NOME(S) COMPLETO(S) DO(A)(S) AUTOR(A)(S)

Escrito, em sua integralidade, por até 5 pessoas

**TÍTULO DA OBRA:** subtítulo (se houver)



NOME(S) COMPLETO(S) DO(A)(S) AUTOR(A)(S)

Escrito, em sua integralidade, por até 5 pessoas

**TÍTULO DA OBRA:** subtítulo (se houver)



Cáceres/MT – 2025

**PRODUÇÃO EDITORIAL**

**EDITORA UNEMAT 2025**

Copyright do(a)(s) autor(a)(es)(as), 2025.

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Esta obra foi submetida à avaliação e revisada por pares.

**Reitora:** Vera Lúcia da Rocha Maquêa

**Vice-reitor:** Alexandre Gonçalves Porto

**Assessora de gestão da editora e das bibliotecas**: Maristela Cury Sarian

**Arte da Capa**: apresentar o nome / preenchido pela Editora (conforme o caso)

**Capa Final**: apresentar o nome / preenchido pela Editora (conforme o caso)

**Diagramação**: preenchido pela Editora

**Revisão:** apresentar o nome

Dados de Catalogação na Fonte

Ficha Catalográfica



**CONSELHO EDITORIAL**

**Presidente**

Maristela Cury Sarian

**Titulares**

Josemir Almeida Barros (Unir)

Laís Braga Caneppele (Unemat)

Fabrício Schwanz da Silva (UFPR)

Gustavo Rodrigues Canale (UFMT)

Greciely Cristina da Costa (Unicamp)

Edson Pereira Barbosa (UFMT)

Rodolfo Benedito Zattar da Silva (UFMT)

Cácia Régia de Paula (UFJ)

Nilce Vieira Campos Ferreira (UFMT)

Marcos Antonio de Menezes (UFJ)

Flávio Bezerra Barros (UFPA)

Luanna Tomaz de Souza (UFPA)

**Suplentes**

Judite de Azevedo do Carmo (UNEMAT)

Rose Kelly dos Santos Martinez Fernandes (UNEMAT)

Maria Aparecida Pereira Pierangeli (UNEMAT)

Célia Regina Araújo Soares (UNEMAT)

Nilce Maria da Silva (UNEMAT)

Rebeca Caitano Moreira (UNEMAT)

Jussara de Araújo Gonçalves (UNEMAT)

Patrícia Santos de Oliveira (UFV)

**EPÍGRAFE**

(Opcional)

Deve ser apresentada no pé da página, recuada à direita, sem destaque (itálico ou negrito), acompanhada da autoria (obrigatória), nome da obra em itálico (opcional), ano da publicação (obrigatório) e número de página (opcional). A referência completa deve ser apresentada na lista de referências, na respectiva seção.

**DEDICATÓRIA**

(Opcional)

Deve ser apresentada no pé da página, recuada à direita.

**AGRADECIMENTO(S)**

(Opcional)

**SUMÁRIO**

(A paginação será colocada pelo diagramador)

**PREFÁCIO (opcional – autor(a) convidado(a))**

**APRESENTAÇÃO (obrigatória – autor(a)(s)(es)**

Os capítulos poderão ser agrupados por seções devidamente nomeadas

**CAPÍTULO 1** (a palavra “capítulo” é de uso opcional) **- TÍTULO DO CAPÍTULO** (obrigatório)

**CAPÍTULO 2**

**CAPÍTULO 3**

**CAPÍTULO 4**

**CAPÍTULO 5**

(E assim sucessivamente...)

**CONSIDERAÇÕES FINAIS (obrigatórias)**

**REFERÊNCIAS (obrigatórias)**

**POSFÁCIO (opcional)**

**ÍNDICE REMISSIVO (opcional)**

**SOBRE O(A)(S) AUTOR(A)(S)(ES) (obrigatório)**

**PREFÁCIO**

(Opcional)

Um olhar “de fora” para a obra, elaborado por um(a) autor(a) convidado(a), distinto dos(as) autores(as) que produziram o original. Convidar, preferencialmente, um(a) professor(a)/pesquisador(a) de instituição distinta do(s)/da(s) autor(es)(as). O prefácio deve conter o nome completo do(a) prefaciador(a), acompanhado do vínculo institucional e ser datado. Informar o minicurrículo em nota de rodapé, conforme o exemplo:

Cidade-Estado, mês e ano

**Prof. Dr. Fulano de Tal[[1]](#footnote-1)**

(Universidade X)

**APRESENTAÇÃO**

(Obrigatória)

Cartão de visita da obra, contemplando temática abordada, problema de estudo, objetivos, aporte teórico e metodológico e público-alvo, bem como uma breve explanação sobre a estrutura do trabalho e demais informações que julgar relevantes.

**TÍTULO DO CAPÍTULO 1**

O conteúdo que envolve o capítulo e, no decorrer do texto, se houver necessidade, podem ser abertas subseções.

As citações - diretas e indiretas, com três ou mais linhas - devem seguir as orientações expressas nas normas da ABNT (NBR 10520, de 19/07/2023).

A identificação das ilustrações - descrição e fonte – de figura, quadro, tabela, equação, fórmula, desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, retrato, imagem, entre outros - é obrigatória, deve ser numerada e atender ao exposto nas normas da ABNT (NBR 6029, de 22/03/2023). Informações adicionais, como endereço e data de acesso para o caso de ilustração capturada na internet, devem constar em nota de rodapé.

Em nota de rodapé devem constar apenas comentários e observações essenciais para a compreensão do leitor. Referências bibliográficas são permitidas somente na lista de referências. As referências devem ser apresentadas de acordo com as normas atualizadas da ABNT (NBR 6023, de 24/09/2020).

**TÍTULO DO CAPÍTULO 2**

(E assim sucessivamente...)

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

(Obrigatórias)

**POSFÁCIO**

(Opcional)

Pode ser escrito pelo autor ou por um convidado que não participou da organização e/ou da escrita do livro. Seu propósito é fornecer comentários adicionais sobre o conteúdo, reflexões sobre o processo de escrita e os possíveis impactos da obra, para citar alguns exemplos. Diferentemente do prefácio, o posfácio funciona como uma espécie de conclusão que oferece ao leitor uma nova perspectiva ou informações complementares após a leitura completa do livro. Assim como o prefácio, deve conter o nome completo do(a) posfaciador(a), acompanhado do vínculo institucional e ser datado. Informar o minicurrículo em nota de rodapé, conforme o exemplo:

Cidade-Estado, mês e ano

**Prof. Dr. Fulano de Tal[[2]](#footnote-2)**

(Universidade X)

**REFERÊNCIAS**

(Obrigatórias)

As referências devem ser apresentadas de acordo com as normas atualizadas da ABNT (NBR 6023, de 24/09/2020).

**ÍNDICE REMISSIVO**

(Opcional)

Lista de termos, noções e conceitos fundamentais que comparecem ao longo da obra. Elaborado pelo(a) autor(a), deve ser organizado em ordem alfabética. A numeração de página será colocada pelo diagramador.

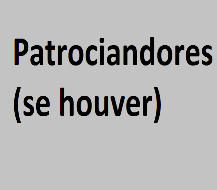
**SOBRE O(A)(S) AUTOR(A)(S)**

(Obrigatório)

**Foto**

(Opcional)

Apresentação com até 150 palavras, número do ORCID, link do Currículo Lattes e *e-mail* para contato.



1. Apresentação do minicurrículo [↑](#footnote-ref-1)
2. Apresentação do minicurrículo. [↑](#footnote-ref-2)