



EDITAL COMPLEMENTAR 001 AO EDITAL 002/2025 – PPGLetras – Discentes Especiais (MESTRADO E DOUTORADO) 2025-2

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras, da Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT, *Campus* Universitário de Sinop, de acordo com a Resolução 015/2022-CONSUNI (Regimento Interno do PPGLetras) e por deliberações da sua Comissão de Processo Seletivo para Discentes Regulares e Especiais (Portaria nº 2348/2024-PRPPG), **RETIFICA O HORÁRIO DE AULAS DAS DISCIPLINAS.**

ONDE SE LÊ:

Disciplina/Ementa	Horário (Datas)	Vagas
Cartografia Pluridimensional (60h) Prof. Dr. Marcelo Jacó Krug Ementa: Cartografia linguística no mundo e no Brasil. Cartografia linguística mono e pluridimensional. A representação de dados linguísticos e extralinguísticos, como a interculturalidade, em forma de atlas.	Modular (Matutino e vespertino) 28/07 a 31/07/2025 (presencial) 22 a 23/09 (on-line)	10
Metodologia da Pesquisa em Estudos Literários (60h) Profa. Dra. Shirlene Rohr de Souza Ementa: A investigação em Estudos Literários: pesquisa e métodos. A pesquisa qualitativa, o método indutivo e os Estudos Literários. A literatura como ambiente de Investigação sociocultural. A pesquisa literária: o cânone e a abertura aos temas relacionados à atualidade e às vozes da diversidade. Formulação (e reformulação) de hipótese. Relação entre objeto, hipótese, objetivos e justificativa. Aspectos pré-textuais de uma pesquisa.	Modular (Matutino e vespertino) 28/07 a 31/07/2025 (presencial) 22 a 23/09 (on-line)	10
Literatura, Memória e Identidade Cultural (60h) Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto Ementa: Estudo da abordagem dos processos de construção das identidades culturais por parte de obras de diferentes gêneros em distintos períodos da história literária, partindo do Romantismo e chegando à literatura contemporânea, surgida no pós-colonialismo.	Segunda a quinta-feira (Noturno) 04 a 07/08 (presencial) 08 a 11/09 (online) 06 a 09/10 (presencial)	10
Estética e Política na Literatura (60h)	Sextas e Sábados	



Prof. Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves	(Matutino e vespertino)	
Ementa: Estudo da interação entre estética, cultura, história e política na representação literária de obras que operam pelo entrecruzamento entre discurso literário e discurso histórico, na perspectiva das relações entre identidade e alteridade.	08 e 09/08 (presencial) 12 e 13/09 (online) 10 e 11/10 (presencial)	10
Pesquisa Narrativa em Linguística Aplicada (60h) Profa. Dra. Ana Carolina de Laurentiis Brandão	Segunda a quinta-feira (Noturno)	
Ementa: O uso de narrativas orais, escritas, visuais e multimodais na pesquisa em linguística aplicada. Concepções de narrativa e experiência. Diferentes modos de fazer pesquisa narrativa e discussão dos aspectos teóricos e metodológicos que os fundamentam. Concepções de análise e dimensões éticas na pesquisa narrativa	04 a 07/08 (presencial) 08 a 11/09 (online) 06 a 09/10 (presencial)	10
Total de Vagas		50

LEIA-SE:

Disciplina/Ementa	Horário (Datas)	Vagas
Cartografia Pluridimensional (60h) Prof. Dr. Marcelo Jacó Krug	Modular (Matutino e vespertino)	
Ementa: Cartografia linguística no mundo e no Brasil. Cartografia linguística mono e pluridimensional. A representação de dados linguísticos e extralinguísticos, como a interculturalidade, em forma de atlas.	28/07 a 31/07/2025 (presencial) 15 a 16/09 (on-line)	10
Metodologia da Pesquisa em Estudos Literários (60h) Profa. Dra. Shirlene Rohr de Souza	Modular (Matutino e vespertino)	
Ementa: A investigação em Estudos Literários: pesquisa e métodos. A pesquisa qualitativa, o método indutivo e os Estudos Literários. A literatura como ambiente de Investigação sociocultural. A pesquisa literária: o cânone e a abertura aos temas relacionados	28/07 a 31/07/2025 (presencial)	10



à atualidade e às vozes da diversidade. Formulação (e reformulação) de hipótese. Relação entre objeto, hipótese, objetivos e justificativa. Aspectos pré-textuais de uma pesquisa.	15 a 16/09 (on-line)	
Literatura, Memória e Identidade Cultural (60h) Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto Ementa: Estudo da abordagem dos processos de construção das identidades culturais por parte de obras de diferentes gêneros em distintos períodos da história literária, partindo do Romantismo e chegando à literatura contemporânea, surgida no pós-colonialismo.	Segunda a quinta-feira (Noturno) 04 a 07/08 (presencial) 08 a 11/09 (online) 06 a 09/10 (presencial)	10
Estética e Política na Literatura (60h) Prof. Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves Ementa: Estudo da interação entre estética, cultura, história e política na representação literária de obras que operam pelo entrecruzamento entre discurso literário e discurso histórico, na perspectiva das relações entre identidade e alteridade.	Sextas e Sábados (Matutino e vespertino) 08 e 09/08 (presencial) 12 e 13/09 (online) 10 e 11/10 (presencial)	10
Pesquisa Narrativa em Linguística Aplicada (60h) Profa. Dra. Ana Carolina de Laurentiis Brandão Ementa: O uso de narrativas orais, escritas, visuais e multimodais na pesquisa em linguística aplicada. Concepções de narrativa e experiência. Diferentes modos de fazer pesquisa narrativa e discussão dos aspectos teóricos e metodológicos que os fundamentam. Concepções de análise e dimensões éticas na pesquisa narrativa	Segunda a quinta-feira (Noturno) 04 a 07/08 (presencial) 08 a 11/09 (online) 06 a 09/10 (presencial)	10
Total de Vagas		50

Sinop/MT, 19 de junho de 2025.

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto
Presidente da Comissão de Processo Seletivo para
Discentes Regulares e Especiais
Portaria N°. 2348/2024-PRPPG