NOMES COMPLETOS

(Organizadores)

**TÍTULO DA OBRA:** subtítulo (se houver)

NOMES COMPLETOS

(Organizadores)

**TÍTULO DA OBRA:** subtítulo (se houver)

Cáceres/MT – 2024

**PRODUÇÃO EDITORIAL**

**EDITORA UNEMAT 2024**

Copyright dos organizadores, representantes dos autores, 2024.

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Esta obra foi submetida à avaliação e revisada por pares.

**Reitora:** Vera Lúcia da Rocha Maquêa

**Vice-reitor:** Alexandre Gonçalves Porto

**Assessora de gestão da editora e das bibliotecas**: Maristela Cury Sarian

**Arte da Capa**: apresentar o nome / preenchido pela Editora (conforme o caso)

**Capa Final**: apresentar o nome / preenchido pela Editora (conforme o caso)

**Diagramação**: preenchido pela Editora

**Revisão:** apresentar o nome

Dados de Catalogação na Fonte

Ficha Catalográfica





**Conselho Editorial**

**Presidente**

Maristela Cury Sarian

**Titulares**

Josemir Almeida Barros (Unir)

Laís Braga Caneppele (Unemat)

Fabrício Schwanz da Silva (UFPR)

Gustavo Rodrigues Canale (UFMT)

Greciely Cristina da Costa (Unicamp)

Edson Pereira Barbosa (UFMT)

Rodolfo Benedito Zattar da Silva (UFMT)

Cácia Régia de Paula (UFJ)

Nilce Vieira Campos Ferreira (UFMT)

Marcos Antonio de Menezes (UFJ)

Flávio Bezerra Barros (UFPA)

Luanna Tomaz de Souza (UFPA)

**Suplentes**

Judite de Azevedo do Carmo (Unemat)

Rose Kelly dos Santos Martinez Fernandes (Unemat)

Maria Aparecida Pereira Pierangeli (Unemat)

Célia Regina Araújo Soares (Unemat)

Nilce Maria da Silva (Unemat)

Rebeca Caitano Moreira (Unemat)

Jussara de Araújo Gonçalves (Unemat)

Patrícia Santos de Oliveira (UFV)

**EPÍGRAFE**

(Opcional)

Será apresentada no pé da página, recuada à direita

**DEDICATÓRIA**

(Opcional)

**AGRADECIMENTO(S)**

(Opcional)

**SUMÁRIO**

(A paginação será colocada pelo diagramador)

**PREFÁCIO (opcional – autor(a) convidado(a)**

**APRESENTAÇÃO (obrigatória – organizadores)**

**CAPÍTULO 1**

Nome do(s) Autor(es)

**CAPÍTULO 2**

Nome do(s) Autor(es)

**CAPÍTULO 3**

Nome do(s) Autor(es)

**CAPÍTULO 4**

Nome do(s) Autor(es)

(E assim sucessivamente...)

**ÍNDICE REMISSIVO (opcional)**

**SOBRE OS ORGANIZADORES E AUTORES (obrigatório)**

**PREFÁCIO**

(Opcional)

Um olhar “de fora” para a obra, elaborado por um(a) autor(a) convidado(a) que não compõe o grupo de organizadores e autores. Convidar, preferencialmente, um(a) professor(a)/pesquisador(a) de outra instituição.

**APRESENTAÇÃO**

(Opcional)

Apresentação da obra, contemplando temática abordada, problema de estudo, objetivos, aporte teórico e metodológico, bem como uma breve explanação sobre a estrutura da obra.

**TÍTULO DO CAPÍTULO 1**

Os capítulos devem conter Introdução, Desenvolvimento (com a abertura de subseções - itens e subitens (conforme o caso), Considerações Finais e Referências.

Nome do(s) Autor(es)

**TÍTULO DO CAPÍTULO 2**

Nome do(s) Autor(es)

(E assim sucessivamente...)

**ÍNDICE REMISSIVO**

(Opcional)

Lista de termos, noções e conceitos fundamentais que comparecem ao longo da obra. Deve ser organizado em ordem alfabética. A numeração de página será colocada pelo diagramador.

**SOBRE OS ORGANIZADORES E AUTORES**

**ORGANIZADORES**

**Foto**

(Opcional)

Apresentação com até 150 palavras (Obrigatório)

**AUTORES**

**Foto**

(Opcional)

Apresentação com até 150 palavras (Obrigatório)

Logo Patrocinadores ou Programas (se houver)

