

## FORMULÁRIO PARA PROPOSIÇÃO DE HIPÓTESES OU TESES

### **Setor de Aplicação**

- ☐ Perfil da Universidade quanto a sua autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial;
- ☐ Políticas de Ensino de Graduação regular e modalidades diferenciadas;
- ☐ Políticas de Pesquisa e Pós-graduação em Ciência e Tecnologia compreendendo investimentos, educação, planos e metas;
- ☐ Políticas de Extensão e Cultura;
- ☐ Estrutura Organizacional da UNEMAT;
- ☐ Planejamento Institucional;
- ☒ Outros.

### **Assunto**

Criar estratégias que divulguem a diversidade cultural de Mato Grosso.

### **Hipótese ou Tese**

A UNEMAT é também responsável pela compilação (estratégia), o estudo (pesquisa) e a divulgação (extensão) da diversidade cultural de Mato Grosso.

### **Argumentos**

A Secretaria de Educação e Cultura de Mato Grosso já está investindo no mapeamento do patrimônio cultural, material e imaterial deste Estado, tendo a própria Unemat como parceira neste projeto. Será de interesse da própria Universidade e também do Estado que, após a conclusão do levantamento realizado pela Secretaria de Educação e Cultura, a Unemat possa oferecer linhas de Extensão e Cultura que visem a divulgação desses patrimônios dentro das microrregiões em que estão inseridos os *campi* da Unemat e também no entorno delas.

Uma linha de projetos de extensão e cultura que vise o patrimônio cultural pode fortalecer os laços da Universidade com a comunidade, o que é fundamental, e criar mecanismos de preservação de manifestações populares que estão condenadas a se extinguirem.

Além disso, projetos que visem especificamente a divulgação do patrimônio cultural do MT podem fornecer rico material para teses de pesquisa no campo da lingüística, da antropologia, das ciências sociais, da história, da comunicação social e outros.

Por fim, é preciso valorizar a diversidade cultural fruto das culturas que se convergem no Mato Grosso. É legítimo falar em “cultura típica do cuiabano”, contudo, é preciso estender a idéia para aquilo que é “típico do estado de Mato Grosso”, a fim de desconstruir a idéia de que toda a cultura mato-grossense está concentrada em uma região. É preciso reconhecer que há ricas manifestações que se adentram no imenso território deste estado e que, legitimadas ou não pelo reforço da mídia, integram o patrimônio material e imaterial do Mato Grosso.