NOME(S) COMPLETO(S) DO(A)(S) AUTOR(A)(S)

**TÍTULO DO INSTRUMENTO DE PESQUISA:** subtítulo (se houver)



NOME NOME(S) COMPLETO(S) DO(A)(S) AUTOR(A)(S)

**TÍTULO DO INSTRUMENTO DE PESQUISA:** subtítulo (se houver)





Cáceres/MT – 2024

**PRODUÇÃO EDITORIAL**

**EDITORA UNEMAT 2024**

Copyright do(a)(s) autor(a)(s), 2024.

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Esta obra foi submetida à avaliação e revisada por pares.

**Reitora:** Vera Lúcia da Rocha Maquêa

**Vice-reitor:** Alexandre Gonçalves Porto

**Assessora de gestão da editora e das bibliotecas**: Maristela Cury Sarian

**Arte da Capa**: apresentar o nome / preenchido pela Editora (conforme o caso)

**Capa Final**: apresentar o nome / preenchido pela Editora (conforme o caso)

**Diagramação**: preenchido pela Editora

**Revisão:** apresentar o nome

Dados de Catalogação na Fonte

Ficha Catalográfica





**CONSELHO EDITORIAL**

**Presidente**

Maristela Cury Sarian

**Titulares**

Josemir Almeida Barros (Unir)

Laís Braga Caneppele (Unemat)

Fabrício Schwanz da Silva (UFPR)

Gustavo Rodrigues Canale (UFMT)

Greciely Cristina da Costa (Unicamp)

Edson Pereira Barbosa (UFMT)

Rodolfo Benedito Zattar da Silva (UFMT)

Cácia Régia de Paula (UFJ)

Nilce Vieira Campos Ferreira (UFMT)

Marcos Antonio de Menezes (UFJ)

Flávio Bezerra Barros (UFPA)

Luanna Tomaz de Souza (UFPA)

**Suplentes**

Judite de Azevedo do Carmo (UNEMAT)

Rose Kelly dos Santos Martinez Fernandes (UNEMAT)

Maria Aparecida Pereira Pierangeli (UNEMAT)

Célia Regina Araújo Soares (UNEMAT)

Nilce Maria da Silva (UNEMAT)

Rebeca Caitano Moreira (UNEMAT)

Jussara de Araújo Gonçalves (UNEMAT)

Patrícia Santos de Oliveira (UFV)

**EPÍGRAFE**

(Opcional)

Será apresentada no pé da página, recuada à direita

**DEDICATÓRIA**

(Opcional)

**AGRADECIMENTO(S)**

(Opcional)

**SUMÁRIO**

(A paginação será colocada pelo diagramador)

**PREFÁCIO (opcional – autor(a) convidado(a))**

**APRESENTAÇÃO ou INTRODUÇÃO (obrigatória – autor(a)(s)**

**SEÇÃO 1 (a ser renomeada de acordo com o tipo de instrumento)**

**SEÇÃO 2**

**SEÇÃO 3**

**SEÇÃO 4**

(E assim sucessivamente...)

**REFERÊNCIAS (obrigatórias)**

**ÍNDICE REMISSIVO (opcional)**

**SOBRE O(S) AUTOR(ES) (obrigatório)**

**PREFÁCIO**

(Opcional)

Um olhar “de fora” para o instrumento, elaborado por um(a) autor(a) convidado(a). Convidar, preferencialmente, um(a) professor(a)/pesquisador(a) de outra instituição.

**APRESENTAÇÃO ou INTRODUÇÃO**

(Obrigatória)

Apresentação do instrumento, contemplando temática abordada, problema de estudo, objetivos, aporte teórico e metodológico, bem como uma breve explanação sobre a estrutura.

**TÍTULO DA SEÇÃO 1**

O conteúdo que envolve a seção e, no decorrer do texto, se houver necessidade, podem ser abertas subseções.

**TÍTULO DA SEÇÃO 2**

(E assim sucessivamente...)

**REFERÊNCIAS**

(Obrigatórias)

**ÍNDICE REMISSIVO**

(Opcional)

Lista de termos, noções e conceitos fundamentais que comparecem ao longo do instrumento. Elaborado pelo(a)(s) autor(a)(s), deve ser organizado em ordem alfabética. A numeração de página será colocada pelo diagramador.

**SOBRE O(A)(S) AUTOR(A)(S)**

**Foto**

(Opcional)

Apresentação com até 150 palavras (Obrigatório)

