DA SILVA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Discursos identitários e a posição como sujeito terranovense; 01/01/2019; Não; Completo; (2525-7870)

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

RELACULT - REVISTA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS EM CULTURA E SOCIEDADE; 5; 2; 1-11; PORTUGUES;  
<https://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/917/1115>;

---

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

CRISTIANE HORST

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** LIVRO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Atlas das Línguas de Contato na Fronteira

**Destaque\*:** NÃO

**Autor:** CRISTIANE HORST

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** MARCELO JACÓ KRUG

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Atlas das Línguas de Contato na Fronteira; 01/01/2021; Não; UFFS; Idioma Nacional; <https://books.scielo.org/id/9kyp5>;

---

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Ano Internacional das Línguas Indígenas: cenário linguístico Kaingang da Terra Indígena Guarita

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2178-1486) WEB-REVISTA SOCIODIALETO

**Qualis:** B2

**Autor:** CRISTIANE HORST

**Ano da Publicação:** 2019

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

**Coautor(es):** CELINA ELIANE FRIZZO, MARCELO JACÓ KRUG

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Ano Internacional das Línguas Indígenas: cenário linguístico Kaingang da Terra Indígena Guarita; 01/01/2019; Não; Completo; (2178-1486) WEB-REVISTA SOCIODIALETO; 9; 27; 44-63; PORTUGUES;

-----  
**Título:** CODE-SWITCHING NA COMUNIDADE KAINGANG DA TERRA INDÍGENA  
GUARITA

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2179-0027) REVISTA INTERFACES (UNICENTRO)

**Qualis:** B2

**Autor:** CRISTIANE HORST

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** CELINA ELIANE FRIZZO, MARCELO JACÓ KRUG

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; CODE-SWITCHING NA COMUNIDADE KAINGANG DA TERRA INDÍGENA GUARITA; 01/01/2021; Não; Completo; (2179-0027) REVISTA INTERFACES (UNICENTRO); 12; 232-241; PORTUGUES; [[https://revistas.unicentro.br/index.php/revista\\_interfaces/article/view/6650/4728](https://revistas.unicentro.br/index.php/revista_interfaces/article/view/6650/4728)];

-----  
**Título:** DESAFIOS DE UMA EDUCAÇÃO PLURILINGUÍSTICA EM UM PAÍS QUE SE  
DIZ MONOLÍNGUE: UM ESTUDO DE CASO

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-2400) REVISTA LINGUAGEM & ENSINO

**Qualis:** A3

**Autor:** CRISTIANE HORST

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** MARCELO JACÓ KRUG

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; DESAFIOS DE UMA EDUCAÇÃO PLURILINGUÍSTICA EM UM PAÍS QUE SE DIZ MONOLÍNGUE: UM ESTUDO DE CASO; 01/01/2020; Não; Completo; (1983-2400) REVISTA LINGUAGEM & ENSINO; 23; 4; 1274-1296; PORTUGUES; [<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/issue/view/985>];

-----  
**Título:** Dialetoлогия pluridimensional e relacional: entrevista com o professor dr. Harald **Destaque\*:** NÃO

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Thun

**ISSN - Título:** (1984-8420) WORKING PAPERS EM LINGUÍSTICA

**Qualis:** A3

**Autor:** CRISTIANE HORST

**Ano da Publicação:** 2022

**Coautor(es):** KRUG, MARCELO JACÓ

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Dialeto pluralidimensional e relacional: entrevista com o professor dr. Harald Thun; 01/01/2022; Não; Completo; (1984-8420) WORKING PAPERS EM LINGUÍSTICA; 23; 1; 8-16; PORTUGUES; [https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/article/view/78597][doi:10.5007/1984-8420.2022.e78597];

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ADRIANA LINS PRECIOSO

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** O percurso dos heróis em Vidas secas, de Graciliano Ramos, e O menino e o mundo, de Alê Abreu: prenúncio e confirmação da crise civilizatória

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2175-294X) INVESTIGAÇÕES (ONLINE)

**Qualis:** A4

**Autor:** ADRIANA LINS PRECIOSO

**Ano da Publicação:** 2019

**Coautor(es):** BRUNO BORGUETTI LARA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O percurso dos heróis em Vidas secas, de Graciliano Ramos, e O menino e o mundo, de Alê Abreu: prenúncio e confirmação da crise civilizatória; 01/01/2019; Não; Completo; (2175-294X) INVESTIGAÇÕES (ONLINE); 32; 1; 125-154; PORTUGUES; https://periodicos.ufpe.br/revistas/INV/article/view/240561/33372;

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Título:** A RESISTÊNCIA FEMININA PÓS-MODERNA EM ?A REBELIÃO DE MAGNÓLIA?, DE TEREZA ALBUES

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM

**Qualis:** A3

**Autor:** ADRIANA LINS PRECIOSO

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):** JÚLIA RIBEIRO, MARCIELE MARCHESAN

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A RESISTÊNCIA FEMININA PÓS-MODERNA EM ?A REBELIÃO DE MAGNÓLIA?, DE TEREZA ALBUES; 01/01/2018; Não; Completo; (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM; 25; 11; 22-37; PORTUGUES; [http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/view/7405/pdf\_1];

**Título:** AS MARIAS: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER CONTEMPORÂNEA NO CONTO DE CONCEIÇÃO EVARISTO E MARTA HELENA COCCO

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1679-1347) INVENTÁRIO (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. ONLINE)

**Qualis:** B2

**Autor:** ADRIANA LINS PRECIOSO

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** SANDRA MARIA SALVES DE SOUZA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; AS MARIAS: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER CONTEMPORÂNEA NO CONTO DE CONCEIÇÃO EVARISTO E MARTA HELENA COCCO; 01/01/2021; Não; Completo; (1679-1347) INVENTÁRIO (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. ONLINE); 1; 28; 228-241; PORTUGUES;

**Título:** Reflexões sobre a figura do indígena: da europeização na literatura índio-brasileira à autoimagem na literatura contemporânea

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1982-9701) CERRADOS

**Qualis:** B1

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Autor:** ADRIANA LINS PRECIOSO

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** SONAIRA TEIXEIRA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Reflexões sobre a figura do indígena: da europeização na literatura índio-brasileira à autoimagem na literatura contemporânea; 01/01/2021; Não; Completo; (1982-9701) CERRADOS; 55; 1; 20-47; PORTUGUES;

**Título:** MULHER ? AMADURECEU JOGAMOS FORA? ? UM CONVITE À LEITURA DA OBRA DONA DE LUCIENE CARVALHO

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2238-9210) REVISTA PANORÂMICA

**Qualis:** B1

**Autor:** ADRIANA LINS PRECIOSO

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** GISELLI LILIANI MARTINS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; MULHER ? AMADURECEU JOGAMOS FORA? ? UM CONVITE À LEITURA DA OBRA DONA DE LUCIENE CARVALHO; 01/01/2021; Não; Completo; (2238-9210) REVISTA PANORÂMICA; 3; 1; 41-57; PORTUGUES; [http://https://periodicoscientificos.ufmt.br/revistapanoramica/index.php/revistapanoramica/article/view/1310];

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** LIVRO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Da leitura e produção de conto à realização de vídeo-história como texto multimodal .

**Destaque\*:** NÃO

**Autor:** GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO

**Ano da Publicação:** 2021

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Coautor(es):** MARCIANA TEIXEIRA DE GOIS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Da leitura e produção de conto à realização de vídeo-história como texto multimodal .; 01/01/2021; Não; EDUNEMAT; Idioma Nacional; <http://portal.unemat.br/media/files/obra-diversidade-e-praticas-de-leitura-do-texto-literario.pdf>;

---

**Título:** RETRATOS DE UM VOO BEM-SUCEDIDO: TEMÁTICAS ATEMPORAIS DE QUARTO DE DESPEJO E AS PRODUÇÕES **Destaque\*:** NÃO

**Autor:** GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** JACINAILA LOURIANA FERRERIA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; RETRATOS DE UM VOO BEM-SUCEDIDO: TEMÁTICAS ATEMPORAIS DE QUARTO DE DESPEJO E AS PRODUÇÕES; 01/01/2021; Não; Editora FAEF; Idioma Nacional;

---

**Título:** Errâncias e buscas na viagem pela terra sonâmbula: moçambicanidades, identidades e o ideal de construção de uma nação **Destaque\*:** NÃO

**Autor:** GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** ALTAIR CIECOSKI SOFIENTINI

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Errâncias e buscas na viagem pela terra sonâmbula: moçambicanidades, identidades e o ideal de construção de uma nação; 01/01/2021; Não; Pontes Editores; Idioma Nacional;

---

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Título:** LÚDICO, LITERÁRIO E ALFABETIZAÇÃO EM SABICHÕES, DE MARTA COCCO

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

**Qualis:** B2

**Autor:** GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):** ANA CLÁUDIA DOS SANTOS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; LÚDICO, LITERÁRIO E ALFABETIZAÇÃO EM SABICHÕES, DE MARTA COCCO; 01/01/2018; Não; Completo; (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS; 11; 28; 198-206; PORTUGUES; [http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/article/view/3303/2431];

**Título:** DO ENSINO BÁSICO AO STRICTO SENSU: UM RELATO DA PESQUISA E ENSINO NO NORTE DE MATO GROSSO EM CONSONÂNCIA COM LEI 10.639/2003

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2317-2215) PENSARES EM REVISTA

**Qualis:** B1

**Autor:** GENIVALDO RODRIGUES SOBRINHO

**Ano da Publicação:** 2022

**Coautor(es):** MANTOVANI, ANTONIO APARECIDO

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; DO ENSINO BÁSICO AO STRICTO SENSU: UM RELATO DA PESQUISA E ENSINO NO NORTE DE MATO GROSSO EM CONSONÂNCIA COM LEI 10.639/2003; 01/01/2022; Não; Completo; (2317-2215) PENSARES EM REVISTA; 1; 24; 44-60; PORTUGUES; [http://https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/pensaresemrevista/issue/view/2761];

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

Currículo Lattes

PERMANENTE



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Desafios no ensino e aprendizagem de línguas adicionais para crianças em tempos de COVID-19: vozes de professoras de um contexto mato-grossense

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (0101-1812) SIGNO (UNISC. IMPRESSO)

**Qualis:** A2

**Autor:** LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** VITÓRIA FRANÇA ALBUQUERQUE, DALLAGNOL, RISCIELI

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Desafios no ensino e aprendizagem de línguas adicionais para crianças em tempos de COVID-19: vozes de professoras de um contexto mato-grossense; 01/01/2021; Não; Completo; (0101-1812) SIGNO (UNISC. IMPRESSO); 46; 85; 97-107; PORTUGUES; [<http://https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/15831/pdf>][doi:10.17058/signo.v46i85.15831];

**Título:** Do real ao desejável: formação e práticas de docentes de língua portuguesa (From the real to desirable: Portuguese Language teachers practices and training)

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1982-7199) REVISTA ELETRÔNICA DE EDUCAÇÃO (SÃO CARLOS)

**Qualis:** A2

**Autor:** LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Do real ao desejável: formação e práticas de docentes de língua portuguesa (From the real to desirable: Portuguese Language teachers practices and training); 01/01/2020; Não; Completo; (1982-7199) REVISTA ELETRÔNICA DE EDUCAÇÃO (SÃO CARLOS); 14; PORTUGUES; [<http://www.reveduc.ufscar.br/index.php/reveduc/article/view/3683/1050>][doi:10.14244/198271993683];

**Título:** HABILIDADES DE COMUNICAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTO: ACIONANDO ESQUEMAS ATRAVÉS DE PROTOCOLO DE LEITURA PARA ALUNO SURDO

**Destaque\*:** NÃO

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**ISSN - Título:** (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM

**Qualis:** A3

**Autor:** LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):** ROSANGELA NUNES MIRANDA, IZABEL JACINTA MAGNI HINRICHES, PATRÍCIA RODRIGUES

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; HABILIDADES DE COMUNICAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTO: ACIONANDO ESQUEMAS ATRAVÉS DE PROTOCOLO DE LEITURA PARA ALUNO SURDO; 01/01/2018; Não; Completo; (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM; 25; 38; 145-163; PORTUGUES; [http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/view/7276/4802];

**Título:** Formação docente para o ensino de línguas adicionais para crianças: uma discussão inadiável e o desvelar de (possível) currículo

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM

**Qualis:** A3

**Autor:** LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Formação docente para o ensino de línguas adicionais para crianças: uma discussão inadiável e o desvelar de (possível) currículo; 01/01/2021; Não; Completo; (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM; 28; 52; 1-27; PORTUGUES; [https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/view/13718];

**Título:** Gênero carta argumentativa e o tema vandalismo

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-4683) ACTA SCIENTIARUM. LANGUAGE AND CULTURE (ONLINE)

**Qualis:** A1

**Autor:** LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** FRANCIANE GOBBI SANTOS

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Gênero carta argumentativa e o tema vandalismo; 01/01/2021; Não; Completo; (1983-4683) ACTA SCIENTIARUM. LANGUAGE AND CULTURE (ONLINE); 43; PORTUGUES; [http://https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciLangCult/article/view/54207];

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

LUCIO JOSE DUTRA LORD

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Análise do discurso político: um estudo sobre o supremo tribunal federal

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2176-1485) REVISTA LETRAS (UFMS/ON-LINE)

**Qualis:** A3

**Autor:** LUCIO JOSE DUTRA LORD

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Análise do discurso político: um estudo sobre o supremo tribunal federal; 01/01/2018; Não; Completo; (2176-1485) REVISTA LETRAS (UFMS/ON-LINE); 56; 283-302; PORTUGUES; https://eriodicos.ufsm.br/letras/article/view/31357;

**Título:** Pesquisa em educação especial e educação inclusiva: considerações sobre metodologia

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2237-1648) EDUCAÇÃO, CULTURA E SOCIEDADE

**Qualis:** B1

**Autor:** LUCIO JOSE DUTRA LORD

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Pesquisa em educação especial e educação inclusiva: considerações sobre metodologia; 01/01/2021; Não;

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Completo; (2237-1648) EDUCAÇÃO, CULTURA E SOCIEDADE; 11; 24; 55-62; PORTUGUES; [<https://periodicos.unemat.br/index.php/recs/article/view/8863>];

**Título:** Sobre conquistas e desafios: o direito à educação quase três décadas depois da Constituição Federal

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2178-8359) EDUCACAO EM PERSPECTIVA (ONLINE)

**Qualis:** A2

**Autor:** LUCIO JOSE DUTRA LORD

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Sobre conquistas e desafios: o direito à educação quase três décadas depois da Constituição Federal; 01/01/2018; Não; Completo; (2178-8359) EDUCACAO EM PERSPECTIVA (ONLINE); 8; 3; 1-15; PORTUGUES; [<http://www.seer.ufv.br/seer/educacaoemperspectiva/index.php/ppgeufv/article/view/895>][doi:10.22294/eduper/ppge/ufv.v8i3.895];

**Título:** Judicialização da educação e política educacional

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2236-3165) REVISTA EVENTOS PEDAGÓGICOS

**Qualis:** A4

**Autor:** LUCIO JOSE DUTRA LORD

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Judicialização da educação e política educacional; 01/01/2018; Não; Completo; (2236-3165) REVISTA EVENTOS PEDAGÓGICOS; 9; 3; 1265-1279; PORTUGUES; [<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/article/view/3353>];

**Título:** A universidade em regiões amazônicas: pesquisa, ensino e mudança social

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1982-0305) REVISTA TEIAS (UERJ. ONLINE)

**Qualis:** A2

**Autor:** LUCIO JOSE DUTRA LORD

**Ano da Publicação:** 2020

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

### Coautor(es):

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A universidade em regiões amazônicas: pesquisa, ensino e mudança social; 01/01/2020; Não; Completo; (1982-0305) REVISTA TEIAS (UERJ. ONLINE); 21; 61; 55-67; PORTUGUES; [<http://doi.org/10.12957/teias.2020.49698>];

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

NEUSA INES PHILIPPSSEN

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Estudo morfossintático na região Norte de Mato Grosso/Brasil: usos de eu e mim

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (0104-0944) MOARA

**Qualis:** A3

**Autor:** NEUSA INES PHILIPPSSEN

**Ano da Publicação:** 2019

### Coautor(es):

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Estudo morfossintático na região Norte de Mato Grosso/Brasil: usos de eu e mim; 01/01/2019; Não; Completo; (0104-0944) MOARA; 1; 54; 165-185; PORTUGUES; [<http://https://periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/8012/5890>];

**Título:** O uso de nós e a gente em cinco comunidades rurais de Terra Nova do Norte/Mato Grosso/Brasil

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM

**Qualis:** A3

**Autor:** NEUSA INES PHILIPPSSEN

**Ano da Publicação:** 2019

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGÜÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Coautor(es):** JOSILLENE PEREIRA DOS SANTOS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O uso de nós e a gente em cinco comunidades rurais de Terra Nova do Norte/Mato Grosso/Brasil; 01/01/2019; Não; Completo; (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM; 26; 41; 157-177; PORTUGUES; [http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/view/7260/pdf];

-----  
**Título:** Nomes de famílias de origens portuguesa e espanhola em lápides do cemitério de Iguatu- PR **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1980-5799) DOMÍNIOS DE LINGU@GEM

**Qualis:** A1

**Autor:** NEUSA INES PHILIPPSSEN

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** FERNANDO TAVARES DE BARROS, GRASIELA VELOSO DOS SANTOS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Nomes de famílias de origens portuguesa e espanhola em lápides do cemitério de Iguatu- PR; 01/01/2020; Não; Completo; (1980-5799) DOMÍNIOS DE LINGU@GEM; 14; 4; 1245-1272; PORTUGUES; [http://www.seer.ufu.br/index.php/dominiosdelinguagem/article/view/51779/28915];

-----  
**Título:** PESQUISA LINGÜÍSTICA NA AMAZÔNIA BRASILEIRA: INTEGRAR PARA FORTALECER **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2179-3948) REVISTA ENTRELETRAS (ARAGUAÍNA: UFT)

**Qualis:** A2

**Autor:** NEUSA INES PHILIPPSSEN

**Ano da Publicação:** 2019

**Coautor(es):** SANTOS, LEANDRA INES SEGANFREDO, OLIVEIRA, MARILUCIA BARROS DE, BARBOSA, SELMA MARIA ABDALLA DIAS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; PESQUISA LINGÜÍSTICA NA AMAZÔNIA BRASILEIRA: INTEGRAR PARA FORTALECER; 01/01/2019; Não; Completo; (2179-3948) REVISTA ENTRELETRAS (ARAGUAÍNA: UFT); 10; 1; 4-18; PORTUGUES; [http://https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/entreletras/article/view/5770/15089][doi:10.20873/uft.2179-3948.2019v10n1p4];

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Título:** A alcunha galego no português de Santa Catarina: o que revelam os dados do ALERS / Galego as a Nickname in the Portuguese of Santa Catarina: Findings from ALERS

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2237-2083) REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

**Qualis:** A1

**Autor:** NEUSA INES PHILIPPSSEN

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):** MACHADO, LUCAS LÖFF, TAVARES DE BARROS, FERNANDO HÉLIO, HEIDMANN, GRASIELA VELOSO DOS SANTOS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A alcunha galego no português de Santa Catarina: o que revelam os dados do ALERS / Galego as a Nickname in the Portuguese of Santa Catarina: Findings from ALERS; 01/01/2018; Não; Completo; (2237-2083) REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM; 26; 3; 1227-1276; PORTUGUES; [<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/12864/pdf>];

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Um Despertar para a Importância dos Multiletramentos: uma experiência na educação básica

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2447-5246) EDUCAÇÃO EM FOCO (UFJF) ONLINE

**Qualis:** A3

**Autor:** ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** MARÍLIA SPINGOLON, LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS, ALBINA PEREIRA DE PINHO

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Um Despertar para a Importância dos Multiletramentos: uma experiência na educação básica; 01/01/2021; Não;

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Completo; (2447-5246) EDUCAÇÃO EM FOCO (UFJF) ONLINE; 26; 03; 01-19; PORTUGUES; [<https://periodicos.ufjf.br/index.php/edufoco/article/view/36354/23916>];

-----  
**Título:** Práticas de Letramentos de Professores de Língua Portuguesa em Tempos de Pandemia **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2525-3441) AFLUENTE - REVISTA DE LETRAS E LINGUÍSTICA **Qualis:** A4

**Autor:** ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA **Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** ALBINA PEREIRA DE PINHO, FRANCISCO JOSÉ GOMES PEREIRA, LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Práticas de Letramentos de Professores de Língua Portuguesa em Tempos de Pandemia; 01/01/2021; Não; Completo; (2525-3441) AFLUENTE - REVISTA DE LETRAS E LINGUÍSTICA; 6; 19; 23-47; PORTUGUES; [<https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/afluente/article/view/16057/9808>];

-----  
**Título:** Práticas Multiletradas Potencializadas com Uso das Tecnologias Digitais no Contexto do PROFETRAS/Região Centro Oeste **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1984-8412) FÓRUM LINGUISTICO (ONLINE) **Qualis:** A2

**Autor:** ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA **Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** ALBINA PEREIRA DE PINHO, LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS, RUBERVAL FRANCO MACIEL

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Práticas Multiletradas Potencializadas com Uso das Tecnologias Digitais no Contexto do PROFETRAS/Região Centro Oeste; 01/01/2020; Não; Completo; (1984-8412) FÓRUM LINGUISTICO (ONLINE); 17; 2<sup>ª</sup>; 4878-4894; PORTUGUES; [<https://periodicos.ufsc.br/index.php/forum/article/view/1984-8412.2020v17n2p4878/44094>];

-----  
**Título:** Aspectos da política de formação continuada de professores implementada pelos CEFAPROs de Mato Grosso **Destaque\*:** NÃO



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**ISSN - Título:** (1981-1802) REVISTA EDUCAÇÃO EM QUESTÃO (ONLINE)

**Qualis:** A1

**Autor:** ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA

**Ano da Publicação:** 2019

**Coautor(es):** ÂNGELA RITA CHRISTOFOLO DE MELLO, ALBINA PEREIRA DE PINHO, CLEUZA REGINA BALAN TABORDA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Aspectos da política de formação continuada de professores implementada pelos CEFAPROs de Mato Grosso; 01/01/2019; Não; Completo; (1981-1802) REVISTA EDUCAÇÃO EM QUESTÃO (ONLINE); 57; 54; 1-25; PORTUGUES;

**Título:** O quê, para quê e como avaliar? uma prática com webinar em tempos de pandemia via ensino remoto

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (0104-0944) MOARA

**Qualis:** A3

**Autor:** ALBINA PEREIRA DE PINHO SILVA

**Ano da Publicação:** 2022

**Coautor(es):** ALBINA PEREIRA DE PINHO, JOELINTON F. FREITAS, LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O quê, para quê e como avaliar? uma prática com webinar em tempos de pandemia via ensino remoto; 01/01/2022; Não; Completo; (0104-0944) MOARA; 1; 20; 206-227; PORTUGUES; [https://periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/12966/9013];

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

MARILIA SILVA VIEIRA

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** A toponímia nos nomes de cidades do estado de Goiás: ação categorizante ou resultado cultural?

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2236-3165) REVISTA EVENTOS PEDAGÓGICOS

**Qualis:** A4

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Autor:** MARILIA SILVA VIEIRA

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** BRUNO BENTO DUARTE

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A toponímia nos nomes de cidades do estado de Goiás: ação categorizante ou resultado cultural?; 01/01/2020; Não; Completo; (2236-3165) REVISTA EVENTOS PEDAGÓGICOS; 11; 2; 494-411; PORTUGUES; [http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/article/view/4087/28074];

**Título:** Ensinando o verbo tomar: uma abordagem funcional com contribuições sociolinguísticas em uma amostra de fala vilaboense

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1984-6576) REVELLI: REVISTA DE EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E LITERATURA DA UEG-INHUMAS

**Qualis:** A4

**Autor:** MARILIA SILVA VIEIRA

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):** CLEITON RIBEIRO E OLIVEIRA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Ensinando o verbo tomar: uma abordagem funcional com contribuições sociolinguísticas em uma amostra de fala vilaboense; 01/01/2018; Não; Completo; (1984-6576) REVELLI: REVISTA DE EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E LITERATURA DA UEG-INHUMAS; 10; 2; 161-177; PORTUGUES;

**Título:** Crenças e atitudes linguísticas acerca dos sequenciadores aí, daí e então na Cidade de Goiás

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1980-1858) GUAVIRA LETRAS

**Qualis:** A4

**Autor:** MARILIA SILVA VIEIRA

**Ano da Publicação:** 2019

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Crenças e atitudes linguísticas acerca dos sequenciadores aí, daí e então na Cidade de Goiás; 01/01/2019; Não;

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

Completo; (1980-1858) GUAVIRA LETRAS; 15; 61-73; PORTUGUES; <http://websensors.net.br/seer/index.php/guavira/article/view/864>;

**Título:** O uso variável da concordância sob a ótica de professores de Língua Portuguesa e Matemática

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1806-9142) CADERNO SEMINAL DIGITAL (RIO DE JANEIRO)

**Qualis:** A4

**Autor:** MARILIA SILVA VIEIRA

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** RODRIGO BORGES GONÇALVES

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O uso variável da concordância sob a ótica de professores de Língua Portuguesa e Matemática; 01/01/2020; Não; Completo; (1806-9142) CADERNO SEMINAL DIGITAL (RIO DE JANEIRO); 36; 66-97; PORTUGUES; [<http://https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/cadernoseminal/article/view/55857/35814>];

**Título:** O USO VARIÁVEL DO /R/ EM CODA EXTERNA CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1984-6576) REVELLI: REVISTA DE EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E LITERATURA DA UEG-INHUMAS

**Qualis:** A4

**Autor:** MARILIA SILVA VIEIRA

**Ano da Publicação:** 2022

**Coautor(es):** ROSELY LOPES DE FREITAS, JANNAINA REIS FERREIRA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O USO VARIÁVEL DO /R/ EM CODA EXTERNA CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO; 01/01/2022; Não; Completo; (1984-6576) REVELLI: REVISTA DE EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E LITERATURA DA UEG-INHUMAS; 14; 1-18; PORTUGUES;

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUISTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Memória e sociedade: os excluídos em Poemas dos Becos de Goiás e Estórias Mais **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2236-3165) REVISTA EVENTOS PEDAGÓGICOS

**Qualis:** A4

**Autor:** HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** FRANCO, CLAUDIA MIRANDA DA SILVA MOURA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Memória e sociedade: os excluídos em Poemas dos Becos de Goiás e Estórias Mais; 01/01/2020; Não; Completo; (2236-3165) REVISTA EVENTOS PEDAGÓGICOS; 11; 1; 18-28; PORTUGUES; [doi:10.30681/rep.v11i1.10266];

-----  
**Título:** Cenas de Cabo Verde em 'O testamento do Sr. Napumoceno'

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-2354) REVISTA ÁFRICA E AFRICANIDADES

**Qualis:** A4

**Autor:** HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** CLARISSE ODETE FACCIU FRONZA, ROSANE BETT

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Cenas de Cabo Verde em 'O testamento do Sr. Napumoceno'; 01/01/2020; Não; Completo; (1983-2354) REVISTA ÁFRICA E AFRICANIDADES; 33; fev 2020; 1-9; PORTUGUES; [http://www.africaeaficanidades.com.br/];

-----  
**Título:** Literatura e História: mulheres negras brasileiras nos cordéis de Jarid Arraes

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-1498) REVISTA DE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Qualis:** B1

**Autor:** HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES

**Ano da Publicação:** 2021

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Coautor(es):** CLARISSE ODETE FACCIÓ FRONZA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Literatura e História: mulheres negras brasileiras nos cordéis de Jarid Arraes; 01/01/2021; Não; Completo; (1983-1498) REVISTA DE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA; 17; 2021; 127-152; PORTUGUES;

-----  
**Título:** A LITERATURA DO COLONIZADO: TEORIA E CRÍTICA PÓS-COLONIALISTAS NA LEITURA DE A TERRA DOS MIL POVOS: HISTÓRIA INDÍGENA DO BRASIL CONTADA POR UM ÍNDIO

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2448-0819) PORTO DAS LETRAS

**Qualis:** A3

**Autor:** HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** MARILIA GABRIELA BARROS DE MORAES

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A LITERATURA DO COLONIZADO: TEORIA E CRÍTICA PÓS-COLONIALISTAS NA LEITURA DE A TERRA DOS MIL POVOS: HISTÓRIA INDÍGENA DO BRASIL CONTADA POR UM ÍNDIO; 01/01/2021; Não; Completo; (2448-0819) PORTO DAS LETRAS; 7; 2021; 7-19; PORTUGUES; [<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/11524/18950>];

-----  
**Título:** INTELLECTUAIS, MINORIAS E IMAGENS DA FLORESTA AMAZÔNICA NO ROMANCE O FIM DO TERCEIRO MUNDO, DE MÁRCIO DE SOUZA, E NO FILME O ABRAÇO DA SERPENTE, DE CIRO GUERRA

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

**Qualis:** B2

**Autor:** HENRIQUE RORIZ AARESTRUP ALVES

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; INTELLECTUAIS, MINORIAS E IMAGENS DA FLORESTA AMAZÔNICA NO ROMANCE O FIM DO TERCEIRO MUNDO, DE MÁRCIO DE SOUZA, E NO FILME O ABRAÇO DA SERPENTE, DE CIRO GUERRA; 01/01/2020; Não; Completo; (1983-8018) REVISTA DE LETRAS

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Nível(eis):** Doutorado

NORTE@MENTOS; 13; 34; 177-196; PORTUGUES; [<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/article/view/4278>];

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

MADALENA APARECIDA MACHADO

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** LIVRO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** IMAGEN DE LA MUJER EN RICARDO DICKE: ASOMBRO Y SUBVERSIÓN

**Destaque\*:** NÃO

**Autor:** MADALENA APARECIDA MACHADO

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; IMAGEN DE LA MUJER EN RICARDO DICKE: ASOMBRO Y SUBVERSIÓN; 01/01/2020; Não; Editora da UNEMAT; Publicação Multilíngue; [http://portal.unemat.br/media/files/Editora/14-01%20-%20Livro%20UNEMAT-UANL%20-%202020%20e-book%20\(1\).pdf](http://portal.unemat.br/media/files/Editora/14-01%20-%20Livro%20UNEMAT-UANL%20-%202020%20e-book%20(1).pdf);

**Título:** O ENSINO DE LITERATURA NA UNIVERSIDADE: DESAFIOS, DIÁLOGOS E APRENDIZAGENS **Destaque\*:** NÃO

**Autor:** MADALENA APARECIDA MACHADO

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O ENSINO DE LITERATURA NA UNIVERSIDADE: DESAFIOS, DIÁLOGOS E APRENDIZAGENS; 01/01/2018; Não; EDUNEMAT; Idioma Nacional; [http://portal.unemat.br/media/files/Editora/Livro\\_SIEPES%20\(3\)%20\(1\).pdf](http://portal.unemat.br/media/files/Editora/Livro_SIEPES%20(3)%20(1).pdf);

**Título:** La poética de la despalabra: el yo en transformación, una lectura de Manoel de Barros **Destaque\*:** NÃO

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Autor:** MADALENA APARECIDA MACHADO

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** VANDERLUCE MOREIRA MACHADO OLIVEIRA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; La poética de la despalabra: el yo en transformación, una lectura de Manoel de Barros; 01/01/2020; Não; Editora da Facultad de Filosofía Y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León; Publicação Multilingue;

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** A literatura contemporânea sob o olhar da crítica literária: sedições e confrontos **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1516-0033) REVISTA INTERFACES (UFRJ)

**Qualis:** B2

**Autor:** MADALENA APARECIDA MACHADO

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A literatura contemporânea sob o olhar da crítica literária: sedições e confrontos; 01/01/2021; Não; Completo; (1516-0033) REVISTA INTERFACES (UFRJ); 31; 01(2021); 128-149; PORTUGUES;

**Título:** Errância, diferença e devir na literatura de Ricardo Dicke

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM

**Qualis:** A3

**Autor:** MADALENA APARECIDA MACHADO

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):**

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Errância, diferença e devir na literatura de Ricardo Dicke; 01/01/2018; Não; Completo; (2237-6844) POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM; 25; 39.1; 149-164; PORTUGUES;

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

AROLDO JOSE ABREU PINTO

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Um país se faz com homens e livros, pesquisas e programas de pós-graduação **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2176-1841) REVISTA ALERE

**Qualis:** B1

**Autor:** AROLDJO JOSE ABREU PINTO

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Um país se faz com homens e livros, pesquisas e programas de pós-graduação; 01/01/2020; Não; Completo; (2176-1841) REVISTA ALERE; 2; 22; 523-528; PORTUGUES; [<http://https://periodicos.unemat.br/index.php/alere/article/view/5918>];

**Título:** Sapato de salto: provocação à empatia do leitor

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2176-1841) REVISTA ALERE

**Qualis:** B1

**Autor:** AROLDJO JOSE ABREU PINTO

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** ANTONIA RODRIGUES DA CRUZ

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Sapato de salto: provocação à empatia do leitor; 01/01/2020; Não; Completo; (2176-1841) REVISTA ALERE; 21; 01; 173-191; PORTUGUES; [<http://https://periodicos.unemat.br/index.php/alere/article/view/4841/3731>];



## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

---

**Título:** Programas de incentivo à leitura no Brasil: uma análise do PNLD Literário 2020 **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2176-1841) REVISTA ALERE

**Qualis:** B1

**Autor:** AROLDJO JOSE ABREU PINTO

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** FELIPE EVERSOM CAMARGO PONTES

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Programas de incentivo à leitura no Brasil: uma análise do PNLD Literário 2020; 01/01/2020; Não; Completo; (2176-1841) REVISTA ALERE; 21; 01; 251-269; PORTUGUES; [<http://https://periodicos.unemat.br/index.php/alere/article/view/4846/3735>];

---

**Título:** A janela da alma: perspectivas críticas do olhar criador em duas narrativas da contemporaneidade **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

**Qualis:** B2

**Autor:** AROLDJO JOSE ABREU PINTO

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** LILIANE LENZ DOS SANTOS

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A janela da alma: perspectivas críticas do olhar criador em duas narrativas da contemporaneidade; 01/01/2020; Não; Completo; (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS; 13; 31; 133-146; PORTUGUES; [<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos/article/view/7526>];

---

**Título:** A representação dos marginalizados no romance Quarenta Dias, de Maria Valéria Rezende **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2176-1841) REVISTA ALERE

**Qualis:** B1

**Autor:** AROLDJO JOSE ABREU PINTO

**Ano da Publicação:** 2020

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Coautor(es):** IZABEL DA SILVA RICCI

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A representação dos marginalizados no romance Quarenta Dias, de Maria Valéria Rezende; 01/01/2020; Não; Completo; (2176-1841) REVISTA ALERE; 2; 22; 221-242; PORTUGUES; <https://periodicos.unemat.br/index.php/alere/article/view/5897>;

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

SHIRLENE ROHR DE SOUZA

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** LIVRO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** A estética de Dicke: entre o sublime e o grotesco

**Destaque\*:** NÃO

**Autor:** SHIRLENE ROHR DE SOUZA

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A estética de Dicke: entre o sublime e o grotesco; 01/01/2021; Não; FAEF; Idioma Nacional;

**Título:** Enquanto o sono não vem: a literatura ameaçada

**Destaque\*:** NÃO

**Autor:** SHIRLENE ROHR DE SOUZA

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** ADRIANE R. M. VERONESE

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Enquanto o sono não vem: a literatura ameaçada; 01/01/2020; Não; Espaço Acadêmico; Idioma Nacional;

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

**Título:** Personagens ímpares na literatura infantil: a morte e o diabo

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1984-0055) REVISTA ALERE

**Qualis:** B1

**Autor:** SHIRLENE ROHR DE SOUZA

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** AROLDO JOSÉ ABREU PINTO

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Personagens ímpares na literatura infantil: a morte e o diabo; 01/01/2020; Não; Completo; (1984-0055) REVISTA ALERE; 21; 1; 69-96; PORTUGUES;

-----  
**Título:** A poesia, a criança e a escola

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

**Qualis:** B2

**Autor:** SHIRLENE ROHR DE SOUZA

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** BENJAMIN RODRIGUES FERREIRA FILHO

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A poesia, a criança e a escola; 01/01/2021; Não; Completo; (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS; 14; 35; 130-149; PORTUGUES; [<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/article/view/4188>];

-----  
**Título:** Hilda Hilst e a melodia do amor em uma ode descontínua

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1984-0055) REVISTA ALERE

**Qualis:** B1

**Autor:** SHIRLENE ROHR DE SOUZA

**Ano da Publicação:** 2019

**Coautor(es):** BENJAMIN RODRIGUES FERREIRA FILHO

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Hilda Hilst e a melodia do amor em uma ode descontínua; 01/01/2019; Não; Completo; (1984-0055) REVISTA ALERE; 19; 1; 127-152; PORTUGUES;

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

JESUINO ARVELINO PINTO

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** ENTRE O REAL E O FICCIONAL: AS ESTRATÉGIAS NARRATIVAS DO ROMANCE SELVA TRÁGICA

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2316-3933) ECOS ONLINE

**Qualis:** A2

**Autor:** JESUINO ARVELINO PINTO

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** JOÃO BATISTA CARDOSO, VERA LÚCIA DA ROCHA MAQUÊA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; ENTRE O REAL E O FICCIONAL: AS ESTRATÉGIAS NARRATIVAS DO ROMANCE SELVA TRÁGICA; 01/01/2020; Não; Completo; (2316-3933) ECOS ONLINE; 29; 2; 91-116; PORTUGUES; [<http://https://periodicos.unemat.br/index.php/ecos/article/view/5108/3915>];

**Título:** O SILENCIAMENTO DAS MINORIAS EM SELVA TRÁGICA

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

**Qualis:** B2

**Autor:** JESUINO ARVELINO PINTO

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** CARLOS ALEXANDRE MANOEL

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O SILENCIAMENTO DAS MINORIAS EM SELVA TRÁGICA; 01/01/2021; Não; Completo; (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS; 14; 35; 150-165; PORTUGUES; [<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/article/view/4187/2904>];

**Título:** Literatura e Representação Histórico-social no Romance Filhos do Destino de **Destaque\*:** NÃO

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 311/2023

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: LETRAS (50002015156P8)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Hernâni Donato

**ISSN - Título:** (2358-8322) HUMANIDADES & INOVAÇÃO

**Qualis:** B2

**Autor:** JESUINO ARVELINO PINTO

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):**

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Literatura e Representação Histórico-social no Romance Filhos do Destino de Hernâni Donato; 01/01/2018; Não; Completo; (2358-8322) HUMANIDADES & INOVAÇÃO; 5; 1; 17-28; PORTUGUES; <https://revista.unitins.br/index.php/humanidadeseinovacao/article/view/560>;

**Título:** O ENIGMA DE VIOLETA H: QUESTÕES DE IDENTIDADE E SEXUALIDADE NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2176-1841) REVISTA ALERE

**Qualis:** B1

**Autor:** JESUINO ARVELINO PINTO

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** JULIANNA ALVES BAHIA

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O ENIGMA DE VIOLETA H: QUESTÕES DE IDENTIDADE E SEXUALIDADE NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA; 01/01/2021; Não; Completo; (2176-1841) REVISTA ALERE; 22; 02; 244-243; PORTUGUES; [<http://https://periodicos.unemat.br/index.php/alere/article/view/5898>];

**Título:** -DE QUANTAS VERDADES SE FAZ UMA MENTIRA?- A DES(RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E O MULTICULTURALISMO EM AS MULHERES DO MEU PAI, DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

**Qualis:** B2

**Autor:** JESUINO ARVELINO PINTO

**Ano da Publicação:** 2022

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**Coautor(es):** KÁTIA DE OLIVEIRA CARVALHO, HIOLANDA ALVES PACHECO

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; -DE QUANTAS VERDADES SE FAZ UMA MENTIRA?- A DES)(RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E O MULTICULTURALISMO EM AS MULHERES DO MEU PAI, DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA; 01/01/2022; Não; Completo; (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS; 15; 41; 125-148; PORTUGUES; [<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos/article/view/10608/7255>];

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

MARCELO JACO KRUG

Currículo Lattes

PERMANENTE

**Naturaza:** LIVRO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Das Deutsch / Deitsch von dehemm: über die Kunst und das Wagnis, die Muttersprache an Kinder weiterzugeben

**Destaque\*:** NÃO

**Autor:** MARCELO JACO KRUG

**Ano da Publicação:** 2022

**Coautor(es):** CRISTIANE HORST

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Das Deutsch / Deitsch von dehemm: über die Kunst und das Wagnis, die Muttersprache an Kinder weiterzugeben; 01/01/2022; Não; Editora Fundação Fênix; Publicação Multilingue; <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/257884/001165306.pdf?sequence=1&isAllowed=y>;

**Título:** Manutenção do Deitsch e Deutsch na mesorregião do oeste catarinense

**Destaque\*:** NÃO

**Autor:** MARCELO JACO KRUG

**Ano da Publicação:** 2022

**Coautor(es):** ANGÉLICA KAUFMANN, CRISTIANE HORST

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Manutenção do Deitsch e Deutsch na mesorregião do oeste catarinense; 01/01/2022; Não; Editora Schreiben; Idioma Nacional;

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

**Naturaza:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Bilinguismo e Identidade: duas línguas, duas identidades?

**Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (2178-1486) WEB-REVISTA SOCIODIALETO

**Qualis:** B2

**Autor:** MARCELO JACO KRUG

**Ano da Publicação:** 2018

**Coautor(es):** ADRIANA DE JESUS SCHOLTZ

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Bilinguismo e Identidade: duas línguas, duas identidades?; 01/01/2018; Não; Completo; (2178-1486) WEB-REVISTA SOCIODIALETO; 9; 26 2018; PORTUGUES; <https://periodicosonline.uems.br/index.php/sociodialeto/article/view/7921>;

**Título:** Desafios de uma educação plurilinguística em um país que se diz monolíngue: um estudo de caso **Destaque\*:** NÃO

**ISSN - Título:** (1983-2400) REVISTA LINGUAGEM & ENSINO

**Qualis:** A3

**Autor:** MARCELO JACO KRUG

**Ano da Publicação:** 2020

**Coautor(es):** CRISTIANE HORST

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Desafios de uma educação plurilinguística em um país que se diz monolíngue: um estudo de caso; 01/01/2020; Não; Completo; (1983-2400) REVISTA LINGUAGEM & ENSINO; 23; 4; 1274-1296; PORTUGUES; [doi:10.15210/rle.v23i4.18946];

**Título:** CODE-SWITCHING NA COMUNIDADE KAINGANG DA TERRA INDÍGENA GUARITA **Destaque\*:** NÃO

## Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

**Número/Ano:** 311/2023

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO

**Modalidade de Ensino:** Educação Presencial

**Nome do Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Proposta em Associação?:** NÃO

**Área Básica da Submissão:** LETRAS

**Nível(eis):** Doutorado

**ISSN - Título:** (2179-0027) REVISTA INTERFACES (UNICENTRO)

**Qualis:** B2

**Autor:** MARCELO JACO KRUG

**Ano da Publicação:** 2021

**Coautor(es):** CELINA ELIANE FRIZZO, CRISTIANE HORST

**Complemento:** BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; CODE-SWITCHING NA COMUNIDADE KAINGANG DA TERRA INDÍGENA GUARITA; 01/01/2021; Não; Completo; (2179-0027) REVISTA INTERFACES (UNICENTRO); 12; 232-241; PORTUGUES; [[http://https://revistas.unicentro.br/index.php/revista\\_interfaces/article/view/6650](http://https://revistas.unicentro.br/index.php/revista_interfaces/article/view/6650)];

-----  
\*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.





---

Emitido em 26/09/2024

**DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS Nº 1107/2024 - PRPPG-SSTS (11.01.27.12.01)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 26/09/2024 09:38 )*  
JONATHAN ANDERSON DE PAULA CALDAS  
SUPERVISOR DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU  
PRPPG-SSTS (11.01.27.12.01)  
Matrícula: 257912001

Visualize o documento original em <https://sipac.unemat.br/documentos/> informando seu número: **1107**, ano: **2024**,  
tipo: **DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS**, data de emissão: **26/09/2024** e o código de verificação:  
**a832b67b0a**

## Ficha de Avaliação

### LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Tipo de Avaliação:** AVALIAÇÃO DE CURSOS NOVOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO (UNEMAT)

**Programa:** LETRAS (50002015156P8)

**Número da proposta:** 311/2023

**Modalidade:** ACADÊMICO

**Modalidade de ensino:** Educação Presencial

**Área de Avaliação:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Área de Avaliação da Submissão:** LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Calendário:** APCN ACADÊMICO 2023

**Data da Publicação:** 19/09/2024

Cursos		
Nome	Nível	Situação
Letras	Doutorado	Projeto

#### Parecer da comissão de área

#### 1. CONDIÇÕES ASSEGURADAS PELA INSTITUIÇÃO

Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
1.1) A proposta contém indicadores de que a instituição está comprometida com a implantação e o êxito do curso e está alinhada ao Plano de Desenvolvimento da Instituição proponente (PDI ou equivalente)?	-	Sim
1.2) O programa dispõe de infraestrutura essencial e pessoal para apoio técnico/administrativo para o adequado funcionamento do curso (ensino e pesquisa)? (tal como instalações físicas, laboratórios, biblioteca, recursos de informática, equipe técnica, entre outros.)	-	Sim

**Conceito da Comissão:** Sim

**Apreciação:** 1.1) A proposta apresenta como anexo tanto o Planejamento Estratégico Participativo (PEP) da universidade, para o período de 2022 a 2030, quanto seu PDI para o período de 2022 a 2028. Nesse último, evidencia-se o compromisso da instituição com o apoio à criação de novos cursos de doutorado, principalmente de programas recentemente promovidos à nota 4, havendo a indicação nominal do APCN para o curso de doutorado acadêmico em Letras no campus de Sinop. Tratando-se de uma universidade voltada para o desenvolvimento do interior do estado do Mato Grosso, o projeto destaca de forma nítida a preocupação com a inserção do curso nas demandas regionais para maior qualificação de profissionais na região amazônica, em diálogo com o que é dito tanto no PEP quanto no PDI.

1.2) O programa já funciona em nível de mestrado, tendo recebido nota quatro na última avaliação e formado 130 mestres desde sua criação. Apresenta infraestrutura administrativa, com técnico indicado especificamente para

## Ficha de Avaliação

secretariar o PPG, sala de secretaria e de coordenação adequadamente equipadas, bem como salas de aulas específicas para suas atividades, todas com equipamento multimídia. Além disso, o programa tem acesso a três laboratórios de informática (85 computadores), um laboratório de desenho e um laboratório de línguas com capacidade para 20 alunos (equipamento multimídia e computadores com acesso à Internet). A instituição conta com um Centro de Estudos e Investigação – CEI, com gabinetes equipados para os docentes e um auditório para 90 pessoas. No CEI, estão sediados os grupos de pesquisa registrados no CNPq. No campus de SINOP está localizada uma das bibliotecas da UNEMAT, equipada com salas de estudo em grupo e salão de leitura, para além da área destinada à administração, cujo acervo possui 5351 títulos (9147 volumes) específicos da área de Linguística, Letras e Artes, para além de outras obras da grande área de humanidades. Além disso, informa acesso à plataforma digital intitulada Minha Biblioteca, com 12.000 títulos, e acesso ao Portal de Periódicos da CAPES. A infraestrutura é satisfatória para atender às necessidades do novo curso. Um aspecto importante a ser considerado é o fato de a criação de curso de doutorado no campus da UNEMAT em Sinop atender a uma demanda importante de formação de recursos humanos em região distante do estado e localizada ao norte, já na fronteira da Amazônia Legal. A universidade possui outros três cursos de doutorado na Área de Linguística e Letras, mas tais cursos ficam a distância considerável da região, não atendendo à comunidade local: o curso de Linguística em Cáceres, a 630 km; o de Estudos Literários em Tangará da Serra, a 520 km, e o de Estudos de linguagem em Cuiabá, a 500 km. Além disso, o curso de Sinop será o único a congregar Linguística e Literatura e é o único deles a atentar para a questão indígena nos dois campos de estudo, tendo por foco as línguas e a produção cultural dos grupos étnicos de sua região.

## 2 - PROPOSTA DO CURSO

Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
2.1) A proposta é adequadamente concebida (contextualização institucional e regional, e ao seu planejamento estratégico), apresentando objetivos, áreas de concentração, linhas de pesquisa e estrutura curricular/proposta pedagógica bem definidos e articulados entre si e com a formação e perfil do egresso pretendidos? São indicados adequadamente os critérios de seleção de alunos bem como o quantitativo de vagas e a relação desejada de orientandos por orientador?	-	Sim
2.2) A proposta descreve a política de autoavaliação do programa, bem como sua forma de implantação? A proposta indica no Regimento do curso os critérios de credenciamento, reconhecimento e descredenciamento de docentes de forma adequada?	-	Sim

**Conceito da Comissão:** Sim

**Apreciação:** 2.1) A proposta origina-se de curso de mestrado já em funcionamento, aprovado com nota quatro na última avaliação realizada pela CAPES, e dá seguimento no curso de doutorado a uma estruturação muito bem avaliada anteriormente. Todos os itens necessários são descritos de forma clara e adequada. Situando-se na região médio norte do Mato Grosso, o programa apresenta muita coerência em sua contextualização regional, voltando-se para a formação de mão de obra qualificada para o estado, recebendo, sobretudo, estudantes oriundos do magistério público estadual e federal. Além disso, demonstra consciência de sua inserção na grande Amazônia, tendo por objeto de inúmeras pesquisas nele desenvolvidas tanto o estudo de línguas indígenas quanto a contribuição das distintas culturas indígenas para o acervo literário brasileiro. Assim, poderíamos indicar que o principal enfoque da missão

## Ficha de Avaliação

apresentada pelo PPG centra-se no estudo de aspectos relacionados à interculturalidade, à formação de redes de experiências e aos saberes da Amazônia. O curso estrutura-se a partir de uma única área de concentração, Estudos Linguísticos e Literários, que pretende reforçar os laços entre ambos os domínios, subdividindo-se apenas em duas linhas de pesquisa: 1) Estudos Linguísticos e 2) Estudos Literários. É notável a articulação entre projetos de pesquisa e disciplinas e a proposta pedagógica geral do programa, o que nos leva a avaliar positivamente sua estrutura curricular. O ingresso do estudante no PPG se dá por processo seletivo anual, de que constam avaliação primária do projeto, análise de currículo, prova escrita e arguição do projeto, processo que será mantido no curso de Doutorado, para o qual serão oferecidas preliminarmente 15 vagas, número adequado para a quantidade de docentes presentes na proposta (também 15). Destaque-se que o processo seletivo utilizado pelo PPG desenvolve políticas afirmativas, reservando 20% das vagas para pretos, pardos, indígenas e quilombolas. É importante considerar que o curso tem por objetivo formar egressos que sejam capazes de atuar como docentes e pesquisadores críticos e autônomos, com uma visão atual dos estudos literários e da linguagem, bem como com uma perspectiva norteadora que busque valorizar a interculturalidade e mantenha foco especial nas questões amazônicas.

2.2) A proposta atende ao critério. Apresenta, em anexo, um consistente projeto de autoavaliação, que descreve um conjunto de comissões já nomeadas por portaria, compostas por representantes dos três segmentos (docentes, técnicos e estudantes), e que procuram atentar para áreas sensíveis do PPG, como, por exemplo, o acompanhamento de egressos e as ações de internacionalização. Há um quadro que descreve ações semestrais e anuais, organizadas em cronograma que se estende de 2021 a 2026, em busca da avaliação interna das ações de cada grupo e da forma como tais ações interferem no PPG. O programa também apresenta uma instrução normativa (007/2023) detalhando os processos de credenciamento, recredenciamento e descredenciamento de docentes, documento bastante detalhado e pertinente.

### 3 - DIMENSÃO E REGIME DE TRABALHO DO CORPO DOCENTE

Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
3.1) O número de docentes e o seu regime de dedicação ao curso, especialmente dos docentes permanentes com tempo integral na instituição, é suficiente para dar sustentação às atividades do curso, consideradas as áreas de concentração, o número de alunos previstos e a sua atuação em outros Cursos?	-	Sim
3.2) A qualificação acadêmica, didática, técnica ou científica dos docentes e a relação entre número de docentes permanentes e demais categorias são adequadas ao objetivo da proposta?	-	Sim

**Conceito da Comissão:** Sim

**Apreciação:** 3.1) O curso de doutorado proposto apresenta a participação de 15 docentes permanentes, sendo 12 deles pertencentes à própria instituição e 03 cedidos por outras IES (UFFS e UEG), devidamente documentados com declaração oficial de autorização concedida pela instituição de origem, que equivale a 20% dos docentes. Os docentes estão harmonicamente divididos pelas duas linhas de pesquisa e em número adequado para atender ao oferecimento de vagas proposto, à razão de um docente para cada vaga por ano. Todos os docentes vinculados à UNEMAT apresentam contrato de 40 horas, indicando a concessão de 20 horas ao PPG. Os docentes externos informam a concessão de 10 horas ao programa, o que é suficiente para dar sustentação às atividades do curso.

## Ficha de Avaliação

3.2) Os docentes listados na proposta apresentam origens variadas em termos de formação (UNESP, USP, UFRJ, UNICAMP, UFRGS, PUC-Minas, UNEMAT, sendo dois deles formados pela Christian-Albrechts-Universität Zu Kiel, na Alemanha). Apenas um deles tem formação recente (2020), mas já concluiu a orientação de três dissertações de mestrado, além de inúmeras outras em nível de graduação. Destaque-se que todo o corpo docente já orientou pelo menos três dissertações de mestrado, sendo que a maioria apresenta um número muito superior. Todos participam de projetos de pesquisa registrados na instituição e lideram ao menos um deles. Nota-se a simultânea atuação em docência na graduação, também com orientações de Iniciação Científica e de TCC. No que se refere à divulgação científica, todos apresentam ao menos cinco produtos entre artigos em periódicos qualificados e capítulos de livros em tempos recentes, número que se amplia consideravelmente se levada em conta a produção anterior, o que revela ações continuadas de publicação. Há registros que informam também considerável produção técnica, sobretudo apresentações de trabalho e serviços técnicos, mas também atuação em editoria e cursos de curta duração. A produção docente descrita na proposta é coerente em relação às linhas de pesquisa do curso e aos projetos em que os pesquisadores se inserem. Dessa forma, considera-se que o corpo docente atende ao que é solicitado pela CAPES em termos de qualificação.

### 4 - PRODUÇÃO DOCENTE E CONSOLIDAÇÃO DA CAPACIDADE DE PESQUISA

Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
4.1) O programa conta, especialmente no que se refere ao seu Núcleo de Docentes Permanentes, com grupo de pesquisadores com maturidade científica, demonstrada por sua participação em projetos de pesquisa e pela sua produção (acadêmica, artística e técnica, de acordo com a identidade, missão do curso, bem como a sua modalidade - acadêmico ou profissional) destacada dos últimos cinco anos, e com nível de integração que permitam o adequado desenvolvimento dos projetos de pesquisa e das atividades de ensino e orientação previstos?	-	Sim

**Conceito da Comissão:** Sim

**Apreciação:** O grupo de pesquisadores que compõem o núcleo de docentes permanentes (na verdade, a integralidade dos docentes listados) demonstra de forma efetiva maturidade acadêmica e científica. Mesmo a pesquisadora mais recente, com apenas quatro anos de formação, apresenta produção consistente e já formou três mestres. Destaque-se que há número significativo de pesquisadores com mais de 10 mestres formados. Nota-se a integração entre os docentes na participação conjunta em projetos de pesquisa claramente vinculados às linhas de pesquisa, com destaque para o fato de haver oito projetos de pesquisa sendo financiados pela FAPEMAT com bolsas de iniciação científica, um financiado pelo CNPq (Edital Universal/ Educação) e outro financiado com duas bolsas do programa PDPG – Pós-doutorado estratégico da CAPES. Considerando o conjunto de pesquisadores, nota-se que 86,7% já realizaram estágio de pós-doutoramento. Docentes do PPG são responsáveis pela publicação da Revista de Letras Norte@mentos (Qualis B-2) e apresentam nitidamente a preocupação em ampliar sua inserção internacional, ainda insipiente, relatando atividades com universidades alemãs, italianas e argentinas. A produção do grupo, como afirmado no item anterior, é consistente, frequente e qualificada.

### Parecer da comissão de área sobre o mérito da proposta

## Ficha de Avaliação

Quesitos de Avaliação	Peso	Avaliação
1. CONDIÇÕES ASSEGURADAS PELA INSTITUIÇÃO	0.0	Sim
2 - PROPOSTA DO CURSO	0.0	Sim
3 - DIMENSÃO E REGIME DE TRABALHO DO CORPO DOCENTE	0.0	Sim
4 - PRODUÇÃO DOCENTE E CONSOLIDAÇÃO DA CAPACIDADE DE PESQUISA	0.0	Sim

### Doutorado

Aprovar: SIM

### Apreciação

A proposta atende a todos os itens presentes no formulário de avaliação, demonstrando o empenho institucional na criação do curso de Doutorado em Letras no campus de Sinop, por meio de documentação apropriada, bem como a existência de infraestrutura adequada para o seu funcionamento. Apresenta de forma clara a única área do curso, Estudos Linguísticos e Literários, e as linhas de pesquisa que congregam os docentes. Há equilíbrio na distribuição dos docentes pelas linhas e harmonia entre os temas propostos por elas e os projetos desenvolvidos na instituição. A produção bibliográfica destacada é significativa, bem qualificada, e sinaliza para a qualidade efetiva dos pesquisadores envolvidos. É importante destacar que todos os docentes atuam de forma consistente na formação de novos pesquisadores, cumprindo e ultrapassando o que se solicita em número de mestres formados, para além de atuarem em nível de graduação orientando iniciação científica e TCC. O programa demonstra capacidade de captação de fomento, mediante o desenvolvimento de projetos financiados por diferentes órgãos, com destaque para a FAPEMAT, e atenção ao processo de internacionalização, o que se pode perceber pela realização de atividades com a participação de instituições no exterior. O processo de qualificação de docentes também merece destaque, considerando-se o número de pesquisadores que já realizou estágio de pós-doutorado. Revela, portanto, capacidade para o desenvolvimento e consolidação do curso de Doutorado em Letras.

### Membros da Comissão de Avaliação

Nome	Instituição
REGINA ZILBERMAN	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
GLADIS MASSINI CAGLIARI	UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO - CAMPUS ARARAQUARA
CARMEN LUCIA BARRETO MATZENAUER	UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PELOTAS
SILVIO RENATO JORGE	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
JOSE SUELI DE MAGALHAES (Coordenador de Área)	UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
SOLANGE FIUZA CARDOSO YOKOZAWA (Coordenador Adjunto de Programas Acadêmicos)	UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
GERSON RODRIGUES DE ALBUQUERQUE	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
LUCIANA BORGES	UNIVERSIDADE FEDERAL DE CATALÃO
LUIZA HELENA OLIVEIRA DA SILVA (Coordenador de Programas Profissionais)	UNIVERSIDADE FEDERAL DO NORTE DO TOCANTINS
JANAINA WEISSHEIMER	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE



## Ficha de Avaliação

### Complementos

#### Destacar os principais dados e argumentos que fundamentam a atribuição da avaliação

A proposta está muito bem estruturada, apresentando boa estruturação interna, alinhamento entre a área de concentração, as linhas de pesquisa e os projetos desenvolvidos na instituição. O corpo docente é qualificado e produtivo, atendendo ao que se pede em termos de produção científica e formação de mestres. Além disso, demonstra interface segura com a graduação, considerando-se o número de projetos de iniciação científica e TCC supervisionados. A infraestrutura específica do programa de pós-graduação e a compartilhada com o curso de Letras e com os demais cursos do campus é suficiente para o funcionamento do curso de Doutorado. Destaque-se o alinhamento regional do Programa, preocupado em atender demandas da próprias do norte do Mato Grosso, além de informar uma série de projetos destinados ao estudos das línguas e das culturas indígenas da região.

#### Apreciações ou sugestões complementares sobre a situação ou desempenho da proposta

Sugere-se, de modo a propiciar maior adequação com a descrição das linhas de pesquisa, substituir o título da linha Estudos Linguísticos por Linguística e Sociedade e da linha Estudos Literários por Literatura e Sociedade.

#### Recomendação sobre acompanhamento no primeiro ciclo avaliativo/periodicidade:

Recomendamos o acompanhamento do curso durante o primeiro ciclo avaliativo, de forma a garantir seu fortalecimento e consolidação.

#### Parecer do CTC sobre o mérito da proposta

##### Parecer Final

##### Doutorado

Aprovar: SIM

#### Apreciação

O CTC-ES, em sua 231a reunião ordinária, analisou o parecer exarado pela comissão da área de avaliação e concorda com a área pela APROVAÇÃO da proposta.



---

Emitido em 26/09/2024

**DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS Nº 1108/2024 - PRPPG-SSTS (11.01.27.12.01)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 26/09/2024 09:38 )*  
JONATHAN ANDERSON DE PAULA CALDAS  
SUPERVISOR DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU  
PRPPG-SSTS (11.01.27.12.01)  
Matrícula: 257912001

Visualize o documento original em <https://sipac.unemat.br/documentos/> informando seu número: **1108**, ano: **2024**, tipo: **DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS**, data de emissão: **26/09/2024** e o código de verificação: **8b3e96c6fc**





GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO CARLOS ALBERTO  
REYES MALDONADO  
CARLOS ALBERTO REYES MALDONADO



**PARECER Nº 8/2024 - PRPPG-SSTS (11.01.27.12.01)**

**Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO**

**Cáceres-MT, 26 de setembro de 2024.**

**Partes Interessadas:**

- Universidade do Estado de Mato Grosso Carlos Alberto Reyes Maldonado;
- Pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação/PRPPG/SSTS
- Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras (PPGLETRAS), UNEMAT, Campus Universitário de Sinop.

**Assunto:**

Solicitação de apreciação e aprovação do Curso de Doutorado Acadêmico em Letras, com previsão de início das atividades em 2025, no Campus Universitário de Sinop.

**Histórico:**

O Programa de Pós-Graduação em Letras em Sinop - PPGLETRAS / SNP é um Programa de Pós-Graduação iniciado em 2016 e atualmente com nota 4. Foi encaminhado a apreciação e aprovado no APCN da CAPES com uma carta de anuência assinada pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e pela Reitoria da UNEMAT manifestando apoio a proposta. Além disso, o Ofício de n. 577/2023-PRPPG-SSTS/UNEMAT apresentou a garantia Institucional de previsão de financiamento e captação de recursos para a Pós-Graduação Stricto Sensu na Unemat. O curso de Doutorado foi previsto no planejamento estratégico da pós-graduação stricto sensu 2021-2025, em conjunto com o Plano de Desenvolvimento da Instituição – PDI da instituição. Assim, a proposta apresentada explicita que a criação desse curso se caracteriza como um projeto coletivo da Unemat.

Em 2023, a proposta de criação de um curso de Doutorado Acadêmico foi enviada à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) durante a janela de submissão do APCN. A referida proposta foi aprovada pela CAPES na 231ª Reunião Ordinária do CTC da CAPES realizada em 19 de setembro de 2024.

O curso de Doutorado proposto já possui regimento aprovado pelos Conselhos Superiores da UNEMAT, contemplando as normativas institucionais necessárias à sua implementação.

O curso contará com as seguintes especificidades, com uma Área de Concentração: Estudos Linguísticos e Literários. E com 02 (duas) linhas de pesquisa, sendo, Estudos Linguísticos e Estudos Literários.

Com a implementação do curso de Doutorado, o PPGLETRAS pretende fortalecer sua atuação nas áreas de pesquisa em Letras e ampliar a capacidade formativa de docentes e pesquisadores na área de Letras. Estima-se uma oferta inicial de 15 vagas na primeira seleção, com turmas iniciando suas atividades no primeiro semestre de 2025.

**Parecer:**

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UNEMAT após detida avaliação dos autos e de tudo que dele consta, considerando a relevância para a Instituição, para a comunidade acadêmica e para a sociedade não só a mato-grossense que a partir da possibilidade de acesso aos cursos em comento, vislumbra um aprimoramento profissional acadêmico-científico, manifesta-se **FAVORAVELMENTE** a criação do Curso de Doutorado Acadêmico em Letras do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras. PPGLETRAS / SNP, a ser oferecido no Campus Universitário de Sinop, a partir do ano de 2025, remetendo os autos a apreciação do Egrégio da Assessoria Especial de Normas dos Órgãos Colegiado ulterior de deliberação.

**Considerações Finais:**

A criação do curso de Doutorado Acadêmico em Letras representa um avanço significativo para a UNEMAT, consolidando a instituição como referência na formação de professores e pesquisadores no Estado de Mato Grosso. O curso atenderá às demandas regionais e nacionais por profissionais qualificados e promoverá o desenvolvimento científico na área de Letras.

Diante do exposto, a PRPPG recomenda a aprovação imediata da criação do curso pelos Conselhos Superiores da UNEMAT.

*Documento não acessível publicamente*

*(Assinado digitalmente em 26/09/2024 10:30)*

AUREA REGINA ALVES IGNACIO

PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CAC-FACAB (11.01.03.01.03)

Matrícula: 83200001

**Processo Associado: 23065.008939/2024-49**

Visualize o documento original em <https://sipac.unemat.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **8**, ano: **2024**, tipo: **PARECER**, data de emissão: **26/09/2024** e o código de verificação: **1ed994cc0d**