



EDITAL COMPLEMENTAR 005 AO EDITAL 004/2024 – AMPLIAÇÃO DE VAGAS

O Conselho do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras, da Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT, Câmpus Universitário de Sinop, de acordo com a legislação vigente e por deliberações da sua Comissão de Processo Seletivo (Portaria Nº. 2307/2023-PRPPG), torna públicas as seguintes alterações.

Onde se lê:

Disciplina/Ementa	Horário (Datas)	Vagas
Crítica Textual (60h) Prof. Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida Ementa: Estudos teórico-metodológicos e práticos de Crítica Textual – disciplina que se ocupa dos modos de produção, transmissão e preservação do texto escrito. Apresentação e discussão dos tipos de edição e suas variadas normas no processo de estabelecimento de textos literários e não literários.	Modular (Matutino e vespertino) 17/02 a 20/02/2025 (presencial) 07 a 08/04 (on-line)	10
Literatura de autoria indígena aspectos teórico-críticos (60h) Profa. Dra. Rosana Rodrigues da Silva Ementa: Leitura e análise de textos de autor(as) indígenas. Conceito de cultura e identidade. Aspectos teóricos da colonialidade e decolonialidade. O indígena representado na literatura nacional por autores não-indígenas. Culturas orais, culturas da escrita literária dos povos ameríndios. Descolonização das metodologias: desobediência epistêmica e autorrepresentação.	Segundas e Terças (Matutino e vespertino) 10 e 11/03 (presencial) 14 e 15/04 (on-line) 26 e 27/05 (presencial)	10
Literatura e resistência nos países africanos de língua portuguesa (60h) Prof. Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho Ementa: Formação e identidade nas literaturas africanas de língua portuguesa manifestadas em prosa e verso dos momentos iniciais até a contemporaneidade e suas relações entre a história e a cultura. Os limites tênues entre literatura e história. Literatura e resistência nos países africanos de língua portuguesa, dando enfoque aos movimentos de resistência que antecedem a independência nos países Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São	Segunda a quinta-feira (Noturno) 10 a 13/03 (presencial) 14 a 17/04 (on-line) 26 a 29/05 (presencial)	10



Tomé e Príncipe, bem como aos movimentos que colaboraram para a produção dessa literatura, a citar o movimento da negritude; o Modernismo Brasileiro; o papel de engajamento da imprensa periódica.		
Literatura Infantil e Juvenil (60h) Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto Ementa: Os gêneros da literatura infantil e juvenil. A Relação entre texto e ilustração. O clássico em adaptação e transcrição. Tendências contemporâneas da narrativa infantil e juvenil.	Quartas e Quintas (Matutino e vespertino) 12 e 13/03 (presencial) 16 e 17/04 (on-line) 28 e 29/05 (presencial)	10
Línguas adicionais em diferentes contextos (60h) Profa. Dra. Ana Carolina de Laurentiis Brandão Ementa: Conceito de língua/linguagem, ensino e aprendizagem de línguas adicionais. Concepções e abordagens de ensino e aprendizagem de línguas. Estudo diacrônico do ensino de línguas adicionais e formação de professores. Ensino de línguas adicionais e tecnologias digitais. Noções de translíngualismo, plurilinguismo, multilinguismo, multiculturalismo, multiletramentos e educação bilíngue. Aspectos sociais, políticos, ideológicos e culturais que permeiam as línguas adicionais. Panorama do ensino e da aprendizagem de línguas adicionais contemporâneo em diferentes contextos e suas práticas de pesquisa na perspectiva da Linguística Aplicada.	Segunda a quinta-feira (Noturno) 10 a 13/03 (presencial) 14 a 17/04 (on-line) 26 a 29/05 (presencial)	10
Diversidade e aspectos variacionais em comunidades linguísticas no espaço amazônico (60h) Profa. Dra. Neusa Inês Philippsen Ementa: Estudo da diversidade cultural e linguística na Amazônia. A diversidade étnica indígena nativa, em especial no Xingu. A diversidade linguística e cultural construída pela dinâmica colonizatória contemporânea. Análises variacionais relacionadas à ecologia de saberes de Mato Grosso e da Amazônia.	Segundas e terças (Matutino e vespertino) 10 e 11/03 (presencial) 14 e 15/04 (on-line) 26 e 27/05 (presencial)	10
Total de Vagas		60



Leia-se:

Disciplina/Ementa	Horário (Datas)	Vagas
Crítica Textual (60h) Prof. Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida Ementa: Estudos teórico-metodológicos e práticos de Crítica Textual – disciplina que se ocupa dos modos de produção, transmissão e preservação do texto escrito. Apresentação e discussão dos tipos de edição e suas variadas normas no processo de estabelecimento de textos literários e não literários.	Modular (Matutino e vespertino) 17/02 a 20/02/2025 (presencial) 07 a 08/04 (on-line)	11
Literatura de autoria indígena aspectos teórico-críticos (60h) Profa. Dra. Rosana Rodrigues da Silva Ementa: Leitura e análise de textos de autor(as) indígenas. Conceito de cultura e identidade. Aspectos teóricos da colonialidade e decolonialidade. O indígena representado na literatura nacional por autores não-indígenas. Culturas orais, culturas da escrita literária dos povos ameríndios. Descolonização das metodologias: desobediência epistêmica e autorrepresentação.	Segundas e Terças (Matutino e vespertino) 10 e 11/03 (presencial) 14 e 15/04 (on-line) 26 e 27/05 (presencial)	10
Literatura e resistência nos países africanos de língua portuguesa (60h) Prof. Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho Ementa: Formação e identidade nas literaturas africanas de língua portuguesa manifestadas em prosa e verso dos momentos iniciais até a contemporaneidade e suas relações entre a história e a cultura. Os limites tênues entre literatura e história. Literatura e resistência nos países africanos de língua portuguesa, dando enfoque aos movimentos de resistência que antecedem a independência nos países Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe, bem como aos movimentos que colaboraram para a produção dessa literatura, a citar o movimento da negritude; o Modernismo Brasileiro; o papel de engajamento da imprensa periódica.	Segunda a quinta-feira (Noturno) 10 a 13/03 (presencial) 14 a 17/04 (on-line) 26 a 29/05 (presencial)	10



Literatura Infantil e Juvenil (60h) Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto	Quartas e Quintas (Matutino e vespertino)	
Ementa: Os gêneros da literatura infantil e juvenil. A Relação entre texto e ilustração. O clássico em adaptação e transcrição. Tendências contemporâneas da narrativa infantil e juvenil.	12 e 13/03 (presencial) 16 e 17/04 (on-line) 28 e 29/05 (presencial)	10
Línguas adicionais em diferentes contextos (60h) Profa. Dra. Ana Carolina de Laurentiis Brandão	Segunda a quinta-feira (Noturno)	12
Ementa: Conceito de língua/linguagem, ensino e aprendizagem de línguas adicionais. Concepções e abordagens de ensino e aprendizagem de línguas. Estudo diacrônico do ensino de línguas adicionais e formação de professores. Ensino de línguas adicionais e tecnologias digitais. Noções de translíngualismo, plurilinguismo, multilinguismo, multiculturalismo, multiletramentos e educação bilíngue. Aspectos sociais, políticos, ideológicos e culturais que permeiam as línguas adicionais. Panorama do ensino e da aprendizagem de línguas adicionais contemporâneo em diferentes contextos e suas práticas de pesquisa na perspectiva da Linguística Aplicada.	10 a 13/03 (presencial) 14 a 17/04 (on-line) 26 a 29/05 (presencial)	
Diversidade e aspectos variacionais em comunidades linguísticas no espaço amazônico (60h) Profa. Dra. Neusa Inês Philippsen	Segundas e terças (Matutino e vespertino)	10
Ementa: Estudo da diversidade cultural e linguística na Amazônia. A diversidade étnica indígena nativa, em especial no Xingu. A diversidade linguística e cultural construída pela dinâmica colonizatória contemporânea. Análises variacionais relacionadas à ecologia de saberes de Mato Grosso e da Amazônia.	10 e 11/03 (presencial) 14 e 15/04 (on-line) 26 e 27/05 (presencial)	
Total de Vagas		63

Sinop/MT, 22 de novembro de 2024.

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto
Presidente da Comissão de Processo Seletivo para
Discentes Regulares e Especiais
Portaria Nº. 2307/2023-PRPPG