**MODELO RESUMO EXPANDIDO**

 **(Mínimo 4 e no máximo 6 folhas)**

**TITULO** (**LETRA MAIÚSCULA, NEGRITO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12; CENTRALIZADO)**

**Área temática: nome da área temática**

**Autores (as)**: Nome completo do Primeiro Autor[[1]](#footnote-2), Nome completo do Coautor(es)[[2]](#footnote-3), Nome completo do Coautor(es)[[3]](#footnote-4), Nome completo do Coautor(es)[[4]](#footnote-5), Nome completo do Coautor(es)[[5]](#footnote-6)

**Coordenador (a):** Nome completo do Coordenador[[6]](#footnote-7)

**RESUMO:** Deverá ser escrito em Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado e espaçamento simples. Deve conter entre 1500 e 2500 caracteres com os espaços. Deve ter introdução, objetivo, metodologia, resultados e considerações finais.

**Palavras-chave:** Palavra. Seminário. Extensão.

Deverão ser escritas em Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento just

ificado. Deverão ser inclusas 3 palavras-chave, separadas por ponto.

**1 INTRODUÇÃO**

O(a) autor(a) deve contextualizar a ação, apresentando a justificativa do trabalho de forma clara, a revisão de literatura e no final o(s) objetivo(s). O texto deverá ser digitado em Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linhas de 1,5, recuo de parágrafo de 2 cm na primeira linha.

As citações diretas que ultrapassarem três(3) linhas deverão ser escritas na mesma fonte do texto, porém com tamanho reduzido 11(onze), com recuo de quatro(4) cm da margem, espaçamento simples e sem aspas.

**2 METODOLOGIA**

Deve ser concisa, mas suficientemente clara, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados, apresentando as características do público, o(s) instrumento(s) de coleta e os procedimentos utilizados.

**2.1 ITENS E SUBITENS**

Os itens e subitens deverão ser escritos em letra maiúscula e em negrito, alinhados à esquerda e enumerados. Não deverão ser utilizados: ponto, hífen, travessão ou qualquer outro sinal após o indicativo numérico do item ou subitem. As grandezas deverão ser expressas no Sistema Internacional (SI), e a terminologia científica (incluindo a nomenclatura e os símbolos gregos) deverá seguir as convenções internacionais de cada área em questão.

**3 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Neste item devem ser apresentados e discutidos os resultados mensuráveis e qualitativos da ação de extensão. Poderão ser inseridas tabelas, figuras e gráficos, em conformidade com as normas vigentes da ABNT. As grandezas deverão ser expressas no Sistema Internacional (SI), e a terminologia científica (incluindo a nomenclatura e os símbolos gregos) deverá seguir as convenções internacionais de cada área em questão.

Exemplo de tabela: Deverá conter título e ser numerada com fonte Times New Roman tamanho 12 para título e conteúdo e tamanho 10 para notas.

Tabela 1 – Modelo de tabela

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREAS** | **UNESP** | **UNICAMP** | **USP** | **TOTAL** |
| Interdisciplinar | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Biológicas e da Saúde | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Exatas e Tecnológicas | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Humanas e Artes | 2 | 2 | 2 | 6 |
| TOTAL | 8 | 8 | 8 | 24 |

Fonte: modelo.

Nota: modelo.

Exemplo de figura: deverá ser numerada, com fonte Times New Roman conforme abaixo.



Figura 1: Consumo semanal de álcool entre estudantes ingressantes e egressantes dos cursos de Bacharelado em Enfermagem e Bacharelado em Farmácia na Universidade Federal de Mato Grosso, Câmpus Universitário do Araguaia. Dados representados em porcentagem por meio de Inventário de BECK. Ingressantes (N=34) e Egressantes (N=27).

**4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Apontar as considerações finais da ação de extensão.

**REFERÊNCIAS**

Em ordem alfabética, alinhado à esquerda e de acordo com as normas da ABNT vigentes (exemplos: a, b, c, d, e, f):

a) Artigos de revistas:

GONÇALVES, L. M. G.; CESAR JUNIOR, R. M. Robótica, Sistemas Sensorial e Motos: principais tendências e direções. Revista de Informática Teórica e Aplicada, Porto Alegre, v.9, n.2, p. 7-36, out. 2002.

b) Livros:

OLIVEIRA, José Paulo Moreira de; MOTTA, Carlos Alberto Paula. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005.

c) Capítulo de livro:

MACHADO, Irene A. Os gêneros e o corpo do acabamento estético. In BRAIT, Beth (org.) Bakhtin: dialogismo e construção do sentido. 2. ed. rev. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2005. Cap. 3, p. 131-148.

d) Trabalhos apresentados em congressos (Anais, Resumos, Proceedings, CDRom):

BIAVA, L. C. et al. A Perspectiva Semântica no Design de Interação: estilos de interação em diferentes formas de linguagem. In: Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade, Design de interfaces e Interação Humano Computador, 8, 2008, São Luís. Anais... São Luís, jun. 2008. 1 CDRom.

e) Dissertações e teses:

MENEGHETTI, E. A. Uma proposta de uso da arquitetura trace como um sistema de detecção de intrusão. 2002. 105 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) – Instituto de Informática, UFRGS, Porto Alegre, 2002.

f) WWW (World Wide Web) e FTP (File Transfer Protocol):

ALVES, Maria Bernadete Martins; ARRUDA, Susana Magareth. Como fazer referências: bibliográficas, eletrônicas e demais formas de documentos. Disponível em &lt;http://www.bu.ufsc.br/framerefer.html &gt;. Acesso em 26 de outubro de 2009.

1. Afiliações (titulação, Faculdade, IES e e-mail). – formatação: fonte Times New Roman 10, normal, alinhamento justificado. [↑](#footnote-ref-2)
2. Afiliações (titulação, Faculdade, IES e e-mail). – formatação: fonte Times New Roman 10, normal, alinhamento justificado. [↑](#footnote-ref-3)
3. Afiliações (titulação, Faculdade, IES e e-mail). – formatação: fonte Times New Roman 10, normal, alinhamento justificado. [↑](#footnote-ref-4)
4. Afiliações (titulação, Faculdade, IES e e-mail). – formatação: fonte Times New Roman 10, normal, alinhamento justificado. [↑](#footnote-ref-5)
5. Afiliações (titulação, Faculdade, IES e e-mail). – formatação: fonte Times New Roman 10, normal, alinhamento justificado. [↑](#footnote-ref-6)
6. Afiliações (titulação, Faculdade, IES e e-mail). – formatação: fonte Times New Roman 10, normal, alinhamento justificado. [↑](#footnote-ref-7)