



RELATÓRIO DE AUTOAVALIAÇÃO

CPA/UNEMAT – CICLO: MARÇO DE 2022 – MARÇO DE 2025

1. Identificação

1.1 Instituição: Universidade do Estado de Mato Grosso Carlos Alberto Reyes Maldonado – UNEMAT

1.2 Câmpus/Núcleo: Diretoria de Gestão de Educação a Distância/Polos de Água Boa, Cáceres, Cuiabá, Colíder, Diamantino, Lucas do Rio Verde, Nova Xavantina, Sapezal, Sorriso e Vila Rica.

1.3 Curso: Licenciatura em Artes Visuais.

1.4 Coordenador(a) do Curso: Carlos Edinei de Oliveira.

1.5 Membros do NDE do Curso: Rogério Makino (presidente), Carlos Edinei de Oliveira, Taisir Mahmudo Karin, Adriel Diniz dos Reis, Cecília de Campos França e Suzana Cristina Guimarães.

2. Introdução

O presente relatório é resultado das análises de dados da autoavaliação institucional do curso de Licenciatura em Artes Visuais ofertado pela Diretoria de Gestão de Educação a Distância da Universidade do Estado de Mato Grosso Carlos Alberto Reyes Maldonado – UNEMAT nos Polos de Apoio Presencial de Água Boa, Cáceres, Cuiabá, Colíder, Diamantino, Lucas do Rio Verde, Nova Xavantina, Sapezal, Sorriso e Vila Rica:

Sua finalidade precípua é apresentar para a comunidade acadêmica as opiniões dos estudantes do curso sobre o lançamento do processo avaliativo da instituição durante o ciclo avaliativo 2022-2025.

Objetiva-se, aqui, apresentar um diagnóstico acerca da percepção dos alunos do curso sobre algumas condições da avaliação institucional dispostas na Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004, que institui o Sistema Nacional de Avaliação

da Educação Superior (SINAES).

Concebido na Unemat como um processo imprescindível para a formulação de políticas institucionais, o processo de autoavaliação não é um fim em si, mas um dos meios mais eficazes e democráticos que a comunidade universitária tem para manifestar sua opinião sobre todos os aspectos e campos de atuação da universidade. Sob essa perspectiva, a autoavaliação institucional se reveste de importância singular, tendo em vista seu caráter ser totalmente sigiloso e de livre vontade, haja vista que a adesão dos membros da universidade ao processo preenchendo os formulários de coleta de dados é essencialmente voluntária.

3. Metodologia

A Universidade do Estado de Mato Grosso Carlos Alberto Reyes Maldonado – Unemat, por meio da Comissão Própria de Avaliação (CPA), lançou em dezembro de 2023 a coleta de dados da autoavaliação institucional referente ao ciclo avaliativo 2022-2025, com vistas ao que estabelece a Lei nº 10.861/2004, que instituiu o Sistema Nacional da Avaliação da Educação Superior (SINAES).

Nesse ciclo, os segmentos que responderam aos questionários foram os docentes, os discentes, os técnicos administrativos dos câmpus e os técnicos administrativos lotados na sede administrativa da instituição.

Em junho de 2024, a Coordenação do Curso e o Núcleo Docente Estruturante (NDE) de Licenciatura em Artes Visuais realizou a análise dos dados compilados relativos à autoavaliação específica, estando materializado no relatório abaixo, porém também foram oportunizados aos polos analisar sua autoavaliação para refletir sobre sua participação e as respostas coletivas da avaliação.

O NDE sugeriu que nos polos fossem realizadas reuniões presenciais e ou virtuais sobre a avaliação institucional com a participação dos coordenadores de polo e com a presença dos tutores e dessas reuniões foram produzidas algumas observações que constam nas considerações finais deste relatório.

A metodologia para organização deste relatório seguiu o roteiro:

- a) Reunião do coordenador de curso com o NDE.
- b) Reunião com representantes do NDE, coordenação de curso e tutores.

c) Reunião de tutores e coordenadores de polo e alunos.

d) Sistematização do relatório pela coordenação de curso e NDE.

É importante observar que os dados foram coletados no período de dezembro/2023 a março/2024 e que os dados foram acessados pela coordenação no sistema de autoavaliação onde foi possível extrair os dados com questões objetivas, dissertativas e gráficos, e que na elaboração deste relatório optou-se por não utilizar os gráficos, mas fazer uma relação direta com a contextualização destes dados.

4. Desenvolvimento

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais proposto pela Unemat e Diretoria de Gestão da Educação a Distância (DEAD) emana de um programa nacional implantado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), em regime de colaboração com as Secretarias de Educação dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e com as Instituições de Ensino Superior (IES), para oferta de cursos na modalidade a distância, no âmbito do Sistema UAB.

Desde a sua criação, a DEAD da Universidade do Estado de Mato Grosso tem oferecido cursos das mais diversas áreas, sendo que ainda existe uma demanda muito grande por formação de professores, considerando que este é o segundo curso de Licenciatura em Artes Visuais (segunda turma) desta instituição e que o curso não é ofertado na rede pública de ensino superior de Mato Grosso, nem na modalidade a distância, nem presencial. Dessa forma, o Projeto Pedagógico de Curso para o curso de Licenciatura em Artes Visuais procura atender às demandas atuais da Arte e da Educação, pressupondo um entrelaçamento coletivo da comunidade acadêmica. É nesse processo que passa a ter sentido a discussão para o estabelecimento de critérios relacionados às concepções artísticas, garantindo-se a diversidade como fundamento atualizado para o contexto da arte.

Assim, o curso de Licenciatura em Artes Visuais trata-se de uma proposta que visa suprir as carências de professores de arte para a Educação Básica no Estado de Mato Grosso, pois estará formando e instrumentalizando professores para atuar nas redes de ensino, oferecendo-lhes, além de conteúdo didático-pedagógico, novos referenciais teórico-metodológicos que permitam diferentes abordagens desses

conteúdos, posto que a Unemat como instituição formadora de profissionais se propõe este desafio: oferecer um curso de Licenciatura em Artes Visuais para os egressos de cursos de Ensino Médio ou equivalente e docentes com graduação em outras áreas.

O curso de Licenciatura em Artes Visuais tem como objetivo principal formar profissionais habilitados para a docência na Educação Básica, junto à disciplina de Artes, capazes de atuar como mediadores, incentivadores, visando o desenvolvimento da percepção, da reflexão e do potencial criativo dentro das especificidades do pensamento visual. Um profissional capaz de tomar decisões e refletir sobre sua prática e ação pedagógica, orientando-se em valores políticos e éticos, estimulando-os ao auto aperfeiçoamento de modo a contribuir para a melhoria da Educação.

Em relação ao processo de avaliação institucional, dos 170 alunos matriculados no curso, 58 participaram da avaliação institucional, configurando 34,12% dos alunos matriculados no semestre letivo de 2023/2.

Os dados coletados no processo de autoavaliação institucional ilustraram que do total de alunos que participou da avaliação preenchendo os questionários, tivemos a maior participação do sexo feminino, o que realmente constitui a maioria dos alunos matriculados no curso. Em relação aos municípios de residência, grande parte dos alunos que participou da avaliação institucional mora no município em que localiza seu polo de estudos. Porém, outros necessitam percorrer grandes distâncias de suas residências até o local onde o curso é ofertado, em especial os acadêmicos de Água Boa, Primavera do Leste e alguns estudantes de Cuiabá.

É importante destacar que a maior parte dos acadêmicos e acadêmicas é da classe trabalhadora, tendo em vista que informaram que trabalham entre seis horas ou mais por dia, conforme dados da avaliação institucional, e recebem na maioria de três a quatro salários mínimos.

A pesquisa realizada ilustra que quanto ao estado civil, a maioria das estudantes do curso de Licenciatura em Artes Visuais é composta por mulheres casadas. Fazendo o cruzamento com a informação que investiga a renda familiar, a maioria recebe individualmente salários pouco expressivos. Contudo, devemos salientar que vários polos estão em cidades consideradas economicamente polos

dos agronegócios, como Água Boa, Lucas do Rio Verde, Primavera do Leste, Sapezal e Sorriso.

Em relação à faixa etária dos estudantes, a maioria dos alunos e alunas é maior de 26 anos e uma maioria absoluta tem mais de 31 anos, sendo que o que predomina no Polo de Cuiabá são pessoas mais velhas, acima de 41 anos.

Considerando que os alunos, voluntariamente, dispuseram-se a participar da autoavaliação da Unemat, isso demonstra que eles conhecem relativamente o sistema de avaliação.

Esse relatório fará a abordagem do processo de autoavaliação aplicado ao curso de Licenciatura em Artes Visuais, em atendimento ao disposto na Lei do Sinaes, investigando, junto aos alunos, todos os aspectos definidos nos cinco eixos definidos pela Nota Técnica INEP/DAES/CONAES nº 065, de 9 de outubro de 2014, que serão comentados a seguir.

Ao responderem ao questionário, o processo se deu por marcação objetiva das perguntas que estabeleciam as seguintes alternativas: **não sabe, insuficiente, suficiente, bom e excelente.**

4.1 Eixo 1: Planejamento e Avaliação Institucional

4.1.2 Dimensão 8: Planejamento e Avaliação

Ao avaliarem o nível de conhecimento sobre o processo de autoavaliação da Unemat e a participação individual no processo, a grande maioria destacou ter conhecimento suficiente e bom sobre a avaliação institucional. Um pequeno número diz não conhecer o processo e ter conhecimento insuficiente.

4.2 Eixo 2: Desenvolvimento Institucional

4.2.1 Dimensão 1: Missão e Plano de Desenvolvimento Institucional

4.2.2 Dimensão 3: Responsabilidade Social da Instituição

Um grupo significativo de acadêmicos avaliou positivamente a missão da Unemat, tendo conhecimento sobre suas normas, embora o conhecimento sobre o PEP e o PDI sejam suficientes. Destacaram as ações afirmativas e de inclusão como o PIIER como boas e ou excelentes políticas afirmativas.

4.3 Eixo 3: Políticas Acadêmicas

4.3.1 Dimensão 2: Políticas para o Ensino, a Pesquisa e a Extensão

4.3.2 Dimensão 4: Comunicação com a Sociedade

4.3.3 Dimensão 9: Política de Atendimento aos Discentes

Em relação ao eixo três, políticas acadêmicas, nas dimensões 2, 4 e 9, foram avaliadas a comunicação na Unemat em relação às informações postadas no sítio eletrônico; as políticas de acessibilidade curricular ao estudante, como Intérprete de Libras, Revisor de Braille, entre outras; as políticas de recepção ao estudante; a gestão acadêmica do curso em relação ao atendimento aos alunos em tempo hábil pelo coordenador; a gestão acadêmica do seu curso em relação à oferta/viabilidade de atividades extracurriculares, palestras, cursos, estágios, seminários etc.; a interação entre aluno e professor no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e a qualidade do curso com relação à carga horária das disciplinas e à estrutura curricular; orientação de matrícula em relação às aulas práticas de campo (visitas técnicas) e de laboratório; a qualidade do seu curso em relação à contribuição das disciplinas para a formação cidadã e profissional do aluno.

Em relação a todas essas dimensões, a maioria avaliou como bom e excelente e houve poucos acadêmicos que destacaram alguma ação como suficiente e insuficiente. Contudo, uma dimensão merece destaque, que é a comunicação com a sociedade, que precisa ser ampliada e revista pela gestão acadêmica da Unemat. Falta divulgação nas políticas de atendimento aos discentes e muitos acadêmicos demonstram não saber sobre os programas existentes.

4.4 Eixo 4: Políticas de Gestão

4.4.1 Dimensão 5: Políticas de Pessoal

4.4.2 Dimensão 6: Organização e Gestão da Instituição

4.4.3 Dimensão 10: Sustentabilidade Financeira

Nesse eixo, foram avaliados a organização do tutor presencial para as atividades presenciais, a comunicação com o coordenador de tutoria, a comunicação com o coordenador do curso, o grau de satisfação em relação à comunicação com o coordenador do polo, o grau de satisfação em relação à comunicação com o tutor

presencial, o grau de satisfação em relação ao comprometimento do tutor presencial em solucionar os problemas dos acadêmicos, a satisfação em relação ao desempenho da coordenação do curso para a melhoria da qualidade do seu curso, a satisfação em relação ao funcionamento e atuação do Colegiado de Curso e a sustentabilidade financeira da Unemat para a continuidade da oferta de educação superior nos próximos anos, incluindo a oferta de políticas direcionadas à aplicação de recursos para programas de ensino, pesquisa e extensão.

Em sua maioria, os acadêmicos avaliaram como suficiente, prevalecendo o bom. As ações e reuniões do colegiado de curso precisam ser mais divulgadas e muitos acadêmicos demonstram não saber. Em relação à sustentabilidade financeira, alguns alunos também informaram não saber, embora na avaliação tenha prevalecido o bom e o ótimo.

4.5 Eixo 5: Infraestrutura Física

4.5.1 Dimensão 7: Infraestrutura Física

Em relação à infraestrutura física, foram avaliados a adequação do AVA ao processo ensino aprendizagem a distância, a atualização das informações (calendário de atividades, notícias, eventos) no AVA, a qualidade da bibliografia (livro da disciplina) indicada pelos professores das disciplinas, a qualidade do acesso à internet no polo, a qualidade do acesso e navegação no AVA, a qualidade do laboratório de informática do seu polo, a qualidade dos laboratórios de atividades específicas do curso disponíveis no polo, as salas de aula do seu polo quanto à limpeza e manutenção do ambiente, quanto à ventilação, conforto térmico, dimensão acústica, acessibilidade à área de convivência/acessibilidade, à iluminação, à segurança, à sinalização dos setores, à limpeza/conservação/acessibilidade, os laboratórios quanto à limpeza do ambiente e dos equipamentos e os recursos didáticos disponíveis para o curso no polo.

A avaliação em relação à infraestrutura foi suficiente e boa para a maioria dos polos, com exceção para o polo de Cuiabá em relação aos aspectos específicos de segurança, sinalização, limpeza e conservação, que teve avaliação insuficiente. Em relação aos laboratórios específicos para o curso, a maioria dos acadêmicos também

apontou a necessidade de melhorias.

4.6 Eixo 6: Organização Didático-Pedagógica

4.6.1 Dimensão: Avaliação das disciplinas ofertadas no semestre 2023/2

Em relação às disciplinas ofertadas em 2023/2, os acadêmicos avaliaram as disciplinas da 1ª fase do curso (turma de 2023/2) e as disciplinas da 5ª fase (turma de 2021/2). Os acadêmicos avaliaram a articulação da teoria com a prática nas atividades desenvolvidas pelo professor, a metodologia de ensino utilizada, se a disciplina desafia a aprofundar conhecimentos e desenvolver competências reflexivas e críticas, o domínio do professor sobre os conteúdos da disciplina e o grau de satisfação em relação à disponibilidade do professor para esclarecer as dúvidas dos alunos.

Os acadêmicos da turma de 2021 já estavam realizando o curso há cinco semestres, dessa forma, fizeram uma avaliação bastante significativa do trabalho dos professores, cujo resultado da avaliação seguiu-se de bom para excelente, com raras exceções em algum item de alguma disciplina, realizada por acadêmicos específicos. Porém, em relação à turma de 2023/2, como o curso para esses acadêmicos estava iniciando, a avaliação das disciplinas ateu-se a problemas mais específicos e pessoais, em relação ao atendimento de preferências individuais dos estudantes. Para essa turma, prevaleceram algumas questões, com a categoria o não sabe, e outras com insuficiente e suficiente. Os aspectos relacionados ao bom e excelente também aparecem na avaliação.

4.7 Eixo 7 – Aspectos Relacionados ao Período de Pandemia

4.7.1 Dimensão: Algumas das possíveis repercussões da pandemia no processo formativo

A pandemia atingiu em especial os alunos da turma de 2021, alunos da turma de 2023/2 que já iniciaram o curso pós-pandemia, porém se consideram as respostas dadas por alunos de ambas as turmas, em relação à didática utilizada por seus professores durante as aulas remotas na pandemia, as ações que a Unemat efetivou para a implementação do ensino remoto, o domínio dos professores sobre os recursos tecnológicos utilizados nas aulas remotas durante a pandemia, os recursos tecnológicos e o acesso à internet que cada um tinha em casa no início da pandemia

para desenvolver suas atividades de ensino remoto.

Como o curso de Licenciatura em Artes Visuais já era na modalidade a distância, muitas ferramentas só foram ampliadas e as atividades presenciais do curso deixaram de acontecer. Em relação à avaliação dos acadêmicos, predominou bom e excelente para os quesitos avaliados.

5. Ações com Base na Análise

DIMENSÕES	POTENCIALIDADES DO CURSO	FRAGILIDADES DO CURSO	PROPOSIÇÕES/ AÇÕES PARA RESOLUÇÃO DAS FRAGILIDADES
Eixo 1: Planejamento e Avaliação			
Dimensão 8: Planejamento e Avaliação	Avaliação prevista nos documentos da IES	Os estudantes demonstram conhecer pouco dos planejamentos, bem como dificuldade em realizar em apenas uma vez uma avaliação muito densa.	Os acadêmicos devem estar sincronizados com a avaliação institucional durante todo o processo do curso, para tanto, sugere-se que se crie um mecanismo de autoavaliação contínua, em que os eixos sejam avaliados com cronogramas diferentes e não apenas em uma data.

Eixo 2: Desenvolvimento Institucional			
Dimensão 1: Missão e Plano de Desenvolvimento Institucional.	Documentos Institucionais presentes no <i>site</i> da IES.	Os estudantes conhecem pouco, por ser um documento muito denso.	Ofertar cursos formativos ou de extensão que envolvessem e apresentassem aos acadêmicos, ou à parte deles, esses documentos.
Eixo 3: Políticas Acadêmicas.			
Dimensão 2: Políticas para o Ensino, à pesquisa e extensão.	Acompanhamento dos editais de fomento de projetos de toda natureza.	Nem sempre os editais correspondem às reais necessidades do curso. Incentivar os professores da graduação a realizar e envolver os acadêmicos em projeto de pesquisa e extensão. A política de extensão da IES é muito complexa, o que	Sugere-se às pró reitorias ouvir as gestões dos cursos a distância em relação à elaboração de editais para o ensino, pesquisa e extensão. Ampliar as aulas práticas em algumas disciplinas.

		<p>dificulta o acesso dos professores e alunos.</p>	<p>Dar mais flexibilidade para as atividades de creditação de extensão.</p> <p>Implementar, junto aos professores, a construção de projetos de pesquisa, para fomentar a iniciação científica dos acadêmicos.</p>
<p>Dimensão 4 – Comunicação com a sociedade.</p>	<p>A divulgação da Unemat é realizada pelos canais institucionais, pelas redes sociais oficiais e outras.</p>	<p>Os alunos acreditam que as ações da Unemat são mais divulgadas no meio acadêmico e acabam não sendo divulgadas para a sociedade, mas que mesmo assim os próprios acadêmicos da Unemat fazem o papel de divulgação das ações das instituições. As redes sociais/comunicação da instituição são um ponto importante que precisam ser melhoradas.</p>	<p>dos mato grossenses, para isso, sugere-se à Comunicação da Unemat criar um sistema de rede de envio de dados para os principais veículos de comunicação das cidades de Mato Grosso.</p>

<p>Dimensão 9: Política de atendimento aos discentes.</p>	<p>As disciplinas e a carga horária atendem bem à necessidade completa para um professor licenciado em Artes Visuais.</p>	<p>Os acadêmicos pontuaram que mesmo que seja EaD, precisam de mais atividades presenciais, que é muito importante a interação com os professores e que precisa melhorar. Em relação às respostas pelo <i>e-mail</i>, falta <i>feedback</i>. Pontuaram sobre as disciplinas que atendem bem à necessidade, sobre a carga horária, e a formação completa para um professor licenciado em Artes Visuais.</p>	<p>Incentivar os alunos para participar das aulas práticas presenciais ou a distância no polo do núcleo específico do curso.</p> <p>Ampliar o cronograma de aulas práticas presenciais e ou remotas nos polos pelos professores do curso.</p>
<p>Eixo 4: Políticas de Gestão.</p>			
<p>Dimensão 6: Organização e gestão da instituição.</p>	<p>Os acadêmicos pontuaram que o coordenador do curso é excelente na organização, que os tutores têm demonstrado</p>	<p>Algumas avaliações presenciais precisam ser mais bem organizadas, para atender de fato às</p>	<p>Organizar com a gestão do polo, o espaço do laboratório de ensino de Artes</p>

	<p>disponibilidade para atender aos alunos, inclusive fora dos horários estabelecidos e aos finais de semana. A coordenadora do polo também faz um atendimento pontual dos acadêmicos sempre que eles têm necessidade.</p>	<p>necessidades das respectivas disciplinas.</p>	<p>para que as atividades das avaliações presenciais e aulas práticas sejam realizadas.</p> <p>Manter um calendário de visitas da coordenação de curso aos polos para reuniões e conhecimento da realidade dos acadêmicos.</p>
<p>Dimensão 10: Sustentabilidade financeira.</p>	<p>Documentos e acordos institucionais.</p>	<p>Os alunos não conhecem os acordos institucionais com os municípios onde funcionam os polos de educação a distância.</p>	<p>Ampliar a divulgação das ações da Unemat em relação à sua sustentabilidade e financeira.</p>

Eixo 5 Infraestrutura Física.			
Dimensão 7: Infraestrutura física.	O curso de Licenciatura em Artes Visuais funciona em 10 polos diferentes, que apresentam estrutura física diversificada.	relação ao prédio, precisa-se de alguns reparos na infraestrutura.	Reunião com a equipe gestora da Unemat e com os coordenadores de curso e de polo e responsáveis pelas Secretarias de Educação Municipais para melhoria da infraestrutura do polo.

6. Considerações Finais

Este relatório teve como finalidade, de modo simples e objetivo, apresentar parte do resultado da avaliação institucional realizada pela comunidade acadêmica do curso de Licenciatura em Artes Visuais.

É importante salientar que após o contato com o resultado da avaliação, os acadêmicos, coordenados pelo tutor presencial e pelo coordenador de polo, tiveram a oportunidade de discutir a avaliação e apresentar propostas para as questões abordadas na avaliação, o que está registrado neste relatório.

Dessa forma, seguem, nessas considerações finais, as sugestões que deverão ser discutidas no NDE e no Colegiado do curso em relação à leitura que os alunos fizeram da avaliação institucional realizada para a construção de futuras metas para o curso:

- Em geral, os alunos gostam e sugerem mais encontros presenciais, com aulas práticas com diversas técnicas, entre elas aquarela, acrílica, óleo, entre outras.

- Os acadêmicos elogiaram a qualidade das informações dos professores, a aula inaugural, o coordenador do curso e o trabalho dos tutores.
- Fica evidente nas respostas da avaliação institucional que alguns acadêmicos precisam frequentar mais o polo e aproveitar sua estrutura, como laboratório, internet e as demais instalações existentes na unidade.
- Eles parabenizam o curso e a Unemat de maneira geral.
- De modo geral, o resultado da avaliação institucional apresentado foi considerado bom em sua maioria, principalmente os itens como aprendizagem, acesso à plataforma, boa comunicação com a coordenação, professores e suas respectivas disciplinas e o suporte dado pelos docentes e equipe gestora.
- Em tese, os acadêmicos consideram o curso de Artes Visuais excelente, com metodologias práticas diferenciadas, que efetivamente levam o aluno à reflexão, à criticidade e ao desenvolvimento das habilidades e aprendizagem significativas.

Em síntese, são estas as informações objetivas da avaliação institucional realizada do curso de Licenciatura em Artes Visuais da Diretoria de Gestão de Educação a Distância/Unemat.

