ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO – UNEMAT
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA

ORALIDADE E A ESCRITA

ANDRÉIA VIEIRA DA SILVA

81'42
S586o 9499
c9256
ex:1

BIBLIOTECA
UNEMAT
Campus Universitário de Pontes e Lacerda-MT
RG Nº 6273
Data 26/07/01

Pontes e Lacerda (MT)
2001

ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO – UNEMAT
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA

ORALIDADE E A ESCRITA

ENSAIO MONOGRÁFICO APRESENTADO COMO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS – UNEMAT – CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA-MT. ORIENTADOR PROFESSOR MS. JOSÉ LEONILDO LIMA.

Pontes e Lacerda (MT)
2001

Primeiramente eu agradeço a Deus por tua infinita grandeza e bondade, na verdade não encontro palavras para agradecer-lhe.

Agradeço ao meu esposo, pois se não fosse o incentivo dele eu não teria conseguido concluir este curso.

Aos alunos e professora da turma de 5ª série, que muito contribuíram para realização deste trabalho.

A minha amiga Shirley Franco Lemes.

A professora Cleunice Maria de Andrade Silva, por sempre estar disponível para nos auxiliar.

Ao meu orientador José Leonildo Lima, pelo tempo dedicado e os ensinamentos transmitidos durante a realização deste.

Enfim a todos que contribuíram direta ou indiretamente para o meu crescimento muito obrigada.

Em primeiro lugar, dedico a Deus por me dar forças e perseverança para realização deste trabalho. Em especial a minha filha e ao meu esposo Odair José da Silva.

A maior dificuldade do mundo não é fazer com que as pessoas aceitem nossas idéias, mas sim fazê-las esquecer as velhas.(John Maynard Keynes)

SUMÁRIO

1. Introdução.. 7
2. Fundamentação Teórica... 8
3. Procedimentos Metodológicos 16
4. Língua : oralidade e escrita 17
5. Considerações Finais.. 27
6. Bibliografia.. 28
7. Anexos... 30

Introdução

O interesse por um estudo sobre a presença da oralidade na escrita surgiu no decorrer do curso de Letras, devido às dificuldades que nós acadêmicos encontramos na produção de textos. Foi a partir desse acontecimento que verificamos o quanto é importante que as escolas passem a valorizar e a proporcionar aos alunos, possibilidades de conhecimento das diferentes modalidades da língua.

Com relação à fundamentação teórica, buscamos subsídios em estudiosos que se dedicam às questões lingüísticas, especificamente, à interferência da oralidade na escrita, citamos: Marcos Bagno, Eglê Franchi e outros.

Assim tomamos o "corpus" para realização da pesquisa a de 5ª série da E.E. "São José".

Para a realização deste trabalho, primeiramente executamos uma entrevista[1] com a professora de Língua Portuguesa referida da turma. Em segundo lugar fizemos uma coleta de textos[2], em busca da presença da oralidade nos mesmos. O terceiro passo foi à aplicação de um questionário[3] com a turma, para tomarmos conhecimento da classe, contexto social e da faixa etária, para verificamos tais fatores influenciam na escrita dos alunos. Em quarto lugar fizemos um outro questionário[4] que visava averiguar se os alunos tinham o hábito da leitura produção de textos. Após três meses coletamos outro conjunto de textos[5] com o objetivo de verificar se houve alguma mudança na produção escrita.

De posse do apoio teórico e dos dados realizamos a análise, onde comparamos os dois conjuntos de textos, que são frutos de formas de ensino diferentes, cujo resultado vale a pena conferir.

O nosso trabalho está distribuído: inicialmente a fundamentação teórica, procedimentos metodológico, a análise (Oralidade e escrita), as considerações finais, a bibliografia e por fim os anexos.

---

[1] Anexo 1
[2] Anexo 2
[3] Anexo 3
[4] Anexo 4
[5] Anexo 5

Fundamentação teórica

O questionamento sobre a necessidade de mudanças no ensino de modo geral, vem sendo mais discutido desde meados do século XX. E agora tem obtido mais força com a implantação da escola ciclada. Neste modelo de ensino os professores fazem uma reflexão sobre seu trabalho, com o objetivo de melhorar sua forma de trabalhar, para possibilitar um melhor aprendizado por parte do aluno.

Com as grandes mudanças sociais, o avanço tecnológico, a Internet, a expansão dos meios de comunicação, a globalização etc., é impossível trabalhar de forma tradicional em sala de aula, pois ultimamente o trabalho realizado nas escolas vem sendo considerado como arcaico e ultrapassado. Neste sentido, LUFT (1984: 23) diz que:

> *...Parece que o sensato seria fazer ao longo de todo o ensino o mesmo que no início: lidar com a língua, com os poderes de expressão, expandir livremente a criatividade lingüística, pois nessa prática o aluno há de aperfeiçoar cada vez mais seu instrumento...*

De acordo com Celso Pedro Luft quando as crianças ingressam na escola, elas vêm com liberdade de expressão, contam histórias espontaneamente, tanto de forma oral como escrita, mas à maneira delas. E à medida que começam ser podadas e corrigidas pelos professores com a imposição da língua oficial, que é uma língua diferente daquela que eles conhecem, vão deixando de expressar suas idéias tanto através da escrita coma da oralidade.

Há a necessidade do professor trabalhar com a linguagem em todas as disciplinas, principalmente em Língua Portuguesa. O professor deve mostrar ao aluno a relação dos sons com as letras, deixar de dizer que algo é certo e pronto, sem explicar o caminho pelo qual chegou a tal conclusão. Vimos nas Orientações para a Implantação da Escola Ciclada que os alunos precisam saber o "porquê" das coisas. É preciso contextualizar os assuntos trabalhados em sala de aula, para estimular o interesse do educando de forma que ele veja a importância dos mesmos para sua vida enquanto indivíduo.

Ao pensarmos em linguagem sabemos se a mesma está presente em todos os momentos de nossa vida. Pois comunicamos através de palavras, imagens, olhares, gestos etc., ou seja, em todos os momentos de nossa vida transmitimos mensagens. Em nossos sonhos, de alguma forma, recorremos à comunicação. Mas a mesma não é composta somente de palavras ou gestos, pois quando estamos tristes ou alegres, deixamos transparecer em nossas fisionomias nossas emoções, transmitindo nossos sentimentos.

Sendo o homem um ser social, o mesmo sente a necessidade de comunicar com seus semelhantes, seja como emissor ou receptor de mensagens, recorrendo às variadas formas de linguagens. *...Façam o que fizerem quando se encontram – joguem, lutem, amem... falamos com nossos amigos, colegas, mulheres e maridos...* (FROKIM ,RODMAM, 1993: 3) Isto pode ocorrer através de formas verbais (da fala) ou não- verbais (dos gestos). O ser humano é o único animal dotado desta capacidade comunicativa, e isto é o que o distingue dos outros animais.

Todas as ações dos animais irracionais estão relacionadas aos seus estímulos já os seres humanos possuem uma linguagem natural. O homem pode ainda projetar e refletir sobre suas ações, tendo capacidade de dominar sua língua como um sistema de atividade discursiva e cognitiva, enquanto que os animais primatas não. Assim podemos ver:

> *... são mensagens limitadas e as emoções que exprimem são do tipo medo e avisos . Os seus sistemas de comunicação são rígidos e limitados.... Até hoje parece ser propriedade exclusiva dos seres humanos... (FROMKIM e RODMAN,1993:390).*

Para compreender a humanidade o homem precisa compreender a linguagem que o torna humano. Ela constitui a parte da natureza essencial do ser humano. Através da linguagem o homem expressa sua ideologia, que é a visão de mundo de um grupo social e suas diferentes formas de vida. A humanidade é formada de inúmeros grupos sociais. Cada um deles possui uma ideologia própria, que é desenvolvida no decorrer da aprendizagem de cada ser e cultivada pelas diversas práticas sociais.

Sabemos que no ato da comunicação, a pessoa se identifica, mostra sua personalidade, sua classe social. Um adolescente não se comunica da mesma forma que um idoso, nem uma pessoa considerada culta da mesma forma que um analfabeto. Em decorrência das variações. Sendo esta comunicação em virtude da língua, que é a parte fundamental da linguagem.

A língua pode ser de forma falada ou escrita, esta última nem todos têm acesso, *pois ... em muitas famílias de classe social baixa, escrever pode se restringir a assinar o próprio nome... e esse ato na escola é considerado algo estranho e irreal...* (CAGLIARI, 1997: 101). A modalidade falada, geralmente é vista nas escolas como errada, mas na verdade a forma oral é viva e está em constante mudança e evolução.

Para Marcos Bagno, a língua se transforma com o passar do tempo e não se torna imperfeita ou sem valor, mas adquire novos valores sociolingüísticos. Nessas mudanças não aparecem o "certo" e o "errado", mas o diferente e o inovador. Na verdade a atitude de menosprezar o que não é padrão, são conceitos errôneos e preconceituosos usados por uma sociedade privilegiada.

De acordo com Mirian Lemle a Língua Portuguesa possui uma língua mãe que é o latim, falado na Itália antes de Cristo. Observamos que mesmo naquela época havia as variedades como, por exemplo, o latim clássico, falado pela aristocracia. Esta tinha conhecimento da escrita e só considerava o que estava registrado. Já o latim vulgar, falado pelo povo, que não tinha conhecimento da escrita, era uma língua passada de pai para filho. A ela eram incluídas novas palavras vindas da colonização dos conquistadores romanos, e modificava a pronúncia de outras, ou seja, aceitava alterações acompanhando as modificações ocorridas na sociedade.

É através do ... *documento Appendix Probi que notamos o preconceito de um grupo social dominante ... (LEMLE,2000:51) Em* relação ao latim vulgar este documento trazia uma série de palavras com pronúncias consideradas "erradas" e em seguida vinham as formas "corretas". Um preconceito que se repete continuamente, atravessando gerações em todas as partes do mundo e em todos grupos sociais e mesmo assim nunca conseguiram estilizar a língua. E foi dessa variedade lingüística do Latim Clássico, do Latim Vulgar que se originou a Língua Portuguesa, falada em diversos países. E em cada país a Língua Portuguesa já sofreu modificações em virtude das diferentes culturas. Como a língua falada no Brasil que se diferenciou muito e hoje vem sendo definida como Português (brasileiro). Assim BAGNO (1999: 32-33) diz-nos que:

> *... Uma língua não para nunca. Evolui sempre, isto é, muda sempre. Há certos gramáticos que querem fazer a língua parar num certo ponto, e acham que é erro dizermos de modo diferente do que diziam os clássicos.... A língua desta cidade [Brasil] está ficando um dialeto da língua velha. Com o correr dos séculos é bem capaz de ficar tão diferente da língua velha como esta ficou diferente do latim...*

Segundo Cagliari nossas escolas também têm ficado presas à modalidade escrita da língua. Quando os alunos chegam à escola, eles aprendem a língua materna como se fosse estrangeira. Desta forma são treinados para resolverem exercícios mecânicos e não fazem atividades que envolva a reflexão. E a escola tem

> *... se apegado a umas tantas coisas a respeito da língua e julgado que isso é tudo. Mais especificamente, tem se apegado ao que diz nossa gramática normativa e à metodologia de exigir redações e fichas de leitura, na melhor das hipóteses.. O aluno que passa pelo 1º e pelo 2º grau... só levam isso em consideração... Ao aluno não se ensina adequadamente como ele fala, qual o valor funcional dos segmentos fônicos de sua língua, como se compõe a morfologia desta, a sintxe, a semântica etc. O aluno fez centenas de redações e não sabe o que está realmente fazendo, como elaborar um texto escrito ou dizer um texto oral em situações diferentes...(CAGLIAR,1997 :28-29)*

Observamos que as escolas têm se preocupado mais com a gramática normativa, esquecendo-se de que ela realmente faz e significa, sendo a gramática é a representação coletiva, política, artística , cultural etc. de uma sociedade que está sempre em transformações. Esquecem que a grafia é apenas mais uma modalidade da língua a ser explorada e aprendida, visto que a gramática surgiu a partir da fala, para estudar as peculiaridades da mesma.

A escola precisa levar em consideração as diferenças sociais dos alunos que estão inseridas na mesma. Precisamos procurar formas que atendam a todas as diferenças de nossa clientela escolar, visto que a mesma é composta por seres humanos, e cada um possui uma concepção de vida. De acordo com FRANCHI (1993:45) as crianças das classes mais desfavorecidas não possuem, como as outras, muitas possibilidades de acesso a um mundo diversificado e mais rico em informações o seu conhecimento de mundo fica muito restrito. Para reforçar essa idéia. Cagliari diz que,

> *... alfabetizar grupos sociais que encaram a escrita como uma simples garantia de sobrevivência é diferente de alfabetizar grupos sociais que acham que a escrita, além de necessária, é uma forma de expressão individual de arte, de passatempo. Antes de ensinar a escrever, é preciso saber o que os alunos esperam da escrita ... (CAGLIARI, 1997: 101)*

E o meio pelo qual a sociedade pode obter contato com a escrita é através da leitura. A escola tradicional vem legitimando-a como idéia de decodificação da escrita, e a gramática vem sendo imposta pelas escolas e as leituras são encaradas como obrigação precedidas de atividades avaliativas. Desta forma, a leitura passa a ser um ato sem prazer.

Temos a leitura de mundo que é formada através do contexto social e a adquirida através dos estudos e leitura de livros. As duas precisam ser trabalhadas juntas, o professor precisa estimular os alunos, desafiando-os para a leitura. Assim a leitura vai além da escrita e não há nada melhor do que pôr esta leitura em prática dentro da sala de aula, possibilitando os alunos compartilhar seus conhecimentos com os colegas e educador.

Vejamos o que Cagliari diz:

> *... A leitura é a realização do objetivo da escrita. Quem escreve pode ser lido. O objetivo da escrita... è a leitura. Como já vimos, o mundo da escrita já é complicado e caótico no seu aspecto gráfico, quanto mais se juntarmos a isso o mundo dos significados carregados pela escrita... ler é um processo de descobertas (...) Ensinar as crianças a ler no seu próprio dialeto è fundamental para formar bons leitores...(CAGLIARI:1997, 148)*

Os indivíduos se sentem retraídos devido a relação existente entre língua e organização social. Desta forma, a sociedade funciona como um campo de conflitos, e a escola tem sido privilegiada, porque é onde se cristaliza, esse conflito lingüístico.

Percebemos que o ato de planejar o texto, se diferencia muito da escrita para a fala, na escrita o autor de um texto tem a oportunidade de: planejá-lo, organizá-lo e, se for preciso, refazê-lo com objetivo de buscar um texto ideal. Já na oralidade, não se tem a mesma oportunidade, visto que no ato do discurso, mesmo que o falante corrija sua fala, não obterá a perfeição que na escrita pode conseguir. De acordo com as Orientações para Implantação da Escola Ciclada

> *...Um texto oral, diferente do escrito, uma vez dito não pode ser retomado... O planejamento de sua vivência sociocultural e sua capacidade de aprender – tendo em vista os interesses específicos de sua faixa etária e de seu contexto – são considerados elementos cruciais...*
> *(ORIENTAÇÕES PARA IMPLANTAÇÃO DA ESCOLA CICLADA, 2000:25)*

Sabemos que a construção do discurso varia de acordo com o contexto. Na fala, o dialeto varia em virtude das circunstâncias ou ambiente, pois a linguagem possui graus de formalidade, e o indivíduo utiliza-se da mesma, de acordo com o ambiente que está inserido, e cada categoria que o indivíduo assume dentro da classe social, recorrerá a um discurso para o seu diálogo. No trabalho recorrerá a uma língua formal, enquanto colega seu diálogo será informal, e enquanto mãe recorrerá a uma linguagem mais imperativa ou emocional.

Assim, atentamos para o fato de que :

> .... *Não existe línguas uniformes. São externos entre outros, os fatores geográficos, os de faixa etária, os de classe social, de sexo, de grau de instrução, de profissão etc... A forma preferida pelos falantes das classes sociais mais elevada, mais instruídas, quando se expressam em situações formais (...) ou que se expressam em situações informais...* (*POSSENTI, 1996: 76)*

O discurso de um juiz em seu ambiente de trabalho e a maneira como ele é tratado, se diferencia de quando está em casa com seus familiares e amigos. Quando está no trabalho é tratado de Meritíssimo, já em casa é de pai ou pelo nome, sem formalidades. Desta forma o texto falado será construído de acordo com a necessidade frente ao interlocutor, podendo haver rupturas na construção e tomadas de direções diferentes. São características típicas da oralidade, que resultam em frases truncadas.

De acordo com o PCN de Língua Portuguesa, a criança é podada tanto na língua oral como na escrita, pois a escola impõe uma forma "correta" baseada na gramática normativa, longe das ideologias trazidas pelas crianças de seu mundo social. Assim, elas são barradas, impedidas e desestimuladas em expressar o seu pensamento.

A criança possui uma gramática natural, pois quando uma criança pede água, por exemplo, ela não forma a frase com a estrutura sintática truncada, como: "água mãe dá me", e sim "Mãe, me dá água", ou "banheiro professora ir deixa eu", mas sim, "Professora, deixa eu ir no banheiro".

Necessitamos diferenciar o "ensino da língua" e o "ensino da gramática". Precisamos trabalhar com os alunos a partir de sua realidade, sem limitá-la, levando em conta o contexto social, histórico, econômico e faixa etária.

Uma das idéias é que:

> ... *na formação do educando, sua idade cronológica sua vivência sociocultural e sua capacidade desaprender - tendo em vista os interesses específicos de sua faixa etária e de seu contexto – são considerados elementos cruciais...(ORIENTAÇÕES PARA IMPLANTAÇÃO DA ESCOLA CICLADA, 2000: 25)*

As Orientações para Implantação da Escola Ciclada chamam o corpo docente para uma reflexão, com relação à faixa etária em sala de aula. Pois, quando numa sala, há alunos de diferentes faixas etárias, isso tem trazido muitas problemas devido as suas diferentes experiências, planos de vida e seus interesses pessoais. A maneira do jovem pensar pode apresentar pontos diferentes de um adolescente, devido às experiências adquiridas ou etapas vividas. E um dos principais objetivos dos ciclos é a organização das turmas com a mesma idade.

A organização de uma clientela mais homogênea na idade, é positiva tanto para os professores como para os estudantes. Isso possibilita a maior sociointeração. Para os estudantes, o convívio entre a mesmas idades ou próximas, possibilita na sala de aula:

> *... maior oportunidade de vivenciar um processo de interação riquíssimo que facilita, mediante as trocas socializantes, a construção de sua identidade e auto-imagem próprios de sua faixa etária ... permite ao alüno maior intercâmbio e interação, levando a uma socialização mais equilibrada... (ORIENTAÇÕES PARA, IMPLANTAÇÃO ESCOLA CICLADA,2000: 26)*

Sabemos que para os alunos escrevam bem, é necessário eles encontrem incentivo dos educadores, para que possam desempenhar ao produzir seus textos, com o objetivo de alcançar domínio das modalidades escrita e oral da língua. Como é preciso também que os discentes tenham ciência que um texto nunca está pronto e acabado, mas que sempre nos é possível estar aperfeiçoando-o e enriquecendo-o com novas idéias. Maria Luci de Mesquita Prestes diz que :

> *...Escrever não é um dom nem um privilégio inato de gênios, mas um trabalho aturado e orgânico ...um trabalho que envolve o fazer... também vêem a escritura como um trabalho e propõem que seu ensino leve a uma aprendizagem do trabalho de reescritura. Elas consideram "um texto como um momento no percurso desse trabalho, sempre possível de ser continuado. O texto original e os textos dele decorrentes podem nos dar uma dimensão do que é a linguagem e suas possibilidades... (PRESTES,1999: 10)*

A escola precisa trabalhar mais com a produção escrita, afinal saber o que é substantivo, artigo, sujeito, predicado etc., não irá proporcionar aos alunos aptidão para construir um texto. Sabemos que é importante ter conhecimento da morfologia e da sintaxe. mas que o ensino tenha o objetivo de aprimorar a produção escrita dos alunos, e que as mesmas sejam trabalhadas juntamente com a escrita e a leitura. Pois um texto sempre é construído para que alguém leia, e a leitura é um complemento da escrita.

Procedimentos metodológicos

Com o objetivo de verificarmos as marcas de oralidade na escrita, escolhemos os textos dos alunos de uma 5ª série, do período matutino da Escola Estadual "São José". Após escolhida a turma[7] a primeira atividade foi uma entrevista coma professora da mesma, a fim de tomarmos conhecimento sobre o que é ensinar Língua Portuguesa para ela, bem como verificarmos como a professora trabalha com a mesma em sala de aula.

Num outro momento foram coletados, pela primeira vez, textos da turma para verificarmos as marcas de oralidade.

Um outro procedimento foi a aplicação de um questionário para os alunos, onde foram propostos onze questões, A finalidade primordial deste foi a constatação da classe, contexto social e faixa etária dos alunos.

Quarenta dias depois aplicamos outro questionário, no qual fora proposto aos alunos nove questões, desta vez para verificar se os alunos possuíam o hábito de escrever e ler e quais os tipos de leitura realizavam.

E por último, após noventa dias foram coletados outro conjunto de textos, para averiguar se a prática com diferentes produção escrita poderia desenvolver o aluno na língua padrão.

Salientamos que adquirimos algumas informações, através de conversas informais com a professora, sendo algumas dessas informações sobre: como se procedia a leitura em sala de aula, quantos dias letivos da semana eram destinados a produção e quais eram as atividades entre outras.

---

[7] no início da pesquisa a turma era composta por vinte e cinco alunos, destes que iniciaram saíram dois e entraram quatro alunos para turma

Língua: oralidade e escrita

Quando nos referimos à disciplina de Língua Portuguesa, podemos observar que há sempre uma antipatia por parte dos alunos com relação a mesma. Isso ocorre devido a uma concepção errônea de que ensinar a língua é ensinar a gramática. Na verdade a mesma está direcionada apenas à metalinguagem. Vimos em Cagliari que

> *... a gramática não é a língua (...) a língua é uma enorme iceberg no mar do tempo, e a gramática normativa é a tentativa de descrever apenas uma parcela mais viável dele, a chamada norma culta. Essa discrição é claro, tem seu valor e seus méritos, mas é parcial (no sentido literal e figurado do termo) e não pode ser autoritariamente aplicada a todo o resto da língua- afinal, a ponta do iceberg que emerge representa apenas um quinto do seu volume total. Mas é essa aplicação autoritária, intolerante e repressiva que na ideologia geradora do preconceito lingüístico... (CAGLIARI,1997:9)*

Observamos que na realidade não se ensina língua nas escolas e sim sua estrutura e funcionamento. Quando as crianças chegam às escolas, elas trazem de casa uma língua a qual iniciou constituição desde seus três anos de idade, desta forma as mesmas já se comunicavam com seus familiares utilizando-se da modalidade oral, com seus familiares,

> *... Qualquer criança que ingressa na escola aprendeu a falar e a entender a linguagem sem necessitar de treinamentos específicos ou de prontidão para isso. Ninguém precisou arranjar a linguagem em ordem de discriminação auditiva para aprender a reconhecer a fala ou para falar...* (CAGLIARI,1997: 17)

Para verificarmos como a disciplina de Língua Portuguesa é trabalhada no processo escolar, realizamos uma entrevista com a professora da 5ª série da E.E. "São José". A quarta pergunta foi a seguinte: "Para a senhora, qual o objetivo do ensino da Língua Portuguesa?"

Segundo a professora. (SIC) *O objetivo de compreender os textos orais e escritos, os quais se defrontam em diferentes situações e participação social, utilizar de experiências vividas inclusive as demais formas das variedades lingüísticas, valorizada textualmente. Sabendo adequá-las as reflexões das situação comunicativa. É objetivo de produção de texto, que os alunos produzem texto escrito coesos e coerentes, utilizar da linguagem para expressar as experiências, respeitando os diferentes modos de falar dos alunos e que produzam seus próprios textos, na gramática detectando o erro.*

Assim, percebemos que a professora reconhece a importância de se trabalhar com a escrita através das produções de texto, bem como valoriza e reconhece as variedades lingüísticas.

Na pergunta número cinco questionamos a professora sobre a escrita dos alunos. Perguntamos a ela "se havia predominância da língua coloquial e se houvesse qual era o procedimento metodológico diante da oralidade dos alunos nos textos escritos" Para a professora havia predominância da língua coloquial. Quanto à metodologia, ela respondeu que realiza exercícios de transposição da linguagem oral, ou seja, da língua oral para escrita.

Ao analisarmos o primeiro conjunto de produções escritas, notamos que predomina transcrição da oralidade. Percebemos nestes textos que as crianças não possuíam domínio da escrita padrão. Detectamos também a falta de pontuação e parágrafos, que de acordo com Cagliari, isso ocorre porque não é ensinado desde as primeiras atividades com textos orais e escritos. Conforme as Orientações para Implantação da Escola Ciclada o que diferencia um texto oral do escrito, é que este último pode estar planejando e se preciso refazendo, enquanto que o falado não. Por isso a necessidade dos professores estarem incentivando os alunos a lerem o que escrevem e refazerem seus textos.

Com relação ao primeiro texto recolhido foram levantados algumas marcas de oralidade, Eis algumas:

- Observamos que os alunos trocam o /d/ pelo /n/. Este fenômeno ocorre por pertencer à mesma família de consoantes chamadas dentais, que para falá-las, é necessário que a ponta da língua ou porção dianteira entre em contato com os alvéolos dos dentes incisivos superiores. Então os sons são produzidos dentro da mesma zona de articulação, assim sofrem a assimilação que é a tentativa de tornarem iguais sons diferentes. Assim os alunos escrevem como falam. Exemplos:

  Comeno = comendo

  Ficano = ficando

Tomano = tomando

- Os alunos escrevem "i" em vez de "e", porque falam [i] e não [e] Exemplos:

di = de

qui = que

se = si

- Escrevem o /r/ em vez de /l/. De acordo com Marcos Bagno, este fenômeno é carregado de preconceitos sociais. Bagno evidencia que "o grande Luiz de Camões" deixou marcas deste fenômeno no maior obra literária "Os Lusíadas", como prova desta variação lingüística. O fenômeno de "rotacismo" que esteve presente na formação da língua portuguesa padrão e continua ocorrendo no dialeto não padrão. Sabemos que por mais que se imponham regras formais na língua não adianta porque ela é viva e está em constante mutação. Exemplos :

craro = claro

probrema = problema

prástica = plástica

- Não escrevem /s/ e o /r/ nos finais das palavras, por não haver som correspondente na sua fala, isso ocorre pela palavra ser antecedida de vogal e obter o som mais forte. Exemplos:

começamo = começamos

jogamo = jogamos

voutamo = voltamos

i = ir

pasea = passear

se = ser

- Observamos também o fenômeno do metaplasmo por subtração. Exemplo:

tava = estava

cabano = acabando

tiver = estiver

- Escrevem /u/ no meio da palavra em lugar de /l/. Exemplos:

resouvi = resolvi

sauva = salva

voutamo = voltamos

- Observamos também a mesma troca no final das palavras. Segundo Marcos Bagno na grande maioria das palavras brasileiras, esse /l/ se pronuncia como / w/.Exemplos:

Futebou = futebol

Brasiu = brasil

Legau = legal

- Uso indevido de letras se caracteriza pelo fato de que o aluno escolhe uma letra possível para representar um som de uma palavra, e na verdade, o correto seria outra letra. Por exemplo, quando o aluno em vez de escrever "pessoas" com /ss/ escreve com um só, assim ocorre o uso indevido de letra. Porém, esse uso é sempre possível dentro do sistema, ocorrendo em muitas palavras. Pois o som de /s/ pode ser representado por: s, z, ç, ss etc. :

Pesoas = pessoas

iso = isso

esa = essa

belísimos = belíssimos

- Notamos a presença de desvios da norma culta com relação a palavra "nóis", que de acordo com Miriam Lemle isto revela a falta de aprendizagem do fato de que toda vogal acentuada, na sua frente vem um /s/ final é pronunciada automaticamente acrescentando um /i/ fonético, mas isso não ocorre na língua escrita.
- Ainda outros exemplos:

Acrescentam vogais em palavras composta por encontro entre consoantes, como em advogado neste caso o /d/ não é seguido de vogal, mas na oralidade geralmente pronunciam com as vogais /i/ ou /e/, vejamos:

adivogado = advogado

adevogado = advogado

Não escrevem a consoante /h/ em Ospitalar / hospitalar, por não ter som correspondente no português (Brasileiro).

Notamos que os alunos costumam juntar várias palavras, porque os traços de oralidade são mais fortemente respeitados nas sílabas complexas, onde sem o conhecimento ortográfico correto o aluno escreve como se fala. Exemplos:

Jogoacabou = jogo acabou

eruim = é ruim

sifoma = se formar

anoite = a noite

elevamo= e levamos

Com relação aos sinais de pontuação, a maioria dos textos não apresentam tais recursos da escrita, pois de acordo com Luiz Carlos Cagliari eles não são ensinados logo no início e raramente ocorrem nos textos espontâneos. Há casos dos alunos usarem sinais como ponto ou travessão para isolar palavras, a maioria dos textos não possui pontuação. Como no texto transcrito a seguir:

"Adevogada

Eu gosto de Estuda para aprende
muitas as coisa no mundo e
incina as pesoa que não sabrr
lér mais quando Eu ne Crece eu
quero se a devogada da é a
mello coisa que Eu quero fãr para
ni a prende com ésa delicadeza"

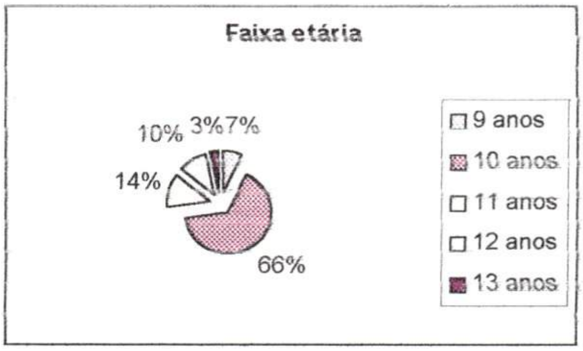
Observamos que vários "erros" que são de natureza sintática, isto é, de concordância e regência, mas que na verdade denotam modos diferentes de falar da língua padrão, são fatores internos da língua coloquial. Aparecem construções estranhas que refletem estilos que só ocorrem no uso da fala. Segundo Sírio Possenti o plural na Língua Portuguesa é marcada pela redundância ao longo do sintagma nominal, desta forma o falante da língua coloquial retém as marcas do plural somente na palavra inicial da oração: Vejamos a seguir:

" mas meu pai e minha mãe quer que eu seja dono de uma cerraria..."

"fazer estilingue para os meus filho"

"depois de arumarmo os caro vamo devolver todos os caro e as iscania"

Nesta primeira análise, observamos que os alunos não têm o hábito de produção de textos. Sendo isto uma das características do ensino tradicional que erroneamente ensina a língua de forma descontextualizada, baseados nas normas da gramática tradicional, impondo exercícios com frases soltas.



O questionário aplicado aos alunos mostrou nos que a faixa etária predominante na sala são alunos com a idade de dez anos, que representam sessenta e seis porcento da turma e trinta e quatro porcento são composto por alunos de nove, onze, doze e treze anos, como podemos verificar no gráfico a seguir:

Os alunos aqui referidos são pré- adolescentes e adolescentes nestas fases os alunos estão passando pelas mesmas mudanças físicas e psicológicas. Isso possibilita um maior intercâmbio dos alunos, proporcionando socializações mais equilibradas na turma. De acordo com As Orientações para Implantação da Escola Ciclada, esta fase é caracterizada ... *pela facilidade com que traduzem as novas linguagens, apropriando-se de novos valores e conhecimentos, e a partir da experiência cultural e social do adulto... (2000:37)* Desta forma estas crianças estão abertas a novos conhecimentos e possuem facilidade para aprendizagem, ainda mais que, na quinta série do ensino fundamental as crianças já têm conhecimento da escrita.

A professora Eglê Franchi, em seu livro A Redação na Escola, mostra-nos um trabalho realizado por ela com alunos de 3ª série, considerados crianças-problema. O projeto fundamentou-se num processo de superação dos problemas apresentados na produção de textos escritos. Ela trabalhou com as variedades lingüísticas dos alunos transcrevendo a língua coloquial para a língua padrão. A professora trabalhou, primeiramente, com textos curtos e depois passou para textos longos. Ela propôs no inicio o processo de trabalho com textos simples e aos poucos foi trabalhando com outros mais complexos. No final do seu trabalho os alunos, que a princípio escreviam frases soltas e confusas, passaram a escrever textos maiores, coerentes e coesos, apresentando uma melhora considerável. Esta experiência reforça o fato de que devemos partir da realidade do aluno para desenvolver seu processo de aprendizagem é de suma importância valorizar seu conhecimento.

Com relação à escolaridade dos pais, percebemos que todos são alfabetizados, mas a maioria possui apenas o primeiro grau incompleto. E de acordo com as profissões dos pais notamos que estes alunos são de classe baixa. Nestas famílias não há o hábito de escrever e é na escola que estas crianças vão ter o contato com a escrita. Como vimos em CAGLIARI (1997:13)..*Os alunos pobres têm pouco contato com a escrita e a leitura antes de entrarem para a escola. Necessitariam, portanto, de livros e material escrito bem impressos...*

Através do segundo questionário realizado com os alunos podemos observar que eles reconhecem o ensino de português, como apenas um meio de estar melhorando suas letras (caligrafia). E na verdade a disciplina de Português, seria um meio pelo qual a escola estaria incentivando os alunos a serem cidadãos críticos, formadores de suas próprias opiniões. Neste sentido, CAGLIARI (1997:96) diz que:

> *...O ensino do português tem sido fortemente dirigido para a escrita, chegando mesmo a se preocupar mais coma **aparência da escrita** do que com o que ela realmente faz e representa. É um absurdo que todas as atividades de português na escola girem em torno da escrita... Até a fala que se pretende ensinar assume as formas da escrita...*

Para ele é um absurdo ensinar a língua, porque língua não se ensina. As crianças aprendem através da observação de seus contextos, e vão construindo seus vocabulários. O que percebemos é que, infelizmente, ainda há escolas trabalhando com gramática, ignorando as variedades lingüísticas. O ensino da lingua tem se igualado com o da lingua estrangeira. Pois o trabalho das escolas tem sido direcionado para a metalinguagem, desconsiderando a realidade do aluno.

Observamos que os alunos, não têm acesso a leituras diversificadas. Eles realizam leituras apenas de alguns gibis. Embora a maioria dos alunos dizem que gostam de ler, percebemos que não lhes foram proporcionados meios para efetivação do ato da leitura, visto que o acervo da escola é reduzido e os alunos não contam com dinheiro para comprar livros para leitura.

Sabemos que nossas escolas passam por grandes dificuldades em termos de recursos didáticos e profissionalização dos educadores, pois só o apoio didático não resolveria os problemas de aprendizado dos alunos. Quando um professor tem subsídios para trabalhar, ele pode partir de "qualquer " assunto e ministrar uma ótima aula, visto que se o docente não contar com uma metodologia e preparação de nada adiantaria os recursos didáticos. De acordo com Cagliari, essa "pobreza" no ensino é uma forma de controlar a sociedade, pois através da escola pode-se mudar uma sociedade porque,

> *... a escola pública, sobretudo de 1º grau, não é pobre apenas na fachada; também o é em seu funcionamento, por vezes indigente. Vendo o trabalho de muitas professoras por esse Brasil, constatamos que em muitos casos elas não dispõem do material de que precisam para realizar seu trabalho. (CAGLIARI, 1997:12)*

Temos conhecimento de que a produção de texto não caminha separado da leitura e vice e versa, porque o aluno só escreve sobre o que conhece, e é através da leitura que o aluno irá adquirir conhecimentos para se expressar. Pois,

> ... A leitura é a realização do objetivo da escrita... O objetivo da escrita, como já disse inúmeras vezes, é a leitura... Ás vezes ler é um processo de descoberta, como a busca do saber científico. Outras vezes requer um trabalho paciente, perseverante, desafiador, semelhante a pesquisa laboratorial...(CAGLIARI, 1997:149)

Na sala de aula pesquisada, geralmente na disciplina de Português não é destinado nenhum dia da semana para leitura, conforme depoimento dos alunos e da professora, é devido as dificuldades de estar adquirindo livros para leitura. Durante o segundo bimestre, do dia doze de fevereiro ao dia quatorze de junho, a professora pediu para que os alunos lessem apenas um livro intitulado "Zezinho, o dono da porquinha preta" de autoria de Jair Vitória. A escolha do livro deveu-se ao fato de a professora possuir vários exemplares. Assim eles realizam leituras apenas dos textos que vem nos livros didáticos.

Ao analisarmos os textos coletados pela segunda vez, notamos que os alunos expandiram ao expor suas idéias que passaram a ter mais coerência, apresentando menos marcas de oralidade. Vejamos um exemplo de um mesmo aluno:

Texto (A)

O que vou se

Eu vou se adevogada mas minha mãe quer que eu seja dentista
Meu irmão vai faze revisão ospitalar.
Mas purincuanto eu vou pensar
Eu acho que se adivogado é muita coisa para mim so que eu posso pensa.
Toda minha familia acha que não é bom para mim
Só que meu pai concorda

Texto (B)

Minha amiga Polli

Eu tenho uma amiga negra, ela é muita bonita. Os olhos dela são negros, o nariz é perfeito, a boca é bonita e gostosa pois é cor de chocolate.

Minha amiga chora todos os dias, ela não gosta da cor dela, ela toma banho e esfregava a bucha para ficar branca.

Um dia uma mulher foi na casa dela para conversar sobre modelos. A mulher foi falando e falando que ela era bonita e daria uma grande modelo.

No outro dia Polli descobriu que aquela mulher que veio em sua casa era especialista em modelos.

No mesmo dia que Polli descobriu sobre a mulher. Éla recebeu uma carta de uma grande loja: Moça bonita cominado para desfilar com novas roupas que chegaram na loja.

E ela descobriu que a cor dela não importa mas sim o coração e a beleza que não falta nela.

Hoje em dia ela desfila em grandes passaurelas lá em Cúiala
Éla é uma grande modelo.
Isso fala que ensiste pessoas negras bonitas e de bom coração.

Percebemos ainda que os alunos deixaram de flexionar somente o artigo no plural, mas passaram a fazê-lo também com os demais componentes da oração.

Na disciplina de Língua Portuguesa, deve-se considerar que a língua é um veículo de cultura do país onde é falada, e que, portanto, carrega os valores dessa cultura. Comparar a norma culta às outras formas de falar não é apenas comparar as duas maneiras de comunicar-se, seguindo os critérios "certo" e "errado", mas é sobretudo, pensar sobre os diversas formas do homem apoderar-se da cultura e suas possibilidades objetivas de fazê-lo.

A língua falada ou escrita é também uma situação de comunicação, dentre outras, que aproxima as pessoas, coloca-as em interação, define os lugares de onde se fala e de com quem se fala. Tomar a própria língua como objeto de estudo significa também pensar na qualidade dessa interação que a língua pode proporcionar.

Considerações finais

A escola por muito tempo acreditou que não era sua a tarefa de ensinar aos alunos os usos e formas da língua. Assim, o ensino de Língua Portuguesa era fundamentado apenas na metalinguagem, esquecendo-se que o seu papel incluía proporcionar aos alunos uma formação em que os mesmos fossem capazes de posicionarem-se em diferentes situações sociais, expressando suas opiniões.

Sabemos que o ser humano por natureza possui sua estrutura lingüística, mas necessita obter condições para praticar tanto a sua fala, como a escrita e a leitura, pois essas caminham juntas.

Ao estabelecermos as relações dos dados levantados na pesquisa de campo, apresentados como "corpus" deste trabalho, podemos dizer que pelo menos a professora consultada deixou as práticas tradicionais, isto é de impor um tema para que os alunos escrevessem sobre o mesmo. Verificamos tal mudança quando a professora trabalha com: narração, descrição, acróstico diálogo, apólogo, fábula, poesias, propagandas, recitas, paródias, dramatizações. Sendo que o trabalho realizado não fora com objetivo de procurar "erro" gramaticais, mas despertar o gosto pela escrita.

Observamos que os desvios da norma culta não são cometidos em decorrência da faixa etária, pois os alunos demonstraram que com a prática da escrita podem superar as dificuldades. Entendemos que se não forem oportunizadas diferentes práticas textuais, os alunos poderão chegar a um curso superior apresentando em seus textos escritos muitas marcas de oralidade e dificuldades para expressarem suas idéias através da escrita.

Em relação aos textos coletados pela segunda vez, percebemos que há também presença da oralidade na escrita, porém com menos freqüência e os alunos passaram a produzir mais, sendo que os textos que antes tinham de sete a dez linhas passaram escrever de dezesseis a quarenta e cinco linhas. Ao realizarmos a análise dos dados acreditamos que se os alunos tivessem oportunidade de ler com mais freqüência teriam melhorado ainda mais suas produções.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAGNO, Marcos. **Preconceito lingüístico / o que é como se faz.** 4. ed. São Paulo : Editora Contexto,1999.

_____________. **A língua de Eulália: Novela sociolingüística.** 6. ed. São Paulo: Editora. Loyola,1997.

_____________. **PESQUISA NA ESCOLA/ O que é como se faz.** 4. ed. São Paulo: Editora Loyola, 1998.

FRANCHI, Eglê. **A Redação na Escola : E as crianças eram difíceis.** 1. ed. São Paulo: Fontes, 1984.

FROMKIN .Victoria e RODMAN, Robert. Tradução de : Isabel Casanova . **Introdução à Linguagem.** 1. ed. Coimbra- Livraria Almedina. 1993.

GAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização & Lingüística,** 10. ed. São Paulo: Editora Scipione, 1997.

GOVERNO FEDERAL. MEC. Secretaria de Ensino Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 1998. PCN. **Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental. Língua Portuguesa** Brasília 1998.

LEMLE, Mirian. **Guia Teórico do Alfabetizador**. São Paulo: Editora Ática, 2000.

LUFT, Celso Pedro. **Língua e Liberdade**, 3. ed. São Paulo : Editora Ática, 1984.

MARTINS, Maria Helena. **O que é Leitura.** 19. ed. São Paulo: Editora Brasiliense, (Coleção primeiros passos . 72) 1984.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso: princípios e procedimentos,** 1. ed. Campinas, São Paulo: Editora Pontes, 2000.

POSSENTI, Sirio. **Por que (não) ensinar Gramática na escola** – Campinas, São Paulo: Mercado Letras : Associação de Leitura do Brasil, 1996.

PRESTES, Maria Luci de Mesquita. **Leitura e [Re]escritura. Subsídios teóricos e o seu Ensino.** 1. ed. São Paulo: Editora Respel LTDA, 1999.

MATO GROSSO. **Secretaria de Estado de Educação. Escola Ciclada de Mato Grosso: novos tempos e espaços para ensinar – aprender a sentir, ser e fazer.** Cuiabá: Seduc. 2000.

RAMOS, Jânia M. **O espaço da oralidade na sala de aula** 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

TARALLO, Fernando. **A pesquisa Sociolingüística**. 7. ed. São Paulo: Editora Ática, 2001.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação: Uma proposta para o ensino de Gramática 1º e 2º graus.** 2. ed. São Paulo/ SP: Editora Cortez,1997.

ANEXOS

ANEXO — 1

1

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: *16 /03 / 01*

Nome do(a) Professor(a): MARIA LÚCIA

Escola em que trabalha: EE SÃO JOSÉ

1- Há quanto tempo a senhora trabalha com a disciplina de Língua Portuguesa? E por que escolheu esta área para lecionar? (SIC) *Há quatro anos, escolhi esta profissão primeiro porque gosto e porque sou habilitada em letras.*

2- Qual o seu grau de escolaridade?(SIC) *Terceiro grau com especialização em Língua Portuguesa*

3- A senhora tem procurado aperfeiçoar-se enquanto "educadora"? Justifique. (SIC) *Sim, tenho porque eu posso perceber que eu tenho muito em crescer e ganhar na prática pedagógica.*

4- Para a senhora, qual o objetivo do ensino da Língua Portuguesa? (SIC) O objetivo compreender os textos orais e escritos, os quais se defrontam em diferentes situações e participação social utilizar de experiências vividas, inclusive as demais formas das variedades lingüística valorizada textualmente, sabendo adequa-las as reflexões das situação comunicativa. É *objetivo de produção de texto, que os alunos produzam* textos escritos coesos e coerentes, utilizar e a linguagem para expressar as experiências, respeitando os diferentes modos de falar dos alunos e que produzam seus próprios textos, na gramática detectando o erro.

5- Com relação a escrita dos alunos, há predominância da língua padrão ou coloquial? Se há predominância da língua coloquial, qual o seu procedimento metodológico diante da oralidade dos alunos nos textos escritos?*(SIC) Da língua coloquial. Eu realizo o exercício de transposição da linguagem oral, por exemplo, da língua oral para escrita. Eu acho que* *as marcas peculiares não pode ser ignorada, eu considero os diferentes aspectos e eu trabalho com textos que gramática contextualizada.*

6- Qual a sua opinião sobre os lingüistas que abominam a gramática normativa? *(SIC) Eu acho legal, os que abominam. É importante entender que as regras gramaticais fazem parte do acervo lingüístico. Trabalhar com a gramática na língua portuguesa na escola é desenvolver o raciocinio do aluno, portanto, ela deve fazer parte do curriculo da lingua portuguesa. O que não deve fazer é uma enorme quantidade de exercícios múltuos, por que o aluno só constrói conceitos gramaticais e não relaciona com contexto de mundo. Eu desenvolvo um trabalho de gramática textual, atividade que leva a refletir sobre os diversos assuntos gramaticais, através de comparação de texto criados e utilizados . Então o aluno pode analisar o uso de tempos verbais , a relação da morfologia com a sintax, as figuras de linguagem e assim sucessivamente.*

7- A senhora deseja fazer alguma(as) consideração (ões) sobre outros fatores ligados a área da Língua Portuguesa ? (SIC) *Não, no momento não.*

ANEXO

2

1

13.03.01

Escola = São José
Disciplina = Português
Aluna = Agatha Série = 5ª A
Profª = Maria - Lúcia P. Silva

Dentista

Quando eu Crescer, quero ser dentista.

Para incentivar as crianças e adultos a escovarem os dentes após as refeições.

Eu também quero viajar muito com meus funcionários em várias cidades pobres para ajudá-los e vou também fazer um preço bem barato que eles possam pagar, não vou fazer igual esses laboratórios que o preço é muito alto as vezes as pessoas não conseguem pagar. O dono bota eles na justiça mas quando vão investigar eles vejam que o laboratório é clandestino eu não quero ser assim...

Agatha Christie Lemes Sanches

Escola são josé
disciplina: prod de texto
aluno: Ellan ___ serie 5ª A
profª Maria Lucia P Dal a

O futibou

Eu tava jogano futibou quande um menino chato Entrou no canpo E ai nois começamo a briga E o juiz separou a brica E nois continuamo o jogo de futibou E nois jogamo e o jogo acabou E nois vei embora para casa. E no outro dia noi vontamo a jogo E o jogo Esta continuano bem E ai a que mesmo menino apareceu dinovo mas ai ele brigou com nois E Ele queria brinca E o juiz deixo ele brinca e nois brincam juntos E o jogo tava colado E Ele machucou o pé E nois ajudamo ele nos elevamos Ele prá casa dele.

Escola = Dão josé
Disciplina = Portuguêis de Textos
Aluno(a) Andréio Dutro do Silva série 5ª A
Profª Maria Lhúcia P. Silva

O que vou se

Eu vou se adivogarda mas minha mãe quer que eu seja dentista

Meu irmão vai faze revisão erpitalar.

Mas perincuanto eu vou pensar

— Eu acho que se advogado é muita coisa para mim só que eu posso pensa.

Toda minha familia acha que não é bom para mim

— Só que meu pai concorda

Escola são josé
Disciplina produção de texto
Aluno (a) Cinério série 5ª A
Profª mária lúcia P. silva

Quando crece

Vou ser um médico vou resgata
Eis pesos e vou da saúde pode se
Pobre rico qui eu vou ajuda pesoas
e vou ponha a cidade em forma e vou
da remédios para quem não pode compra
Vou fazer tudo para ajuda Vou faze
prástica vou fazer de tudo para ajuda
então quando crece vou [illegible] se um
bom médico bom.

13.03.01

Escola São José
Disciplina Prod de Tesctos
Aluno(a) Cureo da Silva Carvão série 5ª A
Profª Maria Lucia P Silva.

Jogador de futebro.se

Quando eu era pequeno eu querio se um jogador de futebrou mais agora que eu tenho dez anos eu quero estuda primeiro para depois se um jogado de futebrou mais minha mãe não quer que eu seja um jogado de futebrou e eu quero e vou tenta di tudo para consegi e minha mãe quer que eu estude primeiro e eu não quero mais pas. um tempo e eu preferi estuda primeiro e nois se entendemos e eu fiquei fezis porque nos se entendemo.

Escola = Escola Estadual de ensino básico "São José"
Disciplina = Produção de Textos
Aluno (a) = Cutajan Geocosta de A. Carvalho serie 5ª "A"
Profª = Maria Lúcia Pereira da Silva

O que eu vou se...

Quando eu cresce eu vou se médica, mas para mim ser médica tenho, que termina os meus estudo e para isso tem que ser inteligente e estudar bastante e muito obdiente, para se médica tem que deixa de brinca e estuda, eu quero aprender de operar, as pessoa e tem que fazer, tudo direito por que sinão sem emprego e sem trabalho.

Para ser médica tem que faze o estudo eu quero ser umas das melhores médica do Brasil.

O meu sonho é ser médica das boas das, melhores eu quero realiza este querido sonho.

Médica tem que aprende a não te nojo de sangue.

Mas a minha desisão e ser médica agora só fauta termina os meus estudo pra ser alguém na vida.

Por que tem gente que não e nada na vida.

Deus tem a sua vida e nos temo a nossa eu quero termina os meus estudo para se medica para ser auguém na vida minha história é está.

Escola: [illegible]

Disciplina: Prod. de Textos

Aluno(a) [illegible] série 5ª A

Profª maria Efícia Pinlão

fazendeiro

É tão bom se fazendeiro, é bão aquordar cedo tiras leite dos vacas anda. o cavalo pescar, tomar banho no rio, e casso.

⇒ a vida do fazen e boa toca violão anoite, toma café com os amigo,
faser churrasco os domingo, capa touro e doma potranco
tratar dos galinha, comer bôs de queijo trato de porcos
tomar banho em cascueira, tamarcimorrõ, casar com os cachorro
rosar capoiro imensas, plantos milho, arroz, e feijão
comer car de boi.
brincar de doimo.
⇒ jogar, bozó
— jogar, domino
— fazer estilingue paro os meus filho

13/03/01

Escola= são jose

Disciplina prod. de Texto

Aluno (a) Douglas Pereira da silva 5ª A

profa maria lucia

=

1.5.Jo
D

o quincheiro

Meu sonho e se quincheiro para min quinchar os caro estragado para arrumar vou dize um dos carro ou iscania volvo. mercedis iscania Agora vou falar os carros . pampa gool fiesta fusca. etc.::

depois de arrumarmos os caro vamo devolver todos os caro e as iscania depois vou busca mais caros que estiverem tombado ou estragado

fim.

nome= Douglas Pereira da silva

Escola. São Jossé
Disciplina : Prod de Texto
Aluno(a) Elison Bruno serie 5º A
Profª. Maria Lucia P Silva

Meu sonho ~~(sobho)~~ e ser veterinario

E quero ser veterinario eu quero se veterinario por que eu gosto de mexhe com animais entao eu quero ser iso para mexhe com animais eu vou cortar eles no mio para ver oque eles tem e se eles Tive algu um viou cu rar tambem me diverter Toma batho nas lagoa.

Ou eu queria ser advogado e ~~(doamentes)~~ defender as pessoa mais pobres

11

Escola: Bão josê
Disciplina: Prod. de texto
Aluno: Fernando Degenhart Serie 5ª A
Profª: maria Lucia P. Silva

Fazendeiro

E tão bão se fazendeiro. E Bão aguarda cedo tomas ar fresco todo dia togas gado bem cedo comes paes de queijo come bolo de millo e faze doces de uva e abobora.

— fazes refresco para toma de tarde e terere. tocas violão toda tarde e tambem de manha. E tão bão se Fazendeiro eu tomas leite resem

— tirado comes carne de porco de galinha vaca e de caca caça capivas e antas pega passaros pescas ma represa. tomas um banho de represa lacas bezero. toros vaca.

fazes ortos prantas ardores e prantas doma. tomas cafe com os amigo asar umas linguiça e costelas.

— tocas violão todo a noite comeno tomano chá tomano cafezinho com leite.

Escola
diciplina produção de texto
aluno Francisne
professora mario lucio D silva

O que eu vou ser

Eu vou estuda até eu si formo eu não gosto que as pesoas fico perguntonô para min o que eu vou se quande eu crece quande eu crece eu não sei se eu vou ser adivogado o médico eu tou ê decidido mais eu quero mais ser adivogado do que medico porque medico é ruin eu acho que eu vou se adivogado mais eu ou esperar eu crece mais para min escolhe um dos dois

13.03.01

Escola=são josé
Disciplina: Prod. de textos
Aluna= marcia cristina serie 5ºA
Profª. maria lúcia

O que eu vou ser...

O meu pai que eu sezo profesora...

— A minha mãe que eu sezo adivagado mais comodo. Cresce eu vou se profesora. Porque eu gosta muito de mexei com criança eu vou se profesora de matematica porque é a materia que eu gosta

— A minha mãe falou mais é muita de fizeu por que você tem que estuda muito e sim tem que temina, o estudo para sem.

Profesora. mais eu vou se quando cresce profesora

Escola = São José
Disciplina = Português   Serie = 5ª A
Aluno(a) = Patrícia
Pfª = Maria Lúcia P. Silva.

O que eu vou ser...

Quando eu cresce eu vou se professora mas para mim se
— professora tenho que termina os meus estudo e para iso tem que se inteligente e estuda bastante e muito obidiente para ser professora tem que deisca de brinca opera, as pesoa e tem que faz tudo direito por que faze o estudo eu quero se umas das melho mediça do Brasil

— O meu sonho agora é se médica das boas das, melhores eu quero realiza o meu sonho

13.03.005

Escola: São José
Deciplina: Prod. de texto
Aluno(a) Rafaela Carla Borges de Paula série 5ª A
Profª = Maria Lúcia P. Silva

O que eu vou se quando crece

Meu sonho é se impresaria — Te uma loja de roupa só que tanbem está muito cedo para min pensa niso eu quero aproveita enquanto criança quando eu tive na oitava eu penso mais niso a maioria das pesoa que eu conheso fala que eu vou se uma boa comerciante, a minha mãe que tinha uma loja de roupa tabem fala pra min agora eu quero ser criança

Escola = São José
Disciplina = Prod. de Texto
Aluna = Renata
Profª. Maria Lucia P. silva

Minha profisão

— A minha profisão ..., é uma longa história eu des de quando eu comecei a estuda eu falava que eu ia se profisão mas minha mae me convenceu que ser profesora não era uma boa profisão então rezouvi se
— Dentista e pretendo estudar para iso

Escola . são José
Desciplina Produção de texto
aluno sidinei José 5 A
Prof maria Lucia P Silva

Brinca com amigo.

Eu poso se livre. Eu poso faze tudo
que Eu quero,
faze Eu poso Brica. joga. bola sota
pipa anda di Brichceta i faze tudo Eu
quero na minha vida-faze tudo que
— Eu fui i na proça praia Pasca.
im no sitio no meu avo
ila fui Pesca aparta. Boi chuta
manga Brinca com amigo
— Vim em Bora Para a casa
— fui. Estuda na Escola
com meus amigo diveti muito

13/03/01

Escola Estadual 1 e 2 Graus
Disciplina = Produção de Texto
Aluno(a) Isaulen Feitosa Meris série 5A
Profª Maria Lúcia P Silva.

O que eu vou se ...

Professora

Quando eu cresce eu vou se uma professora de Português eu gosto muito estuda porque quando eu cresce

Eu vou se uma professora Educasão Fisica Ou si não uma cantora Evangélica minha mãe qué que eu seja uma medica sai eu falli mãe a minha profisão vai se uma prefessora de português. etc.

Escola: São José
Disciplina Prod de Textos
Aluno = (a) Thiago Lourenco 6ª A nº 29
Prof(a) Maria Lucia P. Silva

O carreteiro.

Quando cresece crero ser, carreteiro é uma prufição, muito legau craro que é arriscado mais ganha bem, além de conhece, cidade, estado, paises a gente impontante principalmente, os dono de impresas indruntrias
O carreteiro tem muitos amigo e também, tem lugá onde ele fica carregando, carga para o mundo todo as vezé o carreteiro achá emprego) em impresos e indruntrio e até em firmas

Escola _ são josé _ _
Diciplina prod. de texto
aluno (a) wagner _ _ _ _ _ _ serie: 5ª A
prof. maria lucia perra silva

a froresta

Meu sonho de: mora na froresta por que la agente não tem problemas, la na cidade agente tem problemas aqui na froresta agente não tem aqui também fica no ar livre agente escuta os pasarinho canta aqui a gente se diverte muito agente anda pela froresta agente ve os animais agente ve as beleza das la agente to água de coco agente toma bãe nas - , agua cristalina tabém agente toma bãe na chuva i órbão.

Escola: São Jose
Disiplina: Port.. Serie: 5ª p
Aluno(a): Wellky
Prof: maria Lucia

Juiz

para mim não deicha os ladrão asauta porai o ladrão e um perigo a comunidade fazer compri a pena macima e nuca mais saio da cadeia e te um futuro longe da maconha e O craque.

Escola = são josé
Disciplina : Prod. de textos
aluno (a) WILSA AMARAL DOS SANTOS série 5ª A
Profª maria Lucia P. Silva

O que eu vou se

Eu quero se destita ou bioquimaica.
mas não decidi.
Pelo o meu pai destita
Pela a minha mãe bioquimica
Eu decidi que quero se destita meu pai ficou muito alegre e minha mãe.
E decidi que pelo o Tempo que paça a minha disisão esta Tomada e não mudo de idéia

E é a minha istoria da minha profisão

ANEXO

3

Ficha informativa

Nome: Agatha Christie [illegible]

Idade: 9 Data de nascimento : 11 / 01 / 1991 Onde nasceu? Dourados

Nome do pai: [illegible] de Souza

profissão: Guarda [illegible] Escolaridade: 1º grau incompleto

Nome da mãe: Shirley [illegible]

profissão: professora Escolaridade: 3º grau [illegible]

Quantos irmãos tem? 1

Qual o seu endereço: Rua [illegible]

A casa onde mora tem quantos cômodos? 8

É residência própria ou é alugada? alugada

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? não

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Eu adoro, sim
Eu hoje [illegible] já que [illegible]
[illegible]

Ficha informativa

Nome: ellan dlenis costa casquel

Idade: 11 Data de nascimento : 14 / 07 / 90 Onde nasceu? ponte e lacerda

Nome do pai: José carrasco casquel

profissão: predeiro Escolaridade: quinta [illegible]

Nome da mãe: nadir costa casque

profissão: faxineira Escolaridade: [illegible]

Quantos irmãos tem? Três

Qual o seu endereço: Al/z parana Rua = 3

A casa onde mora tem quantos cômodos? seis comodo

É residência própria ou é alugada? propria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro?

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? boua sim porque [illegible] eu tinha
aprendido o que eu queria.

Ficha informativa

Nome: André silva e silva

Idade: 11 Data de nascimento : 12/05/89 Onde nasceu? Pontes e Lacerda

Nome do pai: Elico Januario da silva

profissão: operador Escolaridade: 3º série.

Nome da mãe: Roxana aparecida da silva

profissão: lava casa Escolaridade: 4º série.

Quantos irmãos tem? 1 irmão

Qual o seu endereço: Bairro são josé Rua 5

A casa onde mora tem quantos cômodos? 7

É residência própria ou é alugada? alugada

É urbana ou rural? É urbana

Seus pais possuem carro? não

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Ruim, (muitos amigos) sim aprendi.

Ficha informativa

04

Nome: Andréio Dutra da Silva.

Idade: 11 Data de nascimento : 05/07/90 Onde nasceu? Pontes e Lacerda

Nome do pai: Sebastião Faustino da Silva

profissão: Macineiro Escolaridade: 4º Série

Nome da mãe: Sinolmita Martim Dutra da Silva

profissão: domestica. Escolaridade: 2º Série

Quantos irmãos tem? 2

Qual o seu endereço: Rua 7 esquina com AV 2 Bairro São josé

A casa onde mora tem quantos cômodos? 8 cômodos

É residência própria ou é alugada? própria

É urbana ou rural? Urbana

Seus pais possuem carro? sim

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Legal, sim, porque é um matéria como qualquer outra.

5

Ficha informativa

Nome: Cinésio pontes souza.

Idade: 10 Data de nascimento : __/__/__ Onde nasceu? pontes e Lacerda

Nome do pai: Edivaldo

profissão: Pedreiro Escolaridade:

Nome da mãe: Vânia

profissão: Frigorífico Escolaridade: só primeira

Quantos irmãos tem? 2

Qual o seu endereço: Rua 4 Bairro são josé

A casa onde mora tem quantos cômodos? 9 cômodos

É residência própria ou é alugada? própria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? moto

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Bom, não, não porque eu pensei em outra matéria

---

6

Ficha informativa

Nome: Aureo da Silva Pavão.

Idade: 10 Data de nascimento : 05/06/90 Onde nasceu? Pontes e Lacerda

Nome do pai: ALMIRO PAVÃO.

profissão: Pedreiro Escolaridade: 7º

Nome da mãe: Fatima Eduardo da Silva Pavão.

profissão: D' lar Escolaridade: 5º

Quantos irmãos tem? dois

Qual o seu endereço: Bairro são José rua 3 sobre esquerdo.

A casa onde mora tem quantos cômodos? tem seis comodos.

É residência própria ou é alugada? própria.

É urbana ou rural? Urbana.

Seus pais possuem carro? não.

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Legal

Ficha informativa

Nome: Autajan Geocasta de araújo Carvalho.

Idade: 10 Data de nascimento : 19 / 09 / 90 Onde nasceu? São Luiz de Montes Belos

Nome do pai: João Fátima Carvalho.

profissão: entregar iorgute nos mercados Escolaridade: 3ª serie

Nome da mãe: Auta Rosa de araújo Carvalho.

profissão: comerciante Escolaridade: 3ª ano do segundo grau

Quantos irmãos tem? duas

Qual o seu endereço: AV: Bom Jesus, Jardim Bela Vista Nº 2320

A casa onde mora tem quantos cômodos? nove cômodos

É residência própria ou é alugada? é casa própria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? sim só meu pai

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? com a disciplina você pode se desenvolver a mente sim por que eu gostaria que eu podesse a se desenvolver em um texto ~~ta~~ e se desenvolvi muito e agora minha mãe fala que eu sou disciplinada.

Ficha informativa

Nome: Douglas bra e do silva

Idade: 11 Data de nascimento : 29 / 06 / 89 Onde nasceu? caceres

Nome do pai: carlos nunes da silva

profissão: trabalha no marfil Escolaridade: 8ª série

Nome da mãe: juliana bra da silva

profissão: professora Escolaridade: 2 grau formado

Quantos irmãos tem? 1 irmão

Qual o seu endereço: rua 5 bairro jardim primavera 186

A casa onde mora tem quantos cômodos? 7 cômodos

É residência própria ou é alugada? própria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? não

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Ruim muito amigo. Porquê a aula de portugues é muito ruim

9

Ficha informativa

Nome: Douglas Pereira da silva

Idade: 11 Data de nascimento : 14 / 03 / 90 Onde nasceu? Terra nova

Nome do pai: Raimundo francisco da silva

profissão: carpe quintal Escolaridade: ate a [illegible]

Nome da mãe: Rosa pereira da silva

profissão: jochineira Escolaridade: terceiro grau

Quantos irmãos tem? Eu tenho quatro irmão

Qual o seu endereço: rua 4 bairro são josé

A casa onde mora tem quantos cômodos? tem seis cômodos

É residência própria ou é alugada? própria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? não possuem

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? sim porque o português e legal e muito bom para se aprender

---

10

Ficha informativa

Nome: Elison Bruno do carmo [illegible]

Idade: 11 Data de nascimento : ____ / ____ / ____ Onde nasceu? [illegible]

Nome do pai: [illegible]

profissão: [illegible] Escolaridade: 8ª [illegible]

Nome da mãe: Sônia do carmo ([illegible])

profissão: [illegible] Escolaridade: [illegible]

Quantos irmãos tem? [illegible]

Qual o seu endereço: [illegible]

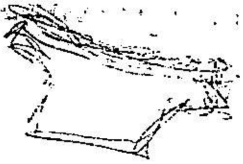
A casa onde mora tem quantos cômodos? [illegible] cômodo

É residência própria ou é alugada? própria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? [illegible]

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? [illegible] aprender



Ficha informativa

Nome: Fernando Degenhart

Idade: 10 Data de nascimento : 5 / 10 / 90 Onde nasceu? Pontes e Lacerda

Nome do pai: Nelson Degenhart

profissão: motorista Escolaridade: 4ª série

Nome da mãe: Neli Frizon Degenhard

profissão: Professora Escolaridade: Magisterio

Quantos irmãos tem? (01) um

Qual o seu endereço: Avenida Bom Jesus Esquina Rua E nº 2494

A casa onde mora tem quantos cômodos? (07) comodos

É residência própria ou é alugada? própria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? Sim um caminhão casamba.

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Bom: só gosto de coisas com mais desafios (pesquisas) etc..

Ficha informativa

Nome: Froncismei elios do silvo

Idade: 10 Data de nascimento : 08 / 10 / 90 Onde nasceu? fatima do sul

Nome do pai: Francisco anselmo do silvo

profissão: mecanico Escolaridade:

Nome da mãe: lucineia Elias do silvo

profissão: Escolaridade:

Quantos irmãos tem? 3

Qual o seu endereço: ~~[illegible]~~ avenida mato grosso bairro são josé

A casa onde mora tem quantos cômodos? 8

É residência própria ou é alugada? alugado

É urbana ou rural? urbana.

Seus pais possuem carro? não

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? ~~[illegible]~~ sim porque tem muitos amigos as tarefas é facil

Ficha informativa

Nome: Jhenifer caroline de Olliveira sanches.

Idade: 10 Data de nascimento : 12 / 01 / 91 Onde nasceu? Dorados

Nome do pai: Jairo Mauro sanches

profissão: secretório de serviços urbanos Escolaridade: até 5 serie

Nome da mãe: Aldenice de sobro oliveira

profissão: Dona de casa Escolaridade: 5 serie

Quantos irmãos tem? dois

Qual o seu endereço: Al Florizpino Azambujo Bairro são josé 1734

A casa onde mora tem quantos cômodos? 9 cômodos

É residência própria ou é alugada? Residêncio própio

É urbana ou rural? urbano

Seus pais possuem carro? 1 moto e um Carro.

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Eu acho muito legal Porque sem ela não saberia ler e escrever, desejava encontrar amigos

---

Ficha informativa

Nome: Yamara Suelen Fernandes Bessa

Idade: 11 Data de nascimento : 14 / 03 1990 Onde nasceu? Jucimira

Nome do pai: Sebastião Fernandes Moreira

profissão: Eletricista Escolaridade: cursou até 5º serie

Nome da mãe: Cleide Rosa de Bessa Moreira

profissão: Dona de casa Escolaridade: está estudando a 8º aqui.

Quantos irmãos tem? Três

Qual o seu endereço: Rua 2, 4qu. 2º casa Bairro são José

A casa onde mora tem quantos cômodos? onze

É residência própria ou é alugada? propria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? sim mas está na reforma

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Eu gosto muito de Português por que sem ele eu não saberia falar nem escrever apesar que não sei escrever muito bem, mas sei que tudo que eu desejava estou aprendendo

Ficha informativa

Nome: Serndro do cruz

Idade: 17 Data de nascimento : 22/04/89 Onde nasceu? goiás-go

Nome do pai: josé Nunes do cruz

profissão: Escolaridade: quarto serie

Nome da mãe: Maria sadtissima do cruz

profissão: figorifico. Escolaridade: quinto serie

Quantos irmãos tem? um irmão

Qual o seu endereço: av josé martins moteiro

A casa onde mora tem quantos cômodos? tem 5 cômodo

É residência própria ou é alugada? é propria

É urbana ou rural? é urbano

Seus pais possuem carro? Não

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? e ruin porque tudo que eu jâ aprodio e jâ vi no quinto serie,

---

Ficha informativa

Nome: Luciene moreira da Silva

Idade: 11 Data de nascimento : 30/04/90 Onde nasceu? Pontes e Lacerda mt

Nome do pai: Antonio Carlos da Silva

profissão: Comerciànte Escolaridade: 4ª Série

Nome da mãe: Heloisa moreira da Silva

profissão: do lar Escolaridade: 4º Série

Quantos irmãos tem? 1 Irmã Luciana moreira da Silva

Qual o seu endereço: Avenida marechal rondon nº 2704

A casa onde mora tem quantos cômodos? 14 Cômodos

É residência própria ou é alugada? própria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? Sim

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? muito legal. sim. porquê eu aprendi muito mais ler e escrever.

Ficha informativa

Nome: Márcia Cristina Vieira Gonçalves

Idade: 11 Data de nascimento : 16/02/90 Onde nasceu? Pontes e Lacerda

Nome do pai: José Urso gonçalves

profissão: maquinario Escolaridade: 5º serie

Nome da mãe: Eunice vieira

profissão: Dona do lar Escolaridade: 2º grau

Quantos irmãos tem? Um irmão Mailon vitor

Qual o seu endereço: Bairro [illegible] rua 3

A casa onde mora tem quantos cômodos? oitó cômodos

É residência própria ou é alugada? própria

É urbana ou rural? Urbana

Seus pais possuem carro? não

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique?

Ficha informativa

Nome: Patrícia nogueira do nascimento

Idade: 11 Data de nascimento : 05/03/1990 Onde nasceu?

Nome do pai: valdivino cardoso do nascimento

profissão: gracharia Escolaridade: 4º Série

Nome da mãe: Silvani gomes nogueira do nascimento

profissão: deméstico Escolaridade: 3º Serie

Quantos irmãos tem? dois irmãos

Qual o seu endereço: Rua Boa esperança.

A casa onde mora tem quantos cômodos? Cinco cômodos

É residência própria ou é alugada? propria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? não

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Sim Porque a quinta sera mandada na quarta. quando era a quarta séri não mandava era as quinta série

Ficha informativa

21

Nome: Rafaela Carla Borges de Paula

Idade: 10 Data de nascimento: 20/09/90 Onde nasceu? Pontes E Lacerda

Nome do pai: Luis Antonio de Paula

profissão: representante (vendedor) Escolaridade: 2º grau

Nome da mãe: Sonia Regina Borges de Paula

profissão: Dona de Casa Escolaridade: 7º

Quantos irmãos tem? 1 irmã

Qual o seu endereço: Av Paraná Bairro São João - Endereço 1743

A casa onde mora tem quantos cômodos? 5, dois banheiros

É residência própria ou é alugada? próprio

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? sim

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Muito bom, sem ela eu não seria alguém na vida, Sim porque nós estamos estudando para o ginasio eu vou ter que estudar muito para conseguir.

Ficha informativa

22

Nome: Renata da Silva Alexandre

Idade: 10 anos Data de nascimento: 06/07/1990 Onde nasceu? [illegible]

Nome do pai: Onivaldo Ap. Alexandre.

profissão: [illegible] Escolaridade: 4ª série

Nome da mãe: [illegible] da Silva

profissão: [illegible] Escolaridade: [illegible]

Quantos irmãos tem? [illegible]

Qual o seu endereço: [illegible] 1077 [illegible]

A casa onde mora tem quantos cômodos? [illegible]

É residência própria ou é alugada? [illegible]

É urbana ou rural?

Seus pais possuem carro?

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? [illegible]

Ficha informativa

Nome: Sidinei josé de souza da silva.

Idade: 11 Data de nascimento : 09/04/89 Onde nasceu? Jauru

Nome do pai: Roberto Jesus da Silva.

profissão: Predeiro Escolaridade: analfabeto

Nome da mãe: maria de lima de souza Silva.

profissão: dolar Escolaridade: 8 oitavo.

Quantos irmãos tem? 2 irmãos

Qual o seu endereço: Rua Jardim Bela Vista 2344.

A casa onde mora tem quantos cômodos? 3 cômodos

É residência própria ou é alugada? não

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? sim

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Eu acho muito Bom.

Ficha informativa

Nome: Suelen J.M.

Idade: 14 Data de nascimento : 27/01/81 Onde nasceu? jauru

Nome do pai: Elizeu meris

profissão: fazenda Escolaridade: 3º graus

Nome da mãe: Patricia J. d. s.

profissão: faxineira Escolaridade: 4º série

Quantos irmãos tem? 2 irmào

Qual o seu endereço: Jardim Bela vista Rua C

A casa onde mora tem quantos cômodos? 2 cômodos

É residência própria ou é alugada? própria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? nào

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Sim

25

Ficha informativa

Nome: Thiago Lourenço
Idade: 11 Data de nascimento : 1990/ 2 / 10 Onde nasceu? Pontes e Lacerda
Nome do pai: Luis
profissão: gerente de fazenda Escolaridade: 1º grau
Nome da mãe: Sueli Lourenço
profissão: [illegible] Escolaridade: oito
Quantos irmãos tem? dois irmãos
Qual o seu endereço: 1067 rua [illegible] centro
A casa onde mora tem quantos cômodos? oito cômodos
É residência própria ou é alugada? propria
É urbana ou rural? urbana
Seus pais possuem carro? sim
O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? sim. eu acho a disciplina de Português que a gente pode aprende muito

---

Ficha informativa

26

Nome: Wagner nogueira [illegible] junior
Idade: 10 anos Data de nascimento : [illegible] / 11 / 1990 Onde nasceu?
Nome do pai: Wagner
profissão: ele trabalha em usina Escolaridade: 2º grau
Nome da mãe: [illegible]
profissão: trabalha em [illegible] Escolaridade: 1º grau
Quantos irmãos tem? 2 irmãos
Qual o seu endereço: [illegible] km [illegible]
A casa onde mora tem quantos cômodos? 7 cômodos
É residência própria ou é alugada? própria
É urbana ou rural? [illegible]
Seus pais possuem carro? [illegible]
O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? sim Porque eu acho que ela é a melhor [illegible] que eu já estudei

27

Ficha informativa

Nome: Weslley Francis silva

Idade: 10 Data de nascimento : 4 /10/ 90 Onde nasceu? Pontes e lacerda

Nome do pai:

profissão: Escolaridade: 1º Grau

Nome da mãe: nilza Apalecida silva

profissão: trabalha em caza Escolaridade: pimeiro Gral

Quantos irmãos tem? 1 um irmão

Qual o seu endereço: rua E jardintropical

A casa onde mora tem quantos cômodos? A sesta caza

É residência própria ou é alugada? propria

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? não

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Sim Porque eu acho que da melhor série qual eu ja estudei

---

28

Ficha informativa

Nome: Wilsa Amaral dos Santos

Idade: 10 anos Data de nascimento : 28 / 06 / 1990 Onde nasceu? Pontes Lacerda MT

Nome do pai: Wilson Prantes dos santos

profissão: Dizanatamento Escolaridade: 4º serie

Nome da mãe: Ivonite Alves Amaral dos Santos

profissão: do lar Escolaridade: 5º siria

Quantos irmãos tem? 1 irmã

Qual o seu endereço: Av marechal Rondon Bairro São jose Rua 4

A casa onde mora tem quantos cômodos? 17 cômodos

É residência própria ou é alugada? Propia

É urbana ou rural? urbana

Seus pais possuem carro? Sim

O que você acha da disciplina de Português? Você tem aprendido o que você desejava numa turma de 5ª Série? Justifique? Boa. Sim Porque eu aprendi muita Coisa Boas e interessante

ANEXO

4

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/ 01
Nome : Agatha

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

gosto. Porquê desenvolve a minha maneira de aprender

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

Romances

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

A Partir da 1ª série

Quantos livros você já leu?

já perdi a conta

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

de vez em quando

Você gosta de escrever? Por quê ?

Sim. Porquê melhora mais minha Caligrafia

Para que serve a escrita, para você?

Para desenvolver a Caligrafia

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

algumas vezes

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

[illegible] Na [illegible]

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Não mudou nada [illegible]

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01

Nome : Allam

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

não porque tudo o desenho, mal poi eu fra lei..

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

gibis

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

1º série

Quantos livros você já leu?

seis livros

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

1 vezes por semana

Você gosta de escrever? Por quê ?

sim porque e bom

Para que serve a escrita, para você?

serve para tudo

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

1 dia

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

sim.

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Foi a 5º.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01

Nome: André

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Sim para um dia ser algem

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

eu gosto mais de gibis.

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

Quantos livros você já leu?

não alembro

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

não alembro

Você gosta de escrever? Por quê ?

Sim por que aprende coisas sobre a vida

Para que serve a escrita, para você?

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

um

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

sim

~~Quais as mudanças~~ que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Sim mais Pouco.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/ 01

Nome : [illegible]

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Sim. Porquê lendo eu vou aprender um [illegible]

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas? (de livros Poemas e Romances).

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

1º primeiro serie

Quantos livros você já leu?

7 livros de poemas e Romances

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

1 dia

Você gosta de escrever? Por quê ?

Sim Porquê escrever ajuda a melhorar a caligrafia

Para que serve a escrita, para você?

Serve para [illegible] escritura [illegible]

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

1 dia.

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Nada [illegible]

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 1 / / 01
Nome : Anísio

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Eu gosto porque a gente se interti

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas? gibis

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

no quarto serie

Quantos livros você já leu?

não sei

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

de veis en guando

Você gosta de escrever? Por quê ?

não Porque é ruin

Para que serve a escrita, para você?

Para melhora a caligrafia

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

de ves em quando

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Sim muito

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01

Nome : Aureo

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

sim Porquê se escrever alguo coiso eu sei ler.

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas? gibi.

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

primeira série

Quantos livros você já leu?

30 livros

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

um

Você gosta de escrever? Por quê ?

sim. porquê a gente presiso para escrever no escola.

Para que serve a escrita, para você?

serve para muitos coisas.

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

um.

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

é só na sala de aula.

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/ 06/ 01

Nome : Autzjan Geocasta

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

sim por que pode se desenvolver o seu linguagem e aprendizazem.

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

gibis, almanação de férias

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

na 3ª Serie

Quantos livros você já leu?

mais ou menos uns 10

- Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

quinta - feira

Você gosta de escrever? Por quê ?

sim , por que você tem que aprender sinão nunca você vai ter calegrafia bonita

Para que serve a escrita, para você?

para quando você crescer ter um trabalho para ser alguém na vida.

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

terça - feira

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

é só na sala de aula

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

sim com a linguagem, com livros.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12 / 06/ 01

Nome : Douglas Lus. da silva

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

sim: Por que ajuda a melhorar as palavras

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas? gibis

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

4ª

Quantos livros você já leu?

24

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

as vezes

Você gosta de escrever? Por quê ?

não. Porque doi a mão

Para que serve a escrita, para você?

Para conseguir serviso

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

1 dia

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

sim

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

varias, muitas coisas

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01

Nome: Douglas Pereira

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

eu gosto de ler porquê
e muito divertido

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

gibi

Quando você obteve este hábito, ou seja a partir de que série?

apartir do terceiro
serie

Quantos livros você já leu?

7

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

Só 1

Você gosta de escrever? Por quê?

sim

Para que serve a escrita, para você?

Para escrever melhor

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

1 dia semana

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

também produzo texto em casa

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12 / 06 / 01

Nome : Elson Bruno

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Eu gosto de ler por que ajuda a [illegible] [illegible] relhar os Poblemas

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

livros

Quando você obteve este hábito, ou seja a partir de que série?

apartir de 3ª serie

Quantos livros você já leu?

5 livros

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

Só 1

Você gosta de escrever? Por quê ?

sim

Para que serve a escrita, para você?

Para [illegible] [illegible] a [illegible]

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

2

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

na casa [illegible] [illegible]

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

As mudanças [illegible] [illegible] mais livros e [illegible] de [illegible]

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01

Nome : Fernando

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê? sim
É mais ensitivador nas aulas

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas? Revista em quadrinhos
filhote de neve. bela e a fera, aladim, zé coneio.
A pequena sereia, traz porquinhos, etc...

Quando você obteve este hábito, ou seja a partir de que série? terrera serie

Quantos livros você já leu? 10

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula? não sei

Você gosta de escrever? Por quê ? Porque você fico mais preparado para as outras salas

Para que serve a escrita, para você? para Tentas arumas inpregos

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula? indesiso

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também? sim so na sala de aula.

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.? livro

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 16 / 06 / 01

Nome : Francisnei

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

gosto. porque ajuda
mais a mim.

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

qualquer uma realiza

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

da 3º serie em diante

Quantos livros você já leu?

muitos livros

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

di vez Enquanto a gente na
salande aula

Você gosta de escrever? Por quê ?

não eu não gosta de escrever porque faz calo nos dedo
E tambem eu acho minha letra feia

Para que serve a escrita, para você?

as escrita pra mim serve para comunicar

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

3, 2 dias na semana

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

em casa na escola tambem

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: __/__/ 01

Nome : Jrenefer

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Gosto. poro aprender moisa a falar algumas porovra renvrolodos. quolquer polovra

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas? Romonces e gosto de ler revistos qualquer tipo.

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série? Segundo

Quantos livros você já leu? não faço nem idéia

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

qu não temos o certo dia

Você gosta de escrever? Por quê ? Gosto por que agente se destrai

Para que serve a escrita, para você? poro melhorar o aprendizado

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

Não sei direito eu acho que é um

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

Sim

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.? muitos

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/02/ 01

Nome : Kamila Suellen

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

sim , por muita coisa

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

Romances ,

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

da 4ª série

Quantos livros você já leu?

dois

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

raramente

Você gosta de escrever? Por quê ?

sim, por muita coisa

Para que serve a escrita, para você?

para ser um [illegible]

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

1 semana

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

[illegible] da 5ª Série [illegible]

[illegible] alona [illegible]

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01
Nome : Leandro

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Sim Porque ajudo melhoro

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

Romances

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

1º serie

Quantos livros você já leu?

40 livros

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

As vezes

Você gosta de escrever? Por quê ?

sim Porque ajudo melhoro a Calegrafio

Para que serve a escrita, para você?

Arema trabalho etc.

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

1 vez

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

As vez

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

Pontes e Lacerda: 12/02/01

Nome : Luciene

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Sim Porquê ler nos dá mais intêligênca

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

Gibi monica e cebolinha

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

Na 2ª Serié

Quantos livros você já leu?

Eu já li uns 3 ou 4

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

quinta-feira

Você gosta de escrever? Por quê ?

Sim Porque escrever faz a gente melhorar cada dia mais a nossa letra.

Para que serve a escrita, para você?

Serve para nós conseguír emprego.

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

Terça-feira

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

Sim na sala de aula

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Sim com a linguagem livros

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: __/__/ 01__

Nome : marcia serie 5º A

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Sim? porque ela me alegra

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas? historia em quadrinhas da mônica

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

Serie 2º

Quantos livros você já leu? nesso semana eu li 10 livros de quadrinhos

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

não tem o dia destinado

Você gosta de escrever? Por quê ?

Sim: Eu gosto porque me ajuda

Para que serve a escrita, para você?

Para o rumo trabalho

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

uma vez

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

Sim

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Sim Eu aprendi muito coisa [illegible]

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 16/06/01 5ª A
Nome : Patrícia

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?
Sim Porquê é muito legâl para mim

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?
quadrinhos gibi

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?
1 na primeira seria

Quantos livros você já leu?
doze livros

- Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

Em vez enquando

Você gosta de escrever? Por quê ?
Sim Eu [illegible]

Para que serve a escrita, para você?
[illegible]

- Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

uma vez

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01

Nome : Rafaela Costa

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Porque é bom para o nosso aprendisado e se nos não lemos vamos ficar bem desorientado

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

revistas que fala de artistas

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

4ª

Quantos livros você já leu?

(~~[illegible]~~) um livro a metade do outro e estou terminando de ler outro livro

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

1

Você gosta de escrever? Por quê ?

não porque a minha letra é feia e cansa

Para que serve a escrita, para você?

(~~não~~ ~~[illegible]~~ ~~que~~) para min serve muito coisas apesar de não gostar de escrever mas se não sabe escreve não vamos arranjar empr

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

2

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

em casa (~~[illegible]~~) Também

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01
Nome : Renata

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Sim, ler é bom para o aprendizado das pessoas.

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas? Leio de todos um pouco

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

apartir da 1ª série

Quantos livros você já leu?

Não lembro

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

Não temos dia certo

Você gosta de escrever? Por quê ?

Sim, Porquê é legal você saber escrever.

Para que serve a escrita, para você?

Para transmitir a linguagem.

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

nao sei direito acho que e um

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

Não em casa também.

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Bem na 5ª série as coisas começão a ficar mais dificil e não e só por causa dos trabalhos.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01

Nome: Sidinei Jose

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Sim: Porque é um Bom ler?

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

e gibiis

Quando você obteve este hábito, ou seja a partir de que série?

não

Quantos livros você já leu?

muitos livros.

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

1 semana

Você gosta de escrever? Por quê?

Por e muito Bom

Para que serve a escrita, para você?

muita coisa

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

2 semana

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

mais em casa

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Por que 4ª serie e quals 5ª serie

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01
Nome : suellen Feitosa neris

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

sim porque eu
acho muito importante.

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

qualquer revista

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

? 4º série.

Quantos livros você já leu?

varios livros

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

1 vez na semana.

Você gosta de escrever? Por quê ?

porque porque eu
acho a minha letra bonita.

Para que serve a escrita, para você?

Para arrumar
namorados.

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

2 vez na semana

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

sim.

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

porque a 5º série é muito dificio
e a 4ª série já mais facia.

(s chegue nece ano agora)

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01

Nome : Thiago

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

não as texto são muito grande

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

nem uma

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

1º Serie

Quantos livros você já leu?

24. livros

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

Um

Você gosta de escrever? Por quê ?

não por que canfa a mão

Para que serve a escrita, para você?

arrumar servitos etc.

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

Im veses emquanto

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

Só em sala de aula

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

varias, muitas cosas

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/06/01

Nome : Wagner

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Eu gosto por que agente aprende mais para conseguir trabalhar, agente não só estuda para ficar trabalhando mas para ficar inteligente

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

historias em quadrinhos

da quie los que fala sobre pessoas

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

da 2ª serie

Quantos livros você já leu?

Olha eu não sei uma base de 3 livros

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

3 dias

Você gosta de escrever? Por quê ?

Sim Por que a escrita deita a sua letra bonita

Para que serve a escrita, para você?

para conseguir escrever no trabalho

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

2 dias

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

de vez em quando

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

Sim continua do mesmo modo

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/6 / 01

Nome : Weslley

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

Sim porquê da um Agito

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas? Romanse revista

Quando você obteve este hábito , ou seja a partir de que série?

dez da primeiro

Quantos livros você já leu?

20 livros

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

5 aula

Você gosta de escrever? Por quê ?

eu gosto por quê sem escrever ~~[illegible]~~ mo comcegeria trabalha

Para que serve a escrita, para você?

pra me ser para gente escrever

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

3 dias

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

em casa [illegible]

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.? necessario

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Pontes e Lacerda: 12/01/01

Nome: wilsa

FICHA INFORMATIVA

Você gosta de ler? Porquê?

sim! Porque eu gosto de ler eu acho. legau

Que tipo de leitura você realiza com freqüência? Romances, histórias em quadrinhos (gibis), jornais, revistas, que tipo de revistas?

Revistas. minha novela

Quando você obteve este hábito, ou seja a partir de que série?

3ª serie

Quantos livros você já leu?

Três

Quantos dias da semana são destinados a leitura em sala de aula?

Di veis inquache

Você gosta de escrever? Por quê?

Sim - Porque. eu acustumia a escrever e gostei

Para que serve a escrita, para você?

Para quando aguma pessoa pedi para a escreve
a gente sabe

Quantos dias da semana são destinados a produção escrita em sala de aula?

uma vez

É só na sala de aula ou em casa você produz algum texto também?

não em casa tambén.

Quais as mudanças que ocorreram na disciplina de Português, com relação as séries anteriores com a 5ª série? Tipo há trabalhos realizados com jornais, revistas, livros etc.?

não.

ANEXO

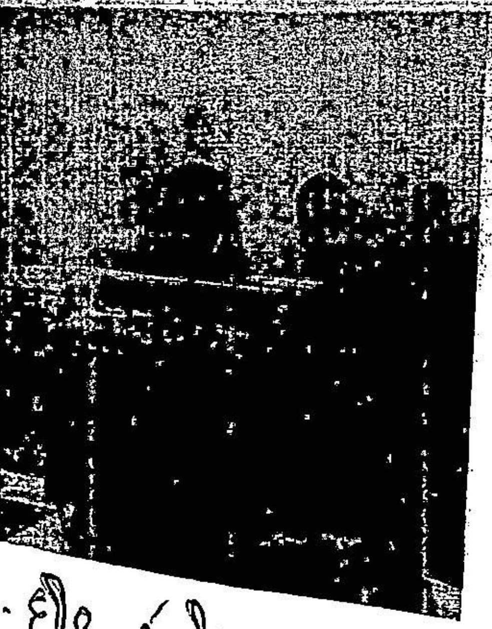
5

Apagão e maria clara

Está é a história de apagão
maria clara eles são nordestino, atualmente
les estão morando em nossa cidade.
Eles são meus vizinhos, eles brigam muito
rque o Apagão gosta de ficar no escuro e a mari
lara gosta de ficar no claro, o Apagão gosta de tom
anho no escuro e com água fria mas maria Clara
gosta de tomar banho no claro e com água quent
e em tudo eles são diferentes...
Certo dia ia ter festa junina o arraiar
do são josé em Pontes Lacerda maria
lara ficou doidinha de ir aínda mas se
osse no claro e di carro. mas logo em segui
da aí decepção Apagão não quería ir ela
perguntou: por que você não quer ir Apagão?
— Simplesmente por que é longe a gente
em que ir de carro vai gastar dinheiro com
a gasolina com o cinema gastar dinheiro
com a gasolina com o cinema e com as coisas
que você come naquele cinema eu não vou
n porque é muito claro e gasta muito dinhei
ro. e ocê sabe que eu economiso tudo até ocê
né bem? Há! Apagão não vem com esse dengo
pra cima de mim não que eu já sei o que
ocê que eu do o que se que mais tarde. Em
troca ocê leva eu de carro na festa. Só com
essa condição que eu do pro ocê no escurinho
bem! não no claro mas bem no escuro é melhor,
não Apagão no claro a gente ve tudo ja no esc
uro é difícil di mais. talão, maria Clara eu le
ocê pra festa e ocê dá no escuro bem vamo
fazer um acordo metade clara e metade escur

A gente amarra o lampião do meu lado e d
no escuro é bem de concordo agora se arruma
Que eu vô leva ocê pra festa desde esse
dia toda vez que ela ia da pro Apagão ama-
rrava o lampicito do lado de maria Clara
Apagão no escurão.
E esse é o fim da historia de Apagão
e maria clara

Escola = "São josé"
aluna = Agatha Christie Lemes sanches
série = 5ª A
Data = 05/07/01



a importancia de um computador

Eu queria ter um computador por
que é importante pratrico
para pazer os tralalho de escola.
O computador é uma das mais
novas tecnolagia...

Ele é bom mesmo porque ele serve para digitar: Ele é
bom também para quando quizer copiar alguma
coisa Ele copia rápido e nem precza de escrever
om a mão. E nas firmas de trabalho tem computado
meu colega tem um computar e ele jogava, a
le não joga mais porque Ele esta morando lá perto
do mercado Cuiabá. E porisso ele não joga mais e quand
le vem para cá eu vou jogar com ele O cede que ele tem
porisso que ele vem para jogar no computador
te que Ele gosta muito porisso que o computador é
mportante.

ator = Allan Denis
serie 5ª A

Ilustração

Minha amiga Valli

Eu tenho uma amiga negra, ela é muita bonita. Os olhos dela são negros, o nariz é perfeito a boca é maravilhosa, a cor dela é bonita e gostosa pois é cor de chocolate.

E minha amiga chora todos os dias ela não gosta da cor dela, ela toma banho e esfregava a bucha para ficar branca.

Um dia uma mulher foi na casa dela para conversar. ebre modelos. E mulher foi falando e falando que ela era bonita e sria uma grande modelo.

No outro dia Valli descobriu que a quela mulher que veio em sua casa era especialista em modelos.

No mesmo dia que Valli descobriu sobre a mulher. Ela recebeu uma arta de uma grande loja: Maça bonita. convidando para desfilar com evas roupas que chegou na loja.

E ela descobriu que a cor dela não importa mas sim o coração a beleza que não falta nela.

Hoje em dia ela desfila em grandes passarelas lá em Cuiabá.

Ela é uma grande modelo.

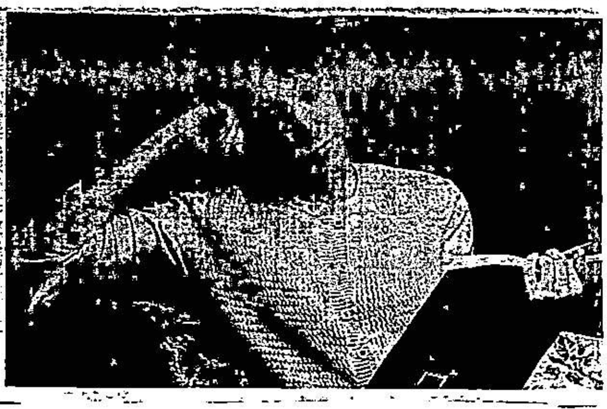
Isso fala que insiste pessoas negras bonitas, de bom coração.

Autora = Andreia Dutra da Silva
Série = 5ª C/4ª

Aluno = Anísio Série 5ª

A louca do jardim

na Praça da cidade.
tem uma senhora que
fica de camisola Rosa, ela é louca,
cuidado! Está senhora fugiu do
hospital ela gosta de Pegar criança
Para Bater ela é completamente doi
da. ela é ladra ela Roba, Roupas,
chinelos, calçados. a Polícia Pegou ela
e falou você não tem Vergonha ne
cara a velha: Respondeu não porque
não tenho onde morar não tenho
o que comer,)
não tenho o que vestir
não tenho o que calçar
mas você nem trabalha
a Polícia falou e a louca
Respondeu não Porque
ninguém me quer que eu
trabalho em suas casa
e seu laboratorios e
escritórios.
então você vai trabalhar
na Polícia de lavar Roupas
e sapatos.
e você não ficarar na
Rua Roubando e nem
comendo [illegible] Restos
de lichos e você
ganharar um base de
um salário mínimo



O Meu livro

Gosto muito de ler todas as noites eu leio jornais, revistas, gibis, poesia
textos livros. O livro que mais gostei foi o zezinho, o dono da porquinh
preto ele conto uma história de um menino que gostava muito d
uma porquinha e quetinha um menino envejoso que queria compra
a porquinha só para ver o zezinho triste outro menino era tão ruin
que não tinha amigos o zezinho era pobre mais era Bom e por
aquele menino rico era muito envejoso porquê ele pensava por
o zezinho é pobre e é feliz e eu sou rico e não sou feliz o menino ric
ó que ele é feliz eu também vou ser feliz comprando aquela porca
reto e ele vai ser triste no outro dia o menino rico foi a casa de
ezinho para comprar a porquinha preto e falou para o pai de
zezinho aceitou só para deixar mais nervoso o zezinho e.
Zezinho incoformado foi falar com o seu pai que vão
a deixar o vender a porquinha por que era o seu Bichinho
e estimação e o pai do zezinho respondeu cala boca muleque quem
manda aqui sou eu e deu uma surra no zezinho e deixou ele de
castigo no quarto e de noite zezinho pegou a porquinha e fugiu
pró mato. com a porco e lá foi a parte mais emocionante
que o zezinho ficou doente e a porquinha pegava bichos para o
zezinho poder se alimentar e depois de uma semana zezinho
apareceu e o seu pai falou que nunca mais foi fazer isso
e levou zezinho para o hospital e depois de três dias
zezinho já estava Bom e fim esta foi a estoria que eu mais
gostei.

Autor = Lucas da Silva Pavão.
Série = 5ª A

Quem sou eu?

Oi! Eu sou a Cutajan estudo na 5ª serie "A", Tenho vários amigos. Gosto de todos os professores mas a disciplina que eu mais gosto é português.

Eu moro em Pontes Lacerda, tenho 10 anos e as inhas amigas são todas legais, a minha professora de português hama-se Maria Lúcia, ela é muito legal mas tem vezes que ela um pouco chata, a minha amiga Luciene, estuda comigo ela m a pele clara, o cabelo dela é castanho, os olhos castanho la é muito legal.

Um dia na escola Luciene foi abrir a porta do corredor e uebrou, ela teve que pagar só que ela não pagou porque a larice falou que ela não precisava pagar.

A Renata tem uma prima que gosta muito de mim o nome ela é Krisley Cássia ela é muito legal.

Ela estudava aqui no São José só que ela teve que mudar d asa e de escola, foi muito bom para ela no primeiro dia la teve muitas amigas ela não é falsa, os cabelos dela é reto e liso ela é minha melhor amiga só que tenho mais ar io.

Eu já estava esquecendo de uma parte. o nome do meu pai é João e da minha mãe é Cuta minha mãe é mais legal do que meu pai.

Meu pai tem umas brincadeiras sem graça, só que quando ele está bêbado ele é muito legal.

O mais importante é que eu tenho um pai e uma mãe, meu pai ~~ela~~ conhece o pai da Luciene o nome do pai da Luciene é Toninho do feijão.

O nome da mãe dela é Heloísa só que ela é conhecida como Isa o nome da irmã dela é Luciana, ela estuda no São José na 8ª C ela é muito paqueradeira.

Eu e a Luciene pegamos ela paquerando um menino da 8ª C que ele se chama Márcio.

Eu sou muito feliz por que tenho várias amigas.

Nome = Cutajan
Série = 5ª "A"
Profª = Lúcia

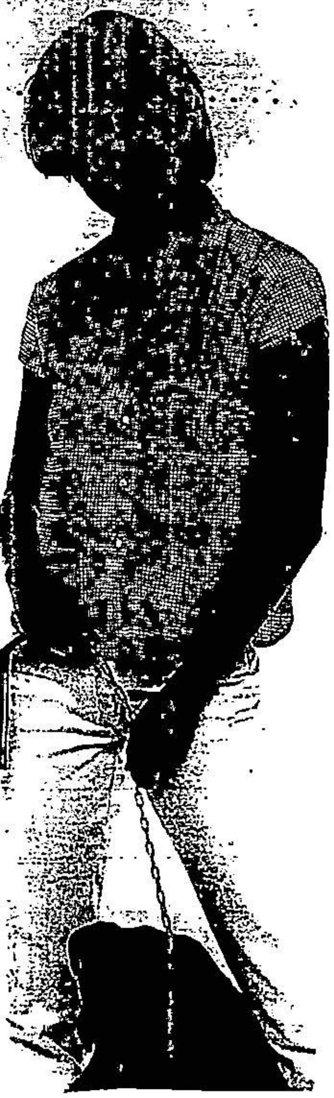
Douglas Grs.

Aulas de ed. física

As aulas que mais gosto é de Ed. física ; porque brincamos bastante e fazemos
bastantes Esportes. O profesoar de educação física se chama gonsalves
Ele da Aula de física ele jo deu muitos tipos de esportes escemplos, futsal, volei e Hande Bol
Ele tem uma filha muito bonita a mulher dele se chama angela ela da aula de matematica
— Ele é muito legal quando ele esta falando não gosta que ninguém fala se não
leva um pito.

Um dia ele ~~deu~~ Ele deu uma prava eu tirei 2,5 ele ficou uma fera, suspendeu das aulas pratico. Eu fiquei
muito triste eu não queria ficar sem aulas praticas todos brincando ~~eu~~ capiando. passei uma semana só capiando
ele mandou um bilhete para a minha mãe eu levei uma surra.
E depois dese dia nunca mais tirei nota baixa só 10,10

05.07.01



Mario a dono da cachorro preto.
Mario Edoardo é a filha do
doutor joão que mora em
P. o Lacerda na avenida marechal.
Rondom. Ela tem um cachorro
preto chamado plutão ele adora
pacear as tardes. Quando
esta mais fresquinho o cachorro
um dia se soltol e foi embora
Maria o dono do cachorro
ficou muito triste foi atras
do cachorro mas não encontrol
passou dez dias meses
dez dias o cachorro apareceu

ele estava todo sujo quando foi
a casa do vizinho dizer que fo encotrou
foi a mesma coisa aconteceu a aconteceu a
mesma coisa com o do vizinho dela mas o do vizinho

o cachorro chamava piloto. O piloto
foi atropelado e morto o dono
do cachorro ficou muito triste

quando foi olhar o cachorro o
cachorro estava todo ensanguentado isto
quer quer dizer cheio de sangue.
O cachorro de Mario estava muito triste
mas muito triste que ele teve que ir
ao veterinário porque ele estava muito mal
que o veterinario nem sabia o que fazer
com o cachorro, porque plutão estava quase
morrendo e estava..

"Vermi" é uma doença que Sabalando todo o parte do
corpo. do cachorro dene pode até matar o multoõ e mutoõ
aro um grande cachorro mutoõ ento morrendo
vai algum dias mutoõ vai morrer

altor: Douglas Pereiro do silvo

nome: Elisan Nº 10

Data: 05/07/001

Papai, Pai, Paizão, Paizoca

O meu pai é muito legal; toda a tarde
ele leva eu ao clube para nadar.
E também para tomar sorvete e jogar
sinuca, pimbolim e futebol também famos
ao parque para escaregar no escaregador.
E depois famos descançar e se bronziar
no sol delicioso e saimos desse clube
que se chama Cámtam famos para outro clube lá comemos
churasco, tudo que tinha direito então famos
passear de carro, passamos pela praça, ponto de ônibus,
bancos, correio, pastelarias e também famos na serra.
O meu Pai é muito especial ele me dá farias presentes ele
trabalha no sítio dele mas lá ele ganha dinheiro que
dá para nos sustentar eu minha mãe e minha irmã
de 15 anos.

[illegible]

I love you

Autor: Fernando Degenhart

A primeira palavra que eu aprendi em Inglês foi "I love you", mas eu ainda não cohecia o Inglês.

Depois que esta professora a shirlei Começou a ensinar ingles eu aprendi uma porção de Palavras como: My name, good, cat, dog e outras;

Eu não gosto de falar em ingles eu gosto mais de esqrever em inglês.

Nas aulas de inglês eu copio muitas palavras diferentes. Que eu não sabia o significado eu sei novas palavras como: blu, grem, Date, etc...

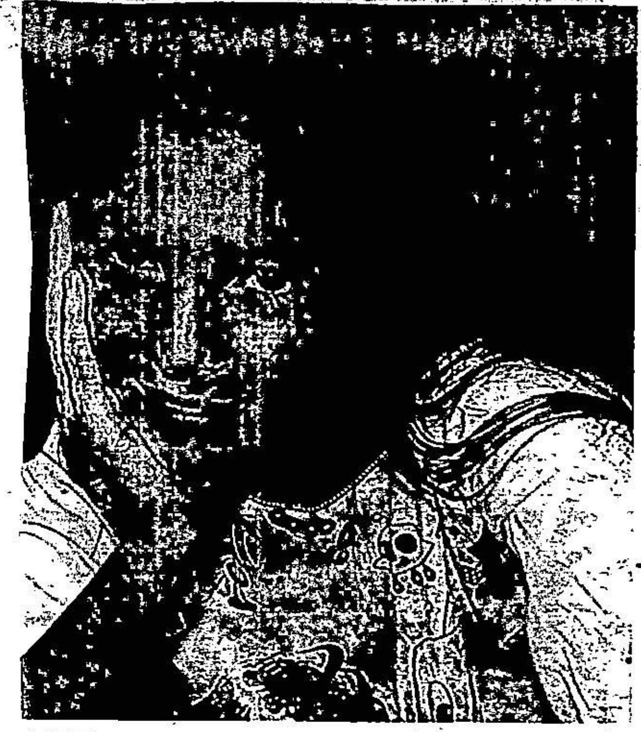
Eu goste de outras aulas Também! como: Portugues, matemática, História, Educação Fisica, mas eu gosto mais é de ingles e Português.

Ingles para aprender outras lingoas e Português Para melhorar a calegrafia.

Eu fui Tomar sorvete na sorveteria Kibom e encontrei um senhor falando em ingles e eu lhe perguntei se ele falava em português ele me respondeu "sim"! Eu falo. Por que?

Eu falei você Toma sorvete e ele falou sim!

Eu Pedi um de chocolate e morango!
Ele pediu um do mesmo para mim e um guarana.
Eu levei lhe a praça e ele dice que era da hinglater
Nós se Tornamos grandes amigos!
Ele e eu fomos em Todas as lojas de Pontes e Lacerd
Nós fizemos um churasco de carne de frango, de va
de porco. iamos na escola juntos eu e ele gostava
de Ingles e Portugues mas ele gostava de ciencias e eu
não.



Kamila

Esta e a Kamila ela estuda na 5ª série, ela e muito inteligente

As notas delas são só (dez e dez) Ela não e contentada por que ela passa cola para todos da sala.

Ela conquista todos os professores Ela conquista também todos os meninos do escola ela e muito paqueradora sua mãe se-cham Alcide e seu pai Roberto sempre quando ela chega da escola ela vai almoçar fazer suas Tarefas e depois ela vai jogar futebol é o esporte que ela mais gosta

Ela joga com seus amigos e amigas que se-chama Thiago, Lucas, correia e sua irmã Fernanda

Quando chega final de semana como domingo ela vai ao sítio de seu avô e o que ela mais gosta de fazer quando chega no sítio ela adora chupar uma uva e morangos.

Quando chega a hora do almoço ela gosta mais é de maionese, carne e mandioca hora de dançar e Tomar Refrigerante.

Quando chega de noite hora de despedir de seus avôs da um grande abraço e um Beijo

Fomos embora chegando em casa ela vai Tomar banho e dormir porque a manhã já é dia de ir para escola ela acorda Tão sedo ela se-arruma para ir de novo para escola. chega a hora que ela mais gosta. recreio é a hora de paquerar os meninos isso e o que ela mais gosta

Chega em casa e começa tudo de novo.

Jhenefer
5ª

Lúcia

Festa de Rodeio em Pontes e Lacerda

Na cidade de pontes e Lacerda haverá a famosa e antiga festa de Rode
Nesta festa estará presente o locuto
Frank Aguiar. Ele irá narrar a festa por que ele é o melhor locutor do Brasil e como Pontes e Lacerda é umas das principais cidades do Brasil, e ~~[illegible]~~ presenças de um dos melhores locutor.

Na festa também haverá a presença de cantores e artistas, como por escemplo: KLB que é os cantores dos Jovens, eles são muito bonitos
Haverá também Roberta Miranda,
or que ela é a cantora de Rodeio de Pontes e Lacerda
do Mundo

Frank Aguiar vai estar presente também no meu
olegio São José no Festival de Música, que vou estar
articipando cantando (os quatro estações), lembrando a vocês
ue também irão a festa de Rodeio a Sandy e o Júnior
ue também irão a no festival de música.
sou fã do Sandy e o Júnior e também do KLB
Meu nome é Kamila Suilen e tenho 11 anos de
dade sou muito extrovertida e alegre;.
A festa de Rodeio vai ser incrível
Participe dias 21/29

Autora (Kamila Suilen Fernandes Bessa)
(5º A)

A Noiva falsa

Sábado eu e minha família fomos em um casamento na igreja da vila nossa igreja estava bonita todo enfeitada A noive mais ainda ella estava com uma colar de pérolas que é também com brincos de pérolas que comprou na trento Uma relogoaria que fica enfrente a praça miguel gajoor danil noiva e falsa porqu ela não estava feliz, estava fingindo.

Ela não queria casar com aquele velho, mas foi obrigada. E caso até ela estava infeliz porqu casou com uma velho muito rabugeto mas ela só ficava com ele porque era rico e dava jóias para ela ganhava colar de brilhantes, brincos de brilhantes e ganhava muitas casas e tinha muitas mansões nos país e ela ficou grávida mas ela não queria contar com ele e ele descobriu e ficou uma fera com ela mas ele quis fingir que não sabia da gravidez da mulher.

E como ela não sabia ela queria fazer um aborto antes que a barriga fica cresa [illegible] mas ela não quis fazer o aborto e muitas

Anos depois ela teve uma
filha.mas ela não qeria
ter mais filhos e acabou
engravida de novo tentaves
ela teve gemeas e o filho dela
ja era casada e já tive dois sobrinhos.

otor: Leandro da cruz.
5º A

A minha querida Professora

A andréia é minha nova professora, ela está substituindo a professora marilza.

Ela é professora de Geografia ela explica bem.

A Andréia é casada tem uma filha que se hama. Laura. A professora Andréia tem os cabelos lisos as roupas que ela mais usa é calça.

Ela é branca e bonita.

A Professora Andréia ela é muito Legal mais em vezes que ela é um pouco brava.

O nome do marido da Andréia se chama Udair.

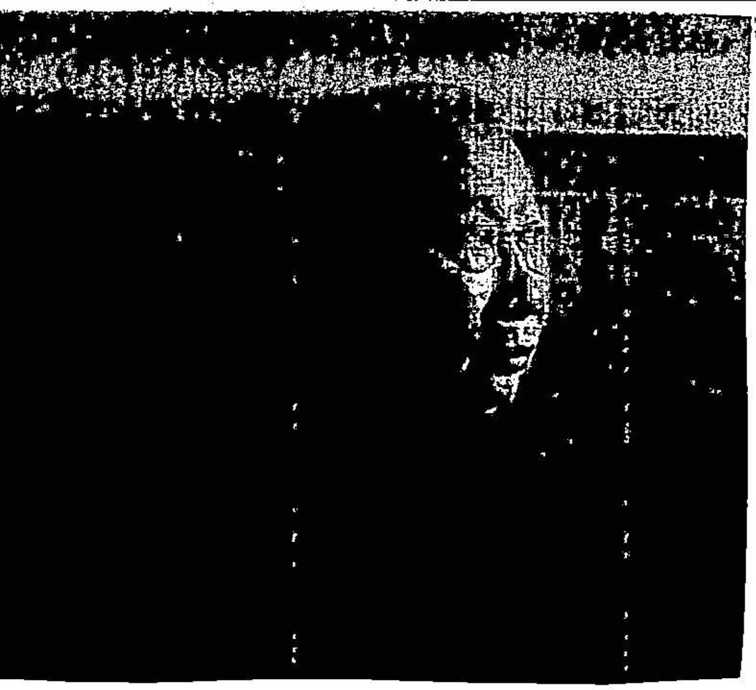
O Udair Trabalhava na casa de minha melhor migas Cutajan.

O nome do pai da Andréia se chama Pedro, ele Também Trabalhava na casa da Cutajan o Pai da ndréia que se chama Pedro.

A andréia ela é muito legal, simpatica.

O marido dela o Udair ele tam bem é super legal

A Andréia podia substituir todas as Professoras menos a professora maria luiza, porque ela é a Professora mais legal do mundo.



O prefeito japonês

Temos um prefeitos japonês, ele é responsável, honesto está fazendo o que prometeu. Ele está arrumando as ruas, trouxe a faculdade para a cidade, de ponte e lacerda.

Ele arrumou as ruas de jaurú para mais ri para ponte e lacerda.

O prefeito japonês está arrumando a cidade como ele foi so que mais tem que mante a cidade limpo.

O prefeito está fazedo uma mundação em ponte e lacerda.

A faculdade está fazedo uma munudação em ponte e lacerda.

As ruas trouxe uma campasidade melho para a cidade.

Ele está colocanda as crianças na escola na escola são josé tem muita crianças que o prefeito colancou.

Ele esta fazedo muita casa para as pessoas que não tem casa.

Ele esta dando uma senta lanse para tonda as pessoas.

Autora márcia cristina [illegible] 5ª A

A professora Christiane

2001

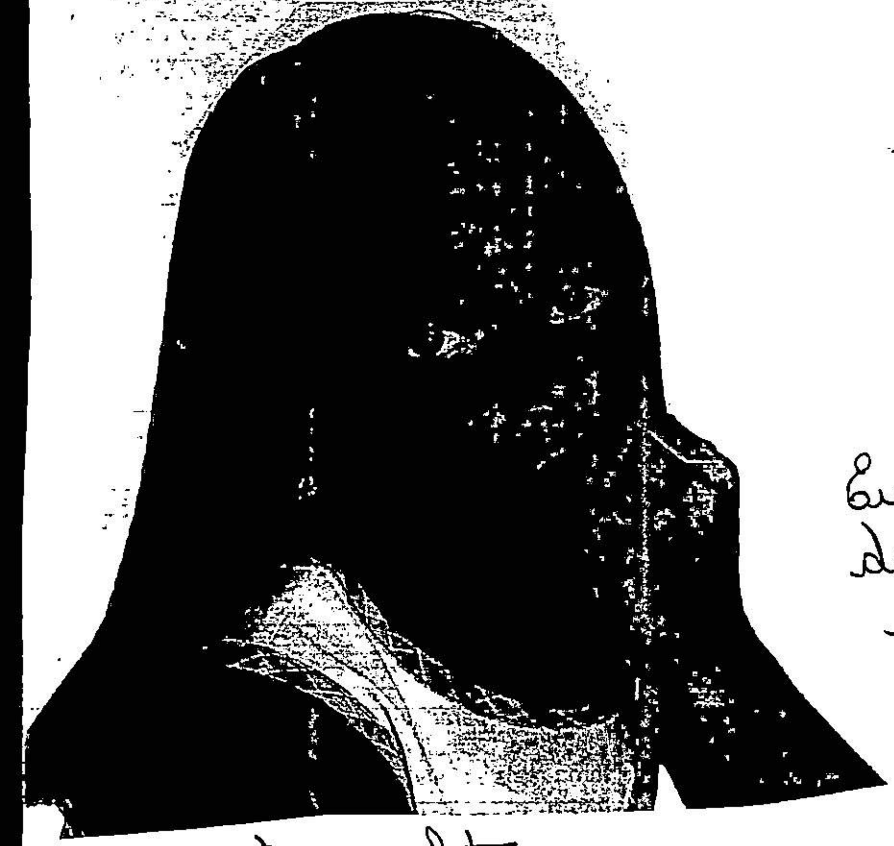
A minha professora de Artes é uma arquiteta, ela pinta quadros maravilhosos. Ela ensina eu desenhar e pintar e tem mui paciência comigo.

A professora é alta, ela ensina a desenha
muitas coisas legal, ela é uma professora leg
bela prossora o cabelo dela ela pintou de
vermelho e bonito, de primeiro era mais agora
e mais bonito ela pinta vende o desenho e
vendo o desenho ela faz um grande des
nho pequeno e ela desenha um desenho
muito bonito no dia que ela tem aula
nós tem que desenho um farro e para est
dia atrás ela madou comprar uma
cartulina para nós fazer uma prova de des
nhar um farro que tirei 8 o na prova mais
sair o meu desenho tem que pintar com o lápis
CB e o meu não é tanto assim esta é legal e alegre.
Hoje tem aula de artes da professora
Christiane é legal.

Professora: Maria Lucia

Serie: 5ª A

Autora: Patrícia



Eu sou

Medrosa

Eu tenho medo de tudo, qualquer coisa me assusta tenho medo do escuro, bichos baratas, altura...

Quando eu fico com medo começo a comer as unha e a tremer. Tenho medo de tudo. Eu soumedrosa tenho medo de borboleta, largatixa, largatos, etc...

Um dia minha mãe foi ao supermercad e me deichou sozinha e entrou um sapo dentro de minha casa e eu fiquei morrendo de medo eu corria e aquele sapo feio verde e gordo corria atrás de mim até que subi em cima da mesa e o sapo corria atrás de mim ele pulou em kima da mesa ai que eu fiquei com medo mesmo e comessei a gritar e todo mundo foi ver oquê estavã acontecendo e tiraram aquele sapo nogento de dentro de minha casa e minha mãe chegou e ela assustada perguntouoque esta acontessendo e ai eu falei soluçando oque havia acontecido.

E minha mãe ficou com pena de mim

Por que eu fiquei soluçando a noite inteira
e no outro dia minha mãe me levou ao médic
e o médico me receitou um remedinho e eu
sarei.

Autora =

Renata

serie = 5ª A

minha religião

Eu sou evangélica,
eu uso saias longas,
cabelos longos minhas,
roupas são todas decentes.
mas eu sou triste,
porque meu pai não deixa
eu namorar.
Porque eu sou de menor eu só
tenho 15 e meu pai Proibiu
de ir o rapaz lá na minha
casa. se não vai me bater de sinta.
só que eu sou evangélica da igreja
reino de Deus e sou decente
mas sou triste com meu pai não deixa eu namorar
Hoje era o meu aniversário e meu pai me
deixou ir namora, foi um dia mais
maravilhoso para mim e meu
namorado.
E nós se casamos e ficamos
muito felizes
E nós tivemos filhos

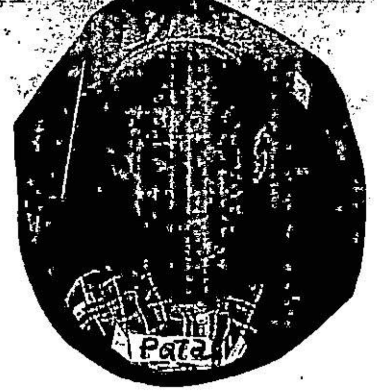
[illegible] e meu pai ficou feliz
meu Pai ficou sendo avô,
E minha mãe ficou sendo avó
e meus filhos foram crencedo e
ficando homem. E começaram
a trabalhar com seu irmão
chamado, zé
e eles ficarão.
felizes

autor Sidinei
Serie 5ª

Prof: Angel
Eu gosto da
professora
Angela
ela explica
bem mais
pega muito
no meu pe
quando eu
não faço
ela. Chama minha mãe, minha mã
fica muito Brava comigo à professora
Angela da aula de matemática eu
não gosto dessa matéria, minha
professora e muito Boa tem hora
que ela é muito chata quando eu
não faço a tarefa ela fala que
vai chamar minha mãe e fala
que eu estou muito fraca em mat
matica mais eu nem ligo faço
digonta que nem é comigo mais
eu fiz uma prova de matemati
eu não tinha estudado para a pro
de matemática sabe quantos que eu
tirei 4,5 a professora Angela fala
- eu vou chamar a sua mãe para
conversar sobre a sua nota, eu disse
não chama a minha mãe ela v
ficar muito Brava comigo porque

eu tirei esta nota eu Chorei d
raiva. a professora Angela disse
pode Chorar mais eu vou Chama
a sua mãe você está muito frac
nessa matéria você Tirou qua
se zero suelen quase todos os
alunos tiram 10 e você tirou 4,
suelen você que nota você não
fais a Tarefa não fais trabalha q
eu dou nota para você recupera
suelen eu disse: sim eu falei
professora se minha mãe sabe
que eu tirei esta nota ela vai
puchar minha orelha suelen
eu mando você ir no quadro
você não vai, ela Chamou minh
mãe e conversou Com ela e dis
para mim suelen que pouca verg
nha você tirar esta nota. mas
mãe eu vou mudar vou tirar 10 em
todas as materias e as professoras
vão dizer que eu sou uma aluna exemplar.

autora- Suelen Feitosa Neris
serie 5a



Desaparecimento de uma criança

Esta garota desapareceu quando voltava para casa

Ela estava usando uma camisa Xadrez e calça preta. usa uma diadema marrom.

O nome da criança e Patricia ela tem apelido de pata pois é um pouco lenta

Ela Tem um namorado chamado Rogerio mais Tem um problema a mãe dela não quer o namoro deles.

O pai dele Tem que ir para alemanha e preciso que o filho Tem que ir co ele.

A menina pedio para o pai do seu namorado para ir na casa da mãe dela.

O pai dele foi na casa da mãe do namorado do fillo

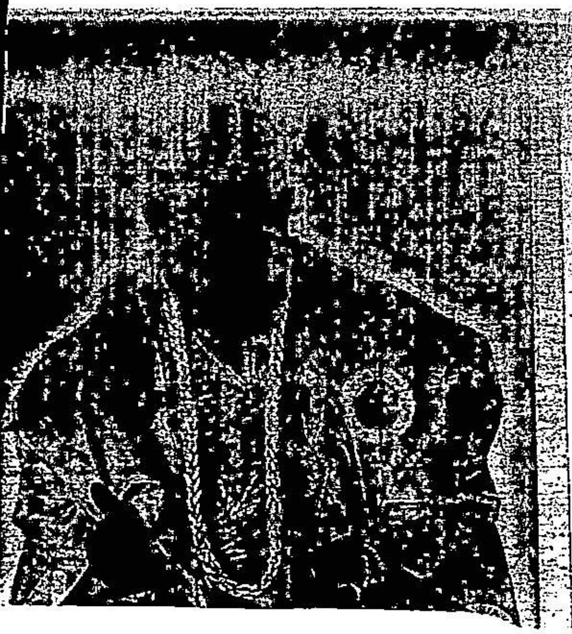
Quando chegou na casa da do Maria mãe de Patricia o pai do Rogerio ficou encantado com a mãe do Patrício e convidou para comer alguma goisa

O dois foi num restorante eles converso da viagem dele e do filho mais não queria ir mais para elemanha

Quantos isso os meninos estó feliz a menina falo por que seu pai não dizite de ir fazer estó viagem.

Um anos depois o pai de Rogerio estava namorado a mãe do patrício e Rogerio já estó com 15 anos e patrício com 14 anos.

aluno Thiago Lourenço
Profe = Lucio
Santos - 07 - 2001



O Macumbeiro

Perto de minha
casa tem um centro de
Macumba todas as noites
Muitas pessoas vai lá
para fazer macumbas.
Eles cantam umas músicas
esquisitas, gritam, choram. Eu fico
com muito medo porque eles
falam umas palavras feias.
Minha mãe disse que eles
ficam agadecendo o deus
deles, mas não é. Eu ouvi eles
chingando nomes feios tranca
rua, pombagira e porco espinho.
O homem de lá usa
uma roupa amarela boné amarelo
e muitos colares grandes

Minhas férias

Eu não gosto muito de ficar sem estudar, porque quando eu e meu irmão ficamos em casa a minha mãe coloca a gente para trabalhar eu tenho que lavar as louças, e meu irmão tem que cozinhar. minha mãe fica folgada, ela que fica de férias.

Mas um dia que tanto nos esperava a minha mãe permitiu para nois ir no rio de Pontes e Lacerda, mais quando ela olhou no relogio ela falou: vou fazer um lanches para você comer. nos fomos para o rio de Pontes e Lacerda, Quandos nos voltamos a casa estava linda por que a minha mãe estava fazida uma jantar maravilhoso para nos comer. nos comeu mais quando pedimos minha mãe falou pode ir no cinema pode buscar. que eu lavo a louças.

E ir quando no estava vindo no cinema ela estavo bem bonito que i levar nos na sorveteria Loupa. no dia seguinte a minha mãe levou nos para ir na minha vó maria.

Minha vó maria ofereceu um lanche e mandou nos fazer eu e meu irmão aprepraramos o lanche para a minha vó a minha mãe falou se vocês quer comprar um presente para a sua vó maria. no outro dia a minha mãe saiu na rua com nós para comprar roupa nova e para nos e para ela.

Ela apreparou um comitão para gente comer mais depois nos fomos na Tia Cindrica e nos divertimos muito na nossa férias

Autora W[illegible] Santos

Série 3ª A.

Professora maria Lucia

Está é miha professora
de portuguès l Produçaco
de textos.
Ela é casada tem dois
filhos o Juniar e o Bruno.
O Juniar tem 2 anos e o
Bruno tem 8 meses ele São
lindo. O Juniar não está aqui no momen-
to porque está viajando para
São Paulo este que está nos braços
dela é o Bruno.

A professora maria Lucia
é uma boa professora
eu gosto muito dela eu sou
aluna nova na escola e a primeira
aula que estivi com ela gostei
muito, como será os outros devem
gostar muito dela também.
a minha professora é meia baixo
ele tem o cabelo cacheado ele é morena
clara ele gosta de usar calça e nunca
vi ela [illegible] de vestido.

autora: Heidyane 5ª A

Festival de musica

O festival foi dia 17 de junho do ano 2000

Este é o moço que ganhou, o ele cantou muito bem fez o publico aplaudir e dança até o dia amanhecer.

Este ano ele participa para novamente o festival vai ser no dia 13 e 14 de julho, na iglegie são José.

Ele vai cantar com os outros para ver quem vai guan

Vamos tacer por ele vamos a-
itar.

Ele vai ganhar.

Aluno = Lucas

Ilustração

Peoa profissional

A minha irmã a Ana
Raio, é muito bonita.
Ela é artista e peoa.
Ana Raio esta morando
em Estados unidos para
gravar um filme.
Ela era vir para Pontes
e Lacerda para particip
da festa de peão que será no dia 21/07.
Ela é uma peoa muito bonita Também
é muito boa o filme que ela vai grava
la vai doar para a APAE.

O filme é muito é muito especial foi
aseado na historia de uma viciada em
drogas. Ela Também esta fazendo facul
de. E continuará a estuda aqui na UNEMAT
Ela é muito inteligente ela estuda a
noite, o guarda gosta dela ele é apai
onado por ela é muito linda e ela tem
la muito inteligente e bonita ele quer
namorar com ela Todos os dias ele da
presente para ela e ela não Tinha nem
nada ela era só ela gosta mais. E ela
gosta dele pelo [illegible] e muito [illegible]

mas [illegible] para ela. Ela ela é mais importante para ele. Ele vai pedir ela em namoro mais ela não aceitou porq ele era muito velho para ela mais ele ficou muito chateado, ela disse que aceita ele como amigo ela gosta dele como amigo ele ficou muito triste. mas quando terminou a faculdade ela se despediu do guar ele perguntou por que não moraria ali aí ela disse que todas suas coisas estava em Estados unidos ela que algum dia ela volteria

Autora = Camila Scarronaro
Série = 5ª A