



MATRIZ CURRICULAR DO MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

Estudos dos fenômenos linguísticos marcados pelo contato da língua do colonizador com as línguas nativas em contexto amazônico e da diversidade literária produzida na região e seus possíveis diálogos com a produção nacional e a de países de Língua Portuguesa no universo conceitual referente à interculturalidade.

LINHAS DE PESQUISA

1. Literatura, História, Memória e Sociedade

Esta linha se dedica ao estudo da literatura enquanto objeto artístico, compreendido em suas articulações em contexto nacional e internacional, enquanto agência de formação do leitor nos múltiplos letramentos, considerando as pesquisas dos processos interculturais e identitários de regiões de Amazônia.

Docentes:

Adriana Lins Precioso
Aroldo José Abreu Pinto
Genivaldo Rodrigues Sobrinho
Henrique Roriz Aarestrup Alves
Jesuino Arvelino Pinto
Junior César Ferreira de Castro
Madalena Aparecida Machado
Rosana Rodrigues da Silva
Shirlene Rohr de Souza
Tatiane Silva Santos

2. Práticas de linguagem e sociedade

Esta linha se dedica ao estudo de teorias e usos da linguagem na relação sujeito e sociedade, com ênfase no contexto linguístico-cultural da Amazônia, a partir da descrição e análise linguística referentes a texto, discurso, variação e diversidade na interface morfosintático-semântica e fonológica, da constituição identitária, da formação docente e do ensino e aprendizagem de línguas.

Docentes:

Ana Carolina de Laurentiis Brandão
Cristiane Horst
Leandra Ines Segnanfredo Santos
Lúcio José Dutra Lord
Marcelo Jaco Krug
Marília Silva Vieira Pereira
Manoel Mourivaldo Santiago-Almeida
Neusa Inês Philippsen
Olandina Della Justina
Vanessa Fabíola Silva de Faria





QUADRO DE DISCIPLINAS

Categoria	Disciplinas	Créditos
Obrigatória Núcleo Comum	Pesquisas e Práticas em Contextos Amazônicos	4
Obrigatórias – Linha 1	- A Prosa Contemporânea - Leituras e Crítica: do Poema Moderno ao Contemporâneo - Teorias Críticas Contemporâneas da Literatura (o discente deverá selecionar apenas uma)	4
Obrigatórias – Linha 2	- Práticas de Linguagem, Tecnologia e Ensino-aprendizagem de Línguas - Bilinguismo e Línguas em Contato - Análise de Discurso: da história aos fundamentos (o discente deverá selecionar apenas uma)	4
Eletivas	Diversidade e variação linguística	4
	Discurso e texto	4
	Crítica textual	4
	Multiletramentos e Ensino	4
	Metodologia da Pesquisa em Estudos Linguísticos	4
	Formação do Docente de Línguas	4
	Cartografia Pluridimensional	4
	Pesquisa narrativa em Linguística Aplicada	4
	Plurilinguismo e Educação	4
	Línguas adicionais em diferentes contextos	4
	Diversidade e aspectos variacionais em comunidades linguísticas no espaço amazônico	4
	Fronteira: História, memória, cultura e identidade	4
	Estética e Política na Literatura	4
	Gênero, Identidades, Etnias e Representações na Literatura	4
	Literatura e resistência nos países africanos de língua portuguesa	4
	Tendências contemporâneas da literatura produzida em Mato Grosso	4
	Literatura e Ensino	4
	Literatura e outras linguagens artísticas: relações intersemióticas	4
	Metodologia da Pesquisa em Estudos Literários	4
	Literatura, Memória e Identidade Cultural	4
	O imaginário da Amazônia: visões literárias da floresta	4
	Literatura de Autoria Indígena: aspectos teórico-críticos	4
	Literatura, Cultura e Sociedade	4
	Literatura infantil e juvenil	4

Obs: Cada crédito equivale a 15 horas.





MESTRADO

- 24 créditos obrigatórios em disciplinas (04 créditos no núcleo comum, 04 créditos na obrigatória da linha e 16 créditos em eletivas)

- 02 créditos em atividades programadas – obrigatórios:

1. apresentação de 02 comunicações Orais, em eventos científicos nacional e/ou internacional;
2. publicação de 01 artigo em periódico científico B; e/ou capítulo de livro, com ISBN e corpo editorial nacional e/ou internacional, de Editora renomada no mercado editorial,
3. apresentação e debate da pesquisa em andamento no Seminário Nacional de Pesquisa em Letras, promovido pelo Programa;
4. organizar, mediar e/ou ministrar 1 curso e/ou ação de Inserção Social que evidencie o protagonismo do mestrando e atenda à comunidade externa.

- 10 créditos para Dissertação (05 para Qualificação e 05 para Defesa)

Total 36 créditos – não bolsistas

- 02 créditos em estágio docência (obrigatório para bolsistas)

Total 38 créditos - bolsistas

DOUTORADO

- 24 créditos obrigatórios em disciplinas (04 créditos no núcleo comum, 04 créditos na obrigatória da linha e 16 créditos em eletivas)

- 04 créditos em atividades programadas – obrigatórios:

1. apresentação de 04 comunicações Orais, em eventos científicos nacional e/ou internacional;
2. publicação de 04 artigos em periódico científico B; e/ou Artigos Completos Publicados em Anais de Eventos com ISSN e Corpo Editorial; e/ou capítulo de livro, com ISBN e corpo editorial nacional e/ou internacional, de Editora renomada no mercado editorial,
3. apresentação e debate da pesquisa no Seminário Nacional de Pesquisa em Letras, promovido pelo Programa: no primeiro ano, a versão revisada e ampliada do Projeto de Pesquisa; no segundo ano, os resultados parciais da pesquisa e;
4. organizar, mediar e/ou ministrar 2 cursos e/ou ações de Inserção Social que evidencie o protagonismo do doutorando e atenda à comunidade externa.

- 20 créditos para Tese (10 para Qualificação e 10 para defesa)

Total 48 créditos – não bolsistas

- 02 créditos em estágio docência (obrigatório para bolsistas)

Total 50 créditos - bolsistas

Sinop-MT, 02 de dezembro de 2024.

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto

Coordenador do PPGLetras

Portaria nº 685/2024-PRPPG





DISCIPLINA DO NÚCLEO COMUM

Pesquisas e Práticas em Contextos Amazônicos

Ementa: Investigação em estudos linguísticos e literários para (re)conhecimento, problematização e historização da realidade amazônica e sua correlação com outros contextos. Dimensão inter, multi e transdisciplinar dos estudos amazônicos. Perspectiva crítica em linguagens e literaturas e suas conexões com as práticas amazônicas brasileiras.

Bibliografia

ANDRADE, M.; IADANZA, E.; MATSUNAGA, C. (org.). **Amazônia em tópicos**. Brasília: Universidade de Brasília, 2021.

BENCHIMOL, Samuel. **Amazônia**: um pouco-antes e além-depois. 2ª ed. Revisada. Manaus: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2010.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela e ALMEIDA, Mauro Barbosa de (orgs.). **Enciclopédia da Floresta**: o Alto Juruá: práticas e conhecimentos das populações. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.

DELA SILVA, S.; SAVEDRA, M. M. G. (org.). **Estudos de linguagem e compromisso social**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

JARA, Oscar. Sistematização de Experiências, Investigação e Avaliação. In: **A Sistematização de Experiência**: prática e teoria para outros mundos possíveis. 1.ed. Brasília: Contag, 2012, p. 153-176.

LATTIES, L.; GOMES, R. (org.). **Ensino de línguas na Amazônia**: diversidade, tecnologias e multiletramentos. Macapá: UNIFAP, 2020.

ORTIZ, R. **Mundializacao e cultura**. São Paulo: Ed. Brasiliense, 2003.

SANTOS, L. I. S.; PHILIPPSEN, N. I. (org.). **Pesquisa linguística na Amazônia brasileira**: descrição, ensino e formação docente. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.

SANTOS, Roberto Araújo de Oliveira. **História econômica da Amazônia (1800-1920)**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1980.

SCHEYERL, D.; SIQUEIRA, S. (org.). **Nas trilhas da interculturalidade**. Salvador, BA: UFBA, 2016.

STEINBERGER, Marília (Org.). **Território, agentes-atores e políticas públicas espaciais**. Brasília: Ler Editora, 2017.

TARTAGLIA, E. (org.). **Práticas amazônicas**: linguagens, culturas e ensino. São Carlos: Pedro & João Editores e UNIFAP, 2021.





TOMÉ, C. L. et al. (org.). **Panorama dos estudos linguísticos e literários norte mato-grossenses do programa de pós-graduação em Letras da Unemat**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – LINHA 01

A Prosa Contemporânea

Ementa: Tendências contemporâneas da literatura em prosa. Diálogos e interfaces com eventos multiculturais, estéticos, políticos atuais, com diversas tradições e vanguardas culturais, com a cultura de massa e com as redes sociais. Fundamentos teóricos e críticos; a questão do gênero; a categoria do leitor previsto; as tensões dialéticas. Leitura crítica do romance, da crônica e do conto contemporâneos.

Bibliografia

ABDALA JR., Benjamin. **Literatura, História e Política**. São Paulo: Ateliê, 2000.

ADORNO, Theodor W. Posição do narrador no romance contemporâneo. In: ADORNO, Theodor W. **Notas de literatura I**. São Paulo: Editora 34, 2003.

AGAMBEN, Giorgio. **O que é contemporâneo?** e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2010.

ANDRADE, Mário de. "Contos e contistas". In: ANDRADE, Mário de. **O empalhador de passarinhos**. São Paulo: Martins, 1972.

AVELAR, Idelber. **Alegorias de derrota**: a ficção pós-ditatorial do trabalho do luto na América Latina. Belo Horizonte, UFMG, 2003.

BENDER, Flora Chistina.; LAURITO, Ilka Brunhilde. **Crônica**: história, teoria e prática. São Paulo: Scipione, 1993.

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO BIBLIOTECA MARIO DE ANDRADE. São Paulo, v. 46, n. 1/4, jan./dez.1985.

BOSI, Alfredo. Situação e formas do conto brasileiro contemporâneo. In BOSI, Alfredo. **O conto brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, 1999

CANDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade**: estudo de história e teoria literária. São Paulo: Nacional, 1985.

CANDIDO, Antonio. et all. **A crônica**: o gênero, sua fixação e as transformações no Brasil. Campinas: EDUNICAMP; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.

CARNEIRO, Flávio. **No país do presente**: ficção brasileira no início do século XXI. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.





CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1993

COUTINHO, Afrânio. Ensaio e crônica. In: COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: UFF, 1986 (vol. 6).

DALCASTAGNÈ, Regina. **Literatura brasileira contemporânea**: um território contestado. Vinhedo: Horizonte, 2012.

ECO, Umberto. **A estrutura ausente**. Trad. de Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 1971. p. 70–71.

ECO, Umberto. **Obra aberta**: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas. Trad. de Giovanni Cutolo. São Paulo: Perspectiva, 1988.

GOMES, Gínia Maria (Org.). “Reflexões sobre o conto”. In: **Narrativas contemporâneas** – recortes críticos sobre Literatura

HOHLFELDT, Antônio. **Conto Brasileiro Contemporâneo**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1981

LUCAS, Fábio. “O conto brasileiro atual”. In: **Primeiro encontro com a Literatura Brasileira**. São Paulo: Secretaria de Cultura/Câmara Brasileira do Livro, 1977.

MACHADO, C. E. J. **As formas e a vida**. São Paulo: Editora Unesp, 2004.

MAGALHÃES JÚNIOR, R. **A arte do conto**. Rio de Janeiro: Bloch, 1972.

MAGALHÃES JÚNIOR, R. Variações sobre o conto. Rio de Janeiro: Serviço de documentação, MEC, 1952.

MARTINS, S. J. de A. **A crônica brasileira**. São José do Rio Preto: IBILCE/UNESP, 1980. p. 1- 17.

MOISÉS, Massaud. A crônica. In: MOISÉS, Massaud. **A criação literária**. Prosa II. São Paulo: Cultrix, 1967.

MORAES, Vinicius de. “O exercício da crônica”. In: MORAES, Vinicius de. **Para viver um grande amor**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. p. 9-13.

MORETTI, Franco (Org.) **A cultura do romance**. S. Paulo: Cosac Naify, 2009.

PELLEGRINI, Tânia. **A imagem e a letra: aspectos da ficção brasileira contemporânea**. Campinas-SP, Mercado das letras, 1999.

ROBERT, Marthe. **Romance de origens, origens do romance**. S. Paulo: Cosac Naify, 2010.

RESENDE, Beatriz. **Contemporâneos**: expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008.





SCHØLLAMMER, Karl Erik. **Ficção brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

SILVERMAN, Malcolm. **Protesto**: o novo romance brasileiro. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. Crônica: definições. **Folha de S. Paulo**, 09 out. 1970.

Leituras e Crítica: do Poema Moderno ao Contemporâneo

Ementa: Os caminhos do poema moderno nas literaturas de língua portuguesa: Tecer leitura, fundamentada em teoria e crítica atuais, de obras do Modernismo, das vanguardas poéticas até o contemporâneo. Representações interculturais em poemas.

Bibliografia

ABDALA JR, Benjamin. **De vãos e Ilhas**- literatura e comunitarismos. SP, Ateliê Editorial, 2003.

ADORNO, Theodor W. Conferência sobre lírica e sociedade. In: **Notas de Literatura I**. São Paulo: Editora 34, 2003.

BARBOSA, João Alexandre. **Alguma crítica**. São Paulo: Ateliê, 2002. 9

BLOOM, Harold. **A angústia da influência** (Uma teoria da poesia). Rio de Janeiro: Imago, 2002.

BOSI, Alfredo. **O ser e o tempo da poesia**. São Paulo: Cultrix, 1997.

CAMPOS, Haroldo de. **Transblanco**. Siciliano, 1994.

CAMPOS, Haroldo de. **A arte no horizonte do provável**. São Paulo: Perspectiva, 1969.

CAMPOS, Haroldo de; CAMPOS, Augusto; PIGNATARI, Décio. **Teoria da poesia concreta**. Cotia: Ateliê Editorial, 2006.

CARVALHO, Carlos Gomes de. **A poesia em Mato Grosso**. Um percurso histórico de dois séculos. Cuiabá: Verde Pantanal, 2003.c

CASA NOVA, Vera. **Fricções**: traço, olho e letra. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. CASTRO,

E. M. de Melo e. **Poética do ciborgue**: antologia de texto sobre tecnopoiesis. Rio de Janeiro: Confraria do Vento,

CASA NOVA, Vera. **O fim visual do século XX & outros textos críticos**. Nadia Gotlib (org.). São Paulo: Edusp, 1993.





COSTA, Horácio: **Mar abierto** – ensayos de poesía brasileña, portuguesa e hispanoamericana. FCE, 1998.

FERNANDES, Annie Gisele & SILVEIRA, Francisco Maciel (org.). **A literatura portuguesa**: visões e revisões. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

HUTCHEON, Linda: **Poética do pós-modernismo**: história, teoria, ficção. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

LEITE, Mário Cezar Silva. **Literatura, vanguardas e identidades**: nas brenhas do regionalismo. Cuiabá: Carlini & Caniato Editorial, Cathedral Publicações, 2015.

LIMA, Luis Costa. **Lira e antilira**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.

OLIVEIRA, Nelson de. **Axis mundi**: o jogo de forças na lírica portuguesa contemporânea. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

PAZ, Otávio. **O arco e a lira**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

PAZ, Octavio. **Os filhos do barro**: do romantismo à vanguarda. Tradução de Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

PINO, Wladimir Dias. **Processo**: linguagem e comunicação. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1973. POUND, Ezra. ABC da Literatura. São Paulo: Cultrix, 1990.

SÁ, Álvaro de. **Vanguarda**: produto de comunicação. Petrópolis: Vozes, 1977.

MENDONÇA, Antônio Sérgio. **Poesia de vanguarda no Brasil**: de Oswald de Andrade ao Poema visual. Rio de Janeiro: Antares, 1983.

VALÉRY, Paul. **Variedades**. São Paulo: Iluminuras, 1999.

Teorias Críticas Contemporâneas da Literatura

Ementa: Estudo monográfico teórico e meta-teórico de uma ou mais das principais teorias críticas contemporâneas (após anos 80): Pós-Estruturalismo, Feminismo, Estudos de Gênero, Estudos Pós-coloniais, Estudos Decoloniais, Novo Historicismo, Materialismo Histórico, Ecocrítica, Pós-humanismo, Estudos de Animalidade, Perspectivismo. Estudo dos desenvolvimentos conceituais e movimentações no âmbito da teoria literária e suas implicações para a área dos estudos literários.

Bibliografia

ADORNO, T. W. **Notas de literatura**. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1991.

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

BACHELARD, G. **A água e os sonhos**: ensaio sobre a imaginação do movimento. São Paulo: Martins Fontes, 1989.





BARTHES, R. et al. **Análise estrutural da narrativa**. Trad. Maria Zélia Barbosa Pinto. Petrópolis: Vozes, 1972.

COELHO, T. **Moderno pós-moderno**. 4. ed. São Paulo: Iluminuras, 2001.

DERRIDA, J. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1971.

DERRIDA, Jacques. **O animal que logo sou**. Tradução de Fabio Landa. São Paulo: Editora da UNESP, 2002.

DESCOLA, Philippe. **As formas do visível**: uma antropologia da figuração. Tradução de Mônica Kalil. São Paulo: Editora 34, 2023.

DOSSE, F. **História do estruturalismo**. Campinas, São Paulo: Ed. Unicamp, Ensaio, 1993.

ECO, U. **Tratado geral de semiótica**. Trad. Antônio P. Danesi, Gilson C. Souza. São Paulo: Perspectiva, 1980.

EIKHENBAUM, B. et al. (Org.). **Teoria da literatura: formalistas russos**. Porto Alegre: Editora Globo, 1978.

HUTCHEON, L. **Poéticas do pós-modernismo**. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1991.

MEZAN, R. **Freud**: a trama dos conceitos. São Paulo: Perspectiva, 1982.

PETERS, M. **Pós-estruturalismo e filosofia da diferença**: uma introdução. Trad. Tadeu Tomás de Souza. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SANTIAGO, S. **Nas malhas das letras**. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

ZILBERMAN, R. **Estética da recepção e história da literatura**. São Paulo: Ática, 2002.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A inconstância da alma selvagem**: e outros ensaios de Antropologia. São Paulo: Ubu Editora, 2017.

ZOLIN, L. O.; BONNICI, T. (Orgs.). **Teoria literária**: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2. ed. Maringá: UEM, 2005.

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - LINHA 02

Práticas de Linguagem, Tecnologia e Ensino-Aprendizagem de Línguas

Ementa: Conceitos de língua/linguagem, tecnologia e ensino. Noção de cultura digital e seu papel na sociedade contemporânea. Estudo da relação entre concepções de ensino-aprendizagem de línguas, multimodalidade e o uso pedagógico das tecnologias. Discussão dos efeitos da tecnologia em práticas de linguagem e de ensino-aprendizagem





de línguas. Discussão dos efeitos da tecnologia em práticas de pesquisa sobre processos de ensino-aprendizagem de línguas.

Bibliografia

ALMEIDA, P.V.; VIEIRA, M.S.P.; AMORIM, M.F. Tecnologias digitais e formação docente. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

ARAÚJO, J; LEFFA, V. (orgs.). Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender? São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia. 16. ed. São Paulo: Hucitec, 2014.

BARTON, D.; LEE, C. Linguagem online: textos e práticas digitais. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

COPE, B.; KALANTZIS, M. (orgs.). A pedagogy of multiliteracies: learning by design. London, UK: Palgrave Macmillan, 2015.

DUDENEY, G.; HOCKLY, N.; PEGRUM, M. Letramentos digitais. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

LE MOS, A. Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2010.

PAIVA, V.L.M.O. Aquisição de segunda língua. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

RIBEIRO, A.E. Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para a sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.

ROJO, R; MOURA, E. Letramentos, mídias, linguagens. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

ROJO, R. (org.). Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

SOUZA, R. A. Segunda língua: aquisição e conhecimento. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.

TAKAKI, N.H.; MONTE MOR, V. (orgs.). Construções de sentido e letramento digital crítico na área de línguas/linguagens. Campinas, SP: Pontes Editores, 2017.

Bilinguismo e Línguas em Contato

Ementa: Definições de bilinguismo - aspectos sociais, culturais e psicológicos. Conceito de língua materna e segunda língua. Bilinguismo e diglossia. Tipos de bilinguismo e de aquisição bilíngue na infância. Línguas em Contato no Mundo e no Brasil. Interinfluências e escolhas linguísticas no contato de línguas: code-switching e code-mixing, empréstimos e interferências/transferências. Monolinguismo versus plurilinguismo: manutenção (language maintenance) e substituição linguística (language shift).





Bibliografia

ALTENHOFEN, C. V. Os contatos linguísticos e seu papel na arealização do português falado no sul do Brasil. In: ELIZAINCÍN, A.; ESPIGA, J. (Orgs.). **Español y português: fronteiras e contatos**. Pelotas: UCPEL, 2008. p. 129-164.

FERGUSON, Charles A. Diglossia. In: **Word**, New York, n. 15(2), p. 325-340, 1959.

FISHMAN, J. A. Bilingualism with and without diglossia; diglossia with and without bilingualism. In: **Journal of Social Issues**, v. 23, n. 2, 1967. p. 29-38.

HORST, C. **Quando o Heinrich casa com a Iracema, a Urmutter vira bisa - A dinâmica dos nomes próprios de pessoas e comuns de parentesco em uma comunidade de contato alemão- português no sul do Brasil**. Kiel: Westensee-Verlag, 2011.

KING, K. MACKEY, A. **The Bilingual Edge**. New York, Collins, 2007.

KRUG, Marcelo Jacó. **Os bilíngues teuto-brasileiros frente à metafonía do Português**. Kiel: Westensee Verlag, 2011.

MACKEY, W. F. The description of bilingualism. In: FISHMAN, Joshua A. [ed.]. **Reading in the sociology of language**. 3. ed. The Hague: Mouton, 1972. p. 554-584.

ROMAINE, S. **Bilingualism**. 2. ed. Oxford: Basil Blackwell, 1995. [1989] (Language in society; 13.)

VERMES, G.; BOUTET, J. [Orgs.]. **Multilinguismo**. Trad. Celene M. Cruz et al. Campinas (SP): Ed. da UNICAMP, 1989. p. 221-245.

WEINREICH, U. **Languages in contact. Findings and problems**. 8th Printing. The Hague; Paris: Mouton, 1974. [1953]

Análise de Discurso: da história aos fundamentos

Ementa: As bases teórico-metodológicas e a relação epistemológica em Análise de discurso. Termos e conceitos da Análise de Discurso em Michel Pêcheux. O diálogo entre Pêcheux e Foucault e os deslocamentos teóricos da Análise de Discurso. As implicações históricas da relação discurso, sujeito e ideologia em materiais discursivos.

Bibliografia:

ACHARD, Pierre et al. **Papel da memória**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2007.

ALTHUSSER, Louis. **Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado**. Lisboa: Presença, 1980.





ALTHUSSER, Louis. Materialismo histórico e materialismo dialético. *In*: ALTHUSSER, Louis; BADIOU, Alain. **Materialismo-histórico e materialismo dialético**. 2. ed. São Paulo: Global, 1986.

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Entre a transparência e a opacidade**: um estudo enunciativo do sentido. Porto Alegre: EDUPUCRS, 2004.

CASTRO, Gilberto. Bakhtin e a Análise do Discurso. *In*: PAULA, L.; STAFUZZA, G. **Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil**. Uberlândia: EDUFU, 2010.

COURTINE, Jean-Jacques. **Análise do discurso político**: o discurso comunista endereçado aos cristãos. Trad. Cristina de Campos Velho Birck et al. São Carlos: EDUFSCar, 2009.

FERNANDES, Cleudemar Alves. **Discurso e sujeito em Michel Foucault**. São Paulo: Intermeios, 2012.

FOUCAULT, Michel. O Sujeito e o Poder. *In*: RABINOV, Paul; DREYFUS, Hubert. **Michel Foucault**: uma trajetória filosófica – para além do estruturalismo e da hermenêutica. Trad. de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1984.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Trad. Luiz Felipe B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Trad. Laura Fraga de Almeida. São Paulo: Loyola, 1999.

HENRY, Paul. Os fundamentos teóricos da “Análise Automática do Discurso” de Michel Pêcheux (1969). *In*: HAK, Tony; GADET, Françoise (Orgs.). **Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux**. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997.

INDUSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina (Orgs.). **Análise do discurso no Brasil**: mapeando conceitos, confrontando limites. São Carlos: Claraluz, 2007.

INDUSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina (Orgs.). **Michel Pêcheux e a Análise do Discurso**: uma relação de nunca acabar. São Carlos: Claraluz, 2005.

LAGAZZI, Suzy; ROMUALDO, Edson Carlos; TASSO, Ismara (Orgs.). **Foucault, Maingueneau, Pêcheux**. São Carlos: Pedro & João, 2013.

MALDIDIER, Denise. **A inquietação do discurso**: (re)ler Michel Pêcheux hoje. Campinas: Pontes, 2003.

MALDIDIER, Denise; GUILHAUMOU, Jacques. Efeitos do arquivo. A análise do discurso no lado da História. *In*: ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). **Gestos de leitura: da história no discurso**. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.





NARZETTI, Claudiana. **O projeto teórico de Michel Pêcheux**: de uma teoria geral das ideologias à Análise de Discurso. São Paulo: Annablume; Manaus: Fapeam, 2012.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso em análise**: sujeito, sentido, ideologia. Campinas: Pontes, 2012.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso**: princípios e procedimentos. 2. ed. Campinas: Pontes, 2000.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de Discurso**: Michel Pêcheux. Textos escolhidos por Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 2011.

PÊCHEUX, Michel. Análise automática do discurso (AAD-69). Parte I: Análise de Conteúdo e Teoria do Discurso. In: HAK, Tony; GADET, Françoise (Orgs.). **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997.

PÊCHEUX, Michel. **O Discurso**: estrutura ou acontecimento. 2.ed. Campinas: Pontes, 1997a.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997b.

DISCIPLINAS ELETIVAS

Diversidade e Variação Linguística

Ementa: Estudo da diversidade linguística; Variação e mudança linguísticas: registros do português falado e heterogeneidade dialetal. Regras variáveis no português brasileiro: aspectos regionais observáveis em características históricas e sociais. Políticas linguísticas: dimensões dialetológicas. A questão da norma padrão: preconceitos social, linguístico e cultural.

Bibliografia

ALKMIM, T. M. Sociolinguística. Parte I. IN: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras, v.1, 6. ed. São Paulo: Cortez, 2006. p.21-47.

BAGNO, M. **Nada na língua é por acaso**: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

BAGNO, M. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. São Paulo: Edições, Loyola, 2002.

BAGNO, M. **A norma oculta**. São Paulo: Parábola, 2003.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Manual de sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.





BORTONI-RICARDO, S. M. **Nós chegemos na escola, e agora?: sociolinguística & educação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

FIORIN, J. L. Política Linguística no Brasil. **Revista Gragoatá**, n. 9, volume Línguas e variação linguística no Brasil. Niterói: EdUFF, p. 221-231, 2000.

CARDOSO, S. A. **Diversidade linguística e ensino**. Salvador: Editora da UFBA, 1996.

MARTINS, M. A.; VIEIRA, S. R.; TAVARES, M. A. (Orgs.). **Ensino de português e sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

MOLLIKA, M. C. **Introdução à sociolinguística variacionista**. São Paulo: Contexto, 2003.

MOLLIKA, M. C.; BRAGA, M. L. (Orgs.). **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.

NEVES, M. H. de M. **Que gramática ensinar na escola? Norma e uso na língua portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2003.

SCHERRE, M. M. P. **Doa-se lindos filhotes de poodle: variação linguística, mídia e preconceito**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística**. 8ª ed. São Paulo: Ática, 2007.

VIANA, S. A. **Por uma interface sociolinguística no livro didático de língua portuguesa: análises e contribuições**. Florianópolis, UFSC. Dissertação de Mestrado, 2005.

Discurso e Texto

Ementa: Os mecanismos de textualização e o texto como unidade imaginária. As diferentes maneiras pelas quais os sentidos se constituem, são formulados e circulam. Linguagem verbal, não verbal e as tecnologias. Dispositivo teórico e analítico. A relação entre as noções de sujeito e autor.

Bibliografia

BRANDÃO, H. N. **Introdução à Análise de Discurso**. 8. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.

DI RENZO, A., MOTTA, A. L. A.; PITOMBO-OLIVEIRA, T. (Orgs.). **Linguagem, História e Memória: discursos em movimento**. Campinas, SP: Pontes, 2011.

DIAS, C. P. **Sujeito, sociedade e tecnologia: a discursividade da rede (de sentidos)**. São Paulo: SP, HUCITEC Editora, 2012.

LAGAZZI, S. A equivocidade na circulação do conhecimento científico. **Linguagem em (Dis)curso**, v. 11, n. 3. Revista online (ISSN 1982-4017) e impressa (ISSN 1518-7632). Programa de Pós-Graduação da UNISUL, 2011.

LAGAZZI, S. O Recorte Significante na Memória. In: INDURSKY, M. C. L. FERREIRA; MITTMANN (Orgs.). **O Discurso na Contemporaneidade: materialidades e fronteiras**. São Carlos, SP: Claraluz, 2009.





MALDIDIER, D. **A Inquietação do Discurso**. Campinas, SP: Pontes, 2003.

NAVARRO, P. (Org.). **Estudos do texto e do discurso**: mapeando conceitos e métodos. São Carlos: Claraluz, 2006.

ORLANDI, E. P. **Discurso e Texto** – Formulação e Circulação dos Sentidos. Campinas, SP: Pontes, 2001.

ORLANDI, E. P. **Análise de discurso**: princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2002.

ORLANDI, E. P. **As Formas do Silêncio**: no movimento dos sentidos. 5. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.

ORLANDI, E. P. **Interpretação** – Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2004.

ORLANDI, E. P. **A linguagem e seu funcionamento**: as formas do discurso. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2006.

ORLANDI, E. P. **Discurso em análise**: sujeito, sentido e ideologia. Campinas, SP: Pontes, 2012.

ORLANDI, E. P. (Org.). **Linguagem, sociedade, políticas**. Pouso Alegre, RS: UNIVÁS; Campinas, SP: RG Editores, 2014.

PÊCHEUX, M. **A Língua Inatingível**. F. Gadet & M. Pêcheux. Campinas, SP: Pontes, 2004.

PÊCHEUX, M. **Análise de Discurso**: Michel Pêcheux. Textos escolhidos por E. Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 2011.

PÊCHEUX, M. **Semântica e Discurso** – uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990.

RODRIGUES, E. A.; SANTOS, G. L.; CASTELO BRANCO, L. K. A. (Orgs.). **Análise de discurso no Brasil**: pensando o impensado sempre. Uma homenagem a Eni Orlandi. Campinas, SP: RG Editores, 2011.

Crítica Textual

Ementa: Estudos teórico-metodológicos e práticos de Crítica Textual – disciplina que se ocupa dos modos de produção, transmissão e preservação do texto escrito. Apresentação e discussão dos tipos de edição e suas variadas normas no processo de estabelecimento de textos literários e não literários.

Bibliografia

AUERBACH, E. **Introdução aos estudos literários**. São Paulo: Cultrix, 1972.





BÉDIER, J. La tradition manuscrite du Lai de l'Ombre: réflexions sur l'art d'édition les anciens textes. **Romania**, 54, 1928, p. 161-196, 321-356.

BLECUA, A. **Manual de crítica textual**. Madrid: Castalia, 2001.

CAMBRAIA, C. N. **Introdução à crítica textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CANDIDO, A. **Noções de análise histórico-literária**. São Paulo: Humanitas, 2005.

CASTRO, I. **Editar Pessoa**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990.

CONTINI, G. **Breviario di ecdotica**. Milano: R. Ricciardi, 1986.

COSTA, A. J. **Normas gerais de transcrição e publicação de documentos e textos medievais e modernos**. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1993.

DUARTE, L. F. **A fábrica dos textos: ensaios de crítica textual acerca de Eça de Queiroz**. Lisboa: Cosmos, 1993.

HOUAISS, A. **Elementos de bibliologia**. São Paulo: Hucitec, 1983.

LAUFER, R. **Introdução à textologia**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

MAAS, P. **Critica del testo**. Firenze: Le Monnier, 1975.

MEGALE, H. Pesquisa filológica: os trabalhos da tradição e os novos trabalhos em língua portuguesa. **Estudos Linguísticos**, n. 27, p. 3-28, 1998.

PASQUALI, G. **Storia della tradizione e critica del testo**. Firenze: Le Lettere, 1988.

SPAGGIARI, B; PERUGI, M. **Fundamentos da crítica textual**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

SPINA, S. **Introdução à edótica: crítica textual**. São Paulo: Cultrix; Edusp, 1977.

Multiletramentos e Ensino

Ementa: Letramentos, novos letramentos e pedagogia dos multiletramentos no currículo e na educação linguística e literária situados à realidade da cultura digital. Potencialidades dos recursos das tecnologias digitais da informação e da comunicação e das novas mídias sociais. Multiletramentos, multimodalidade, (hiper)gêneros e aprendizagem em ambientes virtuais na perspectiva da construção de sentidos.

Bibliografia

ARAÚJO, J; LEFFA, V. **Redes sociais e ensino de línguas o que temos de aprender?** São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

CAZDEN et al. **Uma pedagogia dos multiletramentos**. Desenhando futuros sociais. Ana Elisa Ribeiro e Hércules Tolêdo Corrêa (Orgs.). Trad. Adriana Alves Pinto et al.). Belo





Horizonte: LED, 2021. Disponível em: <https://www.led.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/275/2021/10/Uma-pedagogia-dos-multiletramentos.pdf>

KALANTZIS, M.; COPE, B.; PINHEIRO, P. **Letramentos**. Tradução: Petrilson Pinheiro. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2020.

KERSCH, D.; COSCARELLI, C. V.; CANI, J. B. (Orgs.). **Multiletramentos e Multimodalidade**. Ações Pedagógicas Aplicadas à Linguagem. Campinas-SP: Pontes Editores, 2016.

TAKAKI, N. H.; MONTE MÓR, W. (Orgs.). **Construções de sentido e letramento digital crítico na área de línguas/linguagens**. Campinas-SP: Pontes Editores, 2017.

ROJO, R.; BARBOSA, J. P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola, 2015.

ROJO, R.; MOURA, E. (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. 4

ROJO, R. **Escol@ conectada**: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

SANTOS, L. I. S. ; SILVA, R. R. (Orgs.). **Multiletramentos: educação, linguagem e sociedade**. 1. ed. Sinop: UNEMAT, 2015.

SANTOS, L. I. S.; SOBRINHO, G. R. (Orgs.). **Multiletramentos: articulações para/no ensino da leitura e da escrita**. 1. ed. Cáceres: UNEMAT, 2015.

Metodologia da Pesquisa Em Estudos Linguísticos

Ementa: Tipos de conhecimento. A pesquisa em estudos linguísticos: análise de paradigmas metodológicos. Questões teóricas e práticas da pesquisa aplicadas aos estudos linguísticos. Orientações para elaboração do Projeto de Pesquisa. Normatização oficial e acadêmica do trabalho científico e da ética.

BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6028**: Informação e documentação — Resumo, resenha e resenha — Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6022**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: Informação e documentação — Referências — Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ANDRADE, M. M. **Como preparar trabalhos para cursos de pós-graduação**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola**: o que e como se faz. 21. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2007.





BAUER, M.; GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**. Petrópolis: Vozes, 2003.

CANÇADO, M. Um estudo sobre pesquisa etnográfica em sala de aula. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, n.23, p.55-69, jan.-jun. 1994.

CAVALCANTE, M. C.; MOITA LOPES, L. P. Implementação de pesquisa na sala de aula de línguas no contexto brasileiro. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, n.17, p.133-144, jan.-jun. 1991.

CAMPELLO, B. S. et al (org.). *Fontes de informação para pesquisadores e profissionais*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

CELANI, M. A. A. Questões de ética na pesquisa em Linguística Aplicada. **Linguagem e Ensino**, Pelotas/RS, v. 8, n. 1, p. 101-122, 2004.

DENZIN, N. K.; LINCOLM, Y. S. **Planejamento da pesquisa qualitativa**. 2. ed. São Paulo: Artmed, 2008.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. Tradução de Ana Falcão Bastos e Luís Leitão. Lisboa: Editorial Presença, 2007.

GOMES, H. F.; LOSE, A. D. Documentos científicos: orientações para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos. Salvador: Edições São Bento, 2007.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: ARTMED/Belo Horizonte: UFMG, 1999.

LUBISCO, N. M. L.; VIEIRA, S. C.; SANTANA, I. V. Manual de estilo acadêmico: monografias, dissertações e teses. 4. ed. rev. ampl. Salvador: EDUFBA, 2008.

MOREIRA, H.; CALEFFE, L. G. **Metodologia científica para o professor pesquisador**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

SECAF, V. Artigo científico: do desafio à conquista. São Paulo: Reis, 2000.

Formação do Docente de Línguas

Ementa: Discussão sobre políticas públicas, legislações e diretrizes oficiais sobre formação de professores e ensino de línguas. Concepções, perspectivas e modelos de formação inicial e em serviço e as competências/capacidades para ensinar. Profissionalidade, identidade e desenvolvimento profissional docente. Uso das tecnologias digitais da informação e comunicação nos percursos formativos e nas práticas de ensino de línguas.

Bibliografia

ALMEIDA FILHO, J. C. P. (org.). **Competências de aprendizes e professores de línguas**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014.





ARAÚJO, V.C.; SILVEIRA, P. **Da teoria e da prática: o ensino de línguas estrangeiras em discussão.** Campinas: Pontes Editores, 2017.

BARROS, A. L. E. C.; CALIXTO, H. R. S.; NEGREIROS, K. A. (org.). **Libras em diálogo: interfaces com as políticas públicas.** Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

FREITAS, M. S.; ORTALE, F. L. (org.). **Estudos de abordagem no ensino de línguas e formação docente.** Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

GESSER, A. **Ouvinte e a surdez** - sobre ensinar e aprender a LIBRAS. São Paulo. Parábola Editorial, 2012.

IMBERNÓN, F. **Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza.** 5. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

LEFFA, V. J. **Língua estrangeira.** Ensino e aprendizagem. Pelotas: EDUCAT, 2016. Disponível em: http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/lingua_estrangeira_leffa.pdf

LEMOS, A. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea.** 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2010.

PIMENTA, S. G.; GHEDIN, E. (org.). **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito.** 3. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

SILVA, M. (org.). **Educação online: teorias, práticas, legislação e formação corporativa.** 2. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

SILVA, A. P. P.; SANTOS, L. I. S. S.; PHILIPPSSEN, N. I. (org.). **Formação, docência e práticas pedagógicas em linguagens: diferentes contextos em diálogo.** v. 1. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.

SILVA, A. P. P.; SANTOS, L. I. S. S.; PHILIPPSSEN, N. I. (org.). **Formação, docência e práticas pedagógicas em linguagens: diferentes contextos em diálogo.** v. 2. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.

Cartografia Pluridimensional

Ementa: Cartografia linguística no mundo e no Brasil. Cartografia linguística mono e pluridimensional. A representação de dados linguísticos e extralinguísticos, como a interculturalidade, em forma de atlas.

Bibliografia

ALTENHOFEN, C. V. Áreas linguísticas do português falado no sul do Brasil: um balanço das fotografias geolinguísticas do ALERS. In: VANDRESEN, P. (Org.). **Variação e mudança no português falado na Região Sul.** Pelotas: EDUCAT, 2002. p. 115-145.





ALTENHOFEN, Cléo V. O “território de uma língua”: ocupação do espaço pluridimensional por variedades em contato na Bacia do Prata. In: **Seminário Internacional Línguas em Contato**. Pelotas: Ed. UFPel, 2011.

CARDOSO, Suzana Alice Marcelino. **Geolinguística**: tradição e modernidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

COSERIU, E. **Sentido y tareas de la dialectología**. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1982.

KOCH, W.; KLASSMANN, M. S.; ALTENHOFEN, C. V. (Orgs.). **Atlas Linguístico-Etnográfico da Região Sul do Brasil**. v. 1: Introdução; v. 2: Cartas fonéticas e morfossintáticas. Porto Alegre: Ed. da UFRGS; Curitiba: Ed. da UFPR; Florianópolis: UFSC, 2002.

KRUG, M. J. **Os teuto-brasileiros frente à metafonia funcional no sul do Brasil**. Kiel: Westensee- Verlag 2011.

LAMELI, A.; Kehrein, R.; RABANUS, S. **Language and Space**: Language Mapping: An International Handbook of Linguistic Variation. Berlin: Ed. de Gruyter Mouton, 2010.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Teorias da mudança linguística e a sua relação com a(s) história(s) da(s) língua(s). In: **Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto** - Vol. 3 – 2008.

THUN, H. Movilidad demográfica y dimensión topodinámica. Los montevideanos en Rivera. In: RADTKE, E.; THUN, H. [Orgs.]. **Neue Wege der romanischen Geolinguistik**: Akten des Symposiums zur empirischen Dialektologie. Kiel: Westensee-Verl., 1996. p. 210-269.

THUN, H. A geolinguística pluridimensional, a história social e a história das línguas. In: AGUILERA, V. de A. (Org.). **Para a história do português brasileiro**: volume VII: vozes, veredas, voragens. Londrina: EDUEL, 2009. Tomo II, p. 531-558.

Pesquisa Narrativa em Linguística Aplicada

Ementa: O uso de narrativas orais, escritas, visuais e multimodais na pesquisa em linguística aplicada. Concepções de narrativa e experiência. Diferentes modos de fazer pesquisa narrativa e discussão dos aspectos teóricos e metodológicos que os fundamentam. Concepções de análise e dimensões éticas na pesquisa narrativa.

Bibliografia

BARKHUIZEN, G. (org.). **Narrative research in applied linguistics**. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

BARKHUIZEN, G.; BENSON, P.; CHIK, A. **Narrative inquiry in language teaching and learning research**. New York and London: Routledge, 2014.





BRANDÃO, A.C.L. Explorando o visual de uma profissão: histórias de uma professora de línguas pré-serviço em contexto brasileiro. In: MELO-PFEIFER, S.; SIMÕES, A.R. (orgs). **Plurilinguismo vivido, plurilinguismo desenhado**: estudos sobre a relação dos sujeitos com as línguas. Santarém, Portugal: ESE, 2017. p. 196-217.

CLANDININ, D.J.; CONNELLY, M. **Pesquisa narrativa**: experiência e história em pesquisa qualitativa. Tradução: Grupo de Pesquisa Narrativa e Educação de Professores ILEEL/UFU. Uberlândia: EDUFU, 2011.

GOODSON, I.F. *et al.* **Narrative learning**. London; New York: Routledge, 2010.

GOODSON, I.F.; GILL, S.R. **Narrative pedagogy**: life history and learning. New York: Peter Lang, 2011.

GOMES JUNIOR, R.C. (org.). **Pesquisa narrativa**: histórias sobre ensinar e aprender línguas. São Paulo: Pimenta Cultural, 2020.

LIEBLICH, A.; TUVAL-MASHIACH, R.; ZILBER, T. **Narrative research**: reading, analysis and interpretation. Thousand Oaks: Sage, 1998.

MARTINS, R.; TOURINHO, I.; SOUZA, E.C. **Pesquisa narrativa**: interfaces entre histórias de vida, arte e educação. Santa Maria: Ed. da UFSM, 2017

RIESSMAN, C. *Narrative methods for the Human Sciences*. Thousand Oaks: Sage, 2008.

SQUIRE, C.; DAVIS, M.; ESIN, C.; ANDREWS, M.; HARRISON, B; HYDÉN, L.; HYDÉN, M. *What is narrative research?* London: Bloomsbury, 2014.

Plurilinguismo e Educação

Ementa: O indivíduo bilíngue: base cognitiva e o princípio da interdependência das línguas na educação bilíngue. Conscientização linguística e multilíngue (language and multilingual awareness). Plurilinguismo e educação. Revitalização linguística, direitos linguísticos, linguicídio e linguicismo. Modelos de educação bilíngue. Política linguística, incluindo minorias linguísticas. Aspectos do estudo de línguas autóctones e alóctones faladas no sul do Brasil.

Bibliografia

ALTENHOFEN, Cléo Vilson. Política lingüística, mitos e concepções lingüísticas em áreas bilíngües de imigrantes (alemães) no Brasil. In: **Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana** (RILI), Frankfurt a.M., n. 1(3), p. 83-93, 2004.

BAKER, Colin. **Foundations Foundations of Bilingual Education and Bilingualism**. 4. ed. rev. Clevedon/Avon: Multilingual Matters, 2006.

CALVET, Louis-Jean. **As políticas lingüísticas**. São Paulo: Parábola editorial; IPOL, 2007.[1996]





CAVALCANTI, Marilda C. Estudos sobre educação bilíngüe e escolarização em contextos de minorias lingüísticas no Brasil. In: **D.E.L.T.A.**, v. 15, n. especial, p. 385-417, 1999.

COSERIU, Eugenio. **Sentido y tareas de la dialectología**. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1982.

CUMMINS, Jim & SWAIN, Merrill. **Bilingualism in education**: aspects of theory, research and practice. London; New York : Longman, 1986.

EDWARDS, Viv & NEWCOMBE, Lynda. Back to basics: marketing the benefits of bilingualism to parents. In: GARCÍA, Ofelia; SKUTNABB-KANGAS, Tove & TORRESGUZMÁN, Maria E. (eds.). **Imagining multilingual schools**: languages in education and glocalization. Clevedon et al.: Multilingual Matters, 2006. p. 137-149.

FEINBERG, Rosa Castro. **Bilingual education**: a reference handbook. Santa Barbara; Denver; Oxford :ABC-CLIO, 2002.

FERRAZ, Aderlande Pereira. O panorama linguístico brasileiro: a coexistência de línguas minoritárias com o português. In: **Filologia Linguística Portuguesa**, n. 9, p. 43-73, 2007.

FINKBEINER, Claudia (Hrsg.). **Bilingualer Unterricht**: Lehren und Lernen in zwei Sprachen. Hannover: Schroedel, 2002.

FISHMAN, Joshua A. What is reversing language shift (RLS) and how can it succeed? In: HORNBERGER, Nancy H. & PÜTZ, Martin (eds.). **Language loyalty, language planning and language revitalization**: recent writings and reflections from Joshua A. Fishman. Clevedon; Buffalo; Toronto: Multilingual Matters, 2006. [1990] p. 79-112. 5

GARCÍA, Ofelia. Multilingual language awareness and teacher education. In: CENOZ, Jasone & HORNBERGER, Nancy H. (eds.). **Encyclopedia of language and education**. 2.ed.

KING, K. MACKEY, A. **The Bilingual Edge**. New York. 2007.

LIGHTBOWN, Patsy M. & SPADA, Nina. **How languages are learned**. Colab. Leila Ranta & Jude Rand. Oxford: Oxford University Press, 1998. [1993] 135 p. (Oxford Handbooks for Language Teachers.)

MACKEY, William F. The description of bilingualism. In: FISHMAN, Joshua A. [ed.]. **Reading in the sociology of language**. 3. ed. The Hague : Mouton, 1972. p. 554-584.

MELLO, H. ALTENHOFEN, C. RASO, T. (org) **Os contatos linguísticos no Brasil**. Belo Horizonte. 2011.

ODLIN, Terence. Cross-linguistic influence. In: DOUGHTY, Catherine J. & LONG, Michael H. (eds.). **The handbook of second language acquisition**. Malden; Oxford : Blackwell, 2003.

PERANI, Daniela & ABUTALEBI, Jubin. The neural basis of first and second language processing. In: **Current Opinion in Neurobiology**, n. 15, p. 202-206, 2005.





PERANI, Daniela et al. The bilingual brain. Proficiency and age of acquisition of second language. In: **Brain**, n. 121, p. 1841-1852, 1998.

ROMAINE, Suzanne. **Bilingualism**. 2. ed. Oxford: Basil Blackwell, 1995. [1989] (Language in society; 13.)

SKUTNABB-KANGAS, Tove. & PHILLIPSON, Robert. Linguicide and linguicism. In: GOEBL, Hans. et al. (eds.). **Contact linguistics**: an international handbook of contemporary research. Handbooks of linguistics and communication science. Berlin: Walter de Gruyter & Co., 1996. p. 667-675.

SKUTNABBKANGAS, Tove & CUMMINS, Jim (eds.). **Minority education**: from shame to struggle. Clevedon/Avon : Multilingual Matters, 1988. p. 9-44.

THOINGMASON, S. **Language Contact**. Edinburg. 2001 TRUDGIL, P. Sociolinguistics. London. 2000.

WHINNEY, Brian (eds.). **Compêndio da linguagem da criança**. Porto Alegre : Artes Médicas, 1997. p. 185-208.

Línguas adicionais em diferentes contextos

Ementa: Conceito de língua/linguagem, ensino e aprendizagem de línguas adicionais. Concepções e abordagens de ensino e aprendizagem de línguas. Estudo diacrônico do ensino de línguas adicionais e formação de professores. Ensino de línguas adicionais e tecnologias digitais. Noções de translanguagem, plurilinguismo, multilinguismo, multiculturalismo, multiletramentos e educação bilíngue. Aspectos sociais, políticos, ideológicos e culturais que permeiam as línguas adicionais. Panorama do ensino e da aprendizagem de línguas adicionais contemporâneo em diferentes contextos e suas práticas de pesquisa na perspectiva da Linguística Aplicada.

Bibliografia

COUTO, Edvaldo; PORTO, Cristine; SANTOS, Edméia (orgs.) **APP-Learning**: experiências de pesquisa e formação. Salvador: Edufba, 2016.

GARCIA, Ofélia; WEI, Li. **Translanguaging, Language, Bilingualism and Education**. UK: Ed. Palgrave Pivot, 2013.

JOHNSON, K. E.; GOLOMBEK, P. R. **Research on second language teacher education**. New York: Routledge, 2011.

KRAMSCH, C. **Language as symbolic power**. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

LANTOLF, James. **Sociocultural Theory and Second Language Learning**. New York: Oxford University Press, 2013.





LANTOLF, James. **Sociocultural Theory and the Genesis of Second Language Development**. New York: Oxford University Press, 2011.

LEFFA, Vilson José. **Língua estrangeira: ensino e aprendizagem**. Vilson J. Leffa. Pelotas: EDUCAT, 2016.
Disponível: http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/lingua_estrangeira_leffa.pdf

LIBERALI, F. C.; MEGALE, A. (Orgs.). **Alfabetização, letramento e multiletramentos em tempos de resistência**. Campinas: Pontes Editores, 2019.

MEGALE, A. H.; LIBERALI, F. Caminhos da educação bilíngue no Brasil: perspectivas da Linguística Aplicada. **Raído**, v. 10, n. 23, p. 9-24, 2016. Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/Raído/article/view/6021/3170>. Acesso em 05 dez. 2023.

MELO-PFEIFER, S.; SIMÕES, A. R. **Plurilinguismo vivido, plurilinguismo desenhado: estudos sobre a relação das línguas com os sujeitos**. Santarém, Portugal: Instituto Politécnico de Santarém, 2017.

MOITA LOPES, L. C. **Linguística Aplicada na modernidade recente: Festschrift para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola, 2013.

PAIVA, V. M. O. **Aquisição de segunda língua**. São Paulo: Parábola, 2014.

PENNYCOOK, A.; OTSUJI, E. **Metrolingualism: language in the city**. GB: Routledge, 2015.

RIBEIRO, A. E. **Escrever, hoje: palavra, imagem e tecnologias digitais na educação**. São Paulo: Parábola, 2018.

ROCHA, C. H.; BASSO, E. A. **Ensinar e aprender língua estrangeira nas diferentes idades: reflexões para professores e formadores**. Campinas: Pontes Editores, 2020.

ROCHA, C. H.; BASSO, E. A. **Ensinar e aprender língua estrangeira/adicional nas diferentes idades: reflexões para professores e formadores - Volume 2**. Campinas: Pontes Editores, 2021.

SOUZA, R. A. **Segunda língua: aquisição e conhecimento**. São Paulo: Parábola, 2021.

Diversidade e Aspectos Variacionais em Comunidades Linguísticas no Espaço Amazônico

Ementa: Estudo da diversidade cultural e linguística na Amazônia. A diversidade étnica indígena nativa, em especial no Xingu. A diversidade linguística e cultural construída pela dinâmica colonizatória contemporânea. Análises variacionais relacionadas à ecologia de saberes de Mato Grosso e da Amazônia.

Bibliografia





BARUZZI, R.; JUNQUEIRA, C. **Parque indígena do Xingu: saúde, cultura e história**. São Paulo: Terra Virgem, 2005.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Manual de sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

BORTONI-RICARDO, S. M. Diversidades linguísticas e desigualdades sociais: aplicando a pedagogia culturalmente sensível. In: COX, M. I. P.; ASSIS PETERSON, M. A. **Cenas de Sala de Aula**, Mercado de Letras, SP, 2001.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

CABRAL, A. S. C; RODRIGUES, A. D. (Org.). **Novos estudos sobre línguas indígenas**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2005.

COELHO, I. L. et. al. **Para conhecer sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2015.

D'ANGELIS, W. **Línguas indígenas precisam de escritores? Como formá-los? Linguagem e letramento em foco – formação do professor indígena**. Campinas, IEL/UNICAMP, 2005.

FRANCHETTO, B. (Org.) **Alto Xingu: uma sociedade multilíngue**. Rio de Janeiro: Museu do Índio, FUNAI, 2011.

FRANCOIS, J. **O diálogo entre as culturas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

HANKS, W. F. **Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin**. In: BENTES, A. C.; REZENDE, R. C.; MACHADO, M. A. R. (Org.). São Paulo: Cortez, 2008.

JUNQUEIRA, C. **Antropologia Indígena: uma introdução, história dos povos indígenas no Brasil**. São Paulo, EDUC, 2002.

MOLICA, M. C.; BRAGA, M. L. (Orgs.). **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.

MONSERRAT, R. Política e planejamento linguístico nas sociedades indígenas do Brasil Hoje: o espaço e o futuro das línguas indígenas. In: GRUIONI, L. D. B. (Org.) **Formação de professores indígenas: repensando trajetórias**. Brasília: MEC/SECAD, 2001, p. 131-153.

RODRIGUES, A. **Línguas brasileiras – para o conhecimento das línguas indígenas**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

SEKI, L. **Línguas indígenas do Brasil no limiar do séc. XXI**. Impulso (Piracicaba). v. 12. n. 27. p. 157- 170, 2000.

Fronteira: História, Memória, Cultura e Identidade

Ementa: Estudo da formação social da Amazônia, das práticas culturais, dos espaços de vivência de relações sociais, de poder e de construção de sentidos. Constituição de





espaços e territórios construídos no processo de colonização e migração para as cidades de fronteira.

Bibliografia

ARANTES, A. A. (Org.). **O espaço da diferença**. Campinas: Unicamp, 2000.

BANIWA, Gersem. *O índio brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje*. Brasília: MEC/Secad; Museu Nacional/UFRJ, 2006.

BAUMAN, Z. **Identidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BURKE, P. **Variedades da história cultural**. Tradução de Alda Porto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

CASTRO, S. P. *et al.* **A Colonização Oficial em Mato Grosso: a nata e a borra da sociedade**. Cuiabá: EdUFMT, 1994.

GARCÍA CANCLINI, N. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. Tradução de Heloísa Pezza Cintrão e Ana Regina Lessa. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2000.

GOMES, N. (Org.). **Um olhar além das fronteiras: Educação e relações etnicorraciais**. Belo Horizonte, Autêntica, 2007.

GUEDES, L. S. **Sertão, fronteira, Brasil: imagens de Mato Grosso no mapa da civilização**. Cuiabá: Entrelinhas, 2012.

HAESBAERT, R. **Des-Territorialização e Identidade**. A "rede gaúcha" no Nordeste. Niterói: EdUFF, 1997.

HALL, S. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG, Brasília: Unesco, 2003.

HALL, S. **Identidade cultural na pós-modernidade**. 21. ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.

IANNI, O. **Ditadura e Agricultura**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

MORENO, G. **Terra e poder em Mato Grosso: políticas e mecanismos de burla**. Cuiabá, MT: Entrelinhas; EdUFMT, 2007.

SANTOS, J. V. T. **Matuchos: Exclusão e Luta – do Sul para a Amazônia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.

SANTOS, L. A. O. **Literatura/História: o (re)encontro com o mito**. Cáceres: Ed. UNEMAT, 2005.

SANTOS, L. A. O. **O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração**. São Paulo: UNESP, 2009. Disponível em: <http://static.scielo.org/scielobooks/yhzv4/pdf/santos>





Estética e Política na Literatura

Ementa: Estudo da interação entre estética, cultura, história e política na representação literária de obras que operam pelo entrecruzamento entre discurso literário e discurso histórico, na perspectiva das relações entre identidade e alteridade.

Bibliografia

ABDALA JUNIOR, Benjamin. **Literatura, história e política:** literaturas de língua portuguesa no século XX. Cotia, SP: Ateliê editorial, 2007.

ABDALA JUNIOR, Benjamin. **Literatura comparada e relações comunitárias, hoje.** Cotia, SP: Ateliê editorial, 2012.

ABDALA JUNIOR, Benjamin (Org.). **Estudos comparados:** teoria, crítica e metodologia. Cotia, SP: Ateliê editorial, 2014.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética.** São Paulo: Hicitec, 2010.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura.** Trad. de Myriam Ávila; Eliana Lourenço de Lima Reis e Gláucia Renate Gonçalves. 2. ed. Belo Horizonte; Editora de Universidade Federal de Minas Gerais, 2019.

BOSI, Alfredo. **Entre a literatura e a história.** São Paulo: Editora 34, 2013. BRITO, José Domingos de (Org.). **Literatura e política.** São Paulo: Novera, 2007.

CANCLINI, Néstor Garcia. **Culturas híbridas:** estratégias para entrar e sair da modernidade. Trad. de Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: EDUSP, 1997.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade:** estudos de teoria e história literária. 10. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2008.

CANDIDO, Antonio. A literatura e formação do homem. In: **Revista Cultura e Ciência.** N. 09, Vol. 24. São Paulo: set. 1972.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: CANDIDO, Antonio. **Vários escritos.** 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011. (p. 171-193).

CARDOSO, João Batista. **Um mapa da história sobre o mapa da ficção.** Goiânia: Editora da UCG, 2009.

CARDOSO, João Batista. **A inserção da história na ficção latino-americana.** Goiânia: Espaço Acadêmico, 2016.

CARDOSO, João Batista. **América Latina:** sua história, sua identidade, sua literatura. Goiânia: Espaço Acadêmico, 2018.





FERREIRA, Rogério de Souza Sérgio; PEREIRA, Terezinha Maria Scher (Orgs.). **Literatura & Política**. Juiz de Fora: Editora da universidade Federal de Juiz de Fora, 2012.

GRAMSCI, Antonio. **Literatura e vida nacional**. Trad. de Carlos Nelson Coutinho. 3. ed. São Paulo: Civilização Brasileira, 1986.

GRUZINSKI, Serge. **O pensamento mestiço**. Trad. de Rosa Freire de Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

JAMESON, Frederic. **O inconsciente político**: a narrativa como ato socialmente simbólico. Trad. de Valter Lelles Siqueira. São Paulo: Ática, 1982.

LUCAS, Fábio. **Vanguarda, História e ideologia na Literatura**. São Paulo: Ícone, 1985.
LYRA, Pedro. **Literatura e ideologia: ensaios de sociologia da arte**. Petrópolis: Vozes, 1979.

PETERSON, Michel. **Estética e política do romance contemporâneo**. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1995.

SAID. Edward W. **Reflexões sobre o exílio e outros ensaios**. Trad. de Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SAID. Edward W. **Humanismo e crítica democrática**. Trad. de Rosaura Eincheberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

UMBACH, Rosani Ketzer; CALEGARI, Lizandro Carlos. **Estética e política na produção cultural**: as memórias da repressão. Rio Grande do Sul: Editora da Universidade Federal de Santa Maria, 2011.

Gênero, Identidades, Etnias e Representações na Literatura

Ementa: Representação e autorrepresentação das mulheres na literatura. Gênero, sexualidade e poder nas literaturas de expressão portuguesa. Questões étnicas e a linguagem dos imigrantes. Visões do outro: representações dos subalternizados, silenciamento e exclusão. Indígenas, brancos e negros na cultura brasileira. Racismo, escravidão e expressões da cultura negra. Interseccionalidades. Identidades e diferenças nas literaturas de expressão portuguesa contemporâneas. Manifestações pós-coloniais nas culturas de língua portuguesa.

Bibliografia

ABREU, Caio Fernando de. **Aqueles dois**. In: ABREU, Caio Fernando de. **Morangos mofados**. Rio de Janeiro: Agir, 2005.

ANZALDÚA, Gloria. **Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo**. **Revista de Estudos Feministas**, v. 8, n. 1, 2000.





BORGES, Luciana. Ficção a três: erotismo, mercado e valor em trilogias eróticas de autoria feminina. **Anuário de Literatura**, v. 18, n. esp 1, 2013, p. 193-228.

CARNEIRO, Sueli. Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir da perspectiva de gênero. **GELEDES**. 2011.

EVARISTO, Conceição. **Olhos d'água**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.

EVARISTO, Conceição. Vozes-mulheres. In: EVARISTO, Conceição. **Poemas de recordação e outros movimentos**. Rio de Janeiro: Malê, 2017.

FIGUEIREDO, Eurídice. História literária, cânone e crítica feminista. In: FIGUEIREDO, Eurídice. **Por uma crítica feminista: leituras transversais de escritoras brasileiras**. Porto Alegre: Zouk, 2020, p. 85-98.

FUNCK, Susana Bornéo. Da questão da mulher à questão do gênero. In: FUNCK, Susana Bornéo. **Crítica Literária Feminista: uma trajetória**. Florianópolis: Editora Insular, 2016, p. 145- 153.

JESUS, Jessica F. Oliveira de; CASSILHAS, Fabrício Henrique Meneghelli; SANTOS, Silvana Martins dos. Literatura negra, feminismo negro e tradução: uma entrevista com Conceição Evaristo. **Revista de Estudos Feministas**, v. 26, n. 3, 2018.

RAMOS, Tânia Regina Oliveira; MICHAELSEN, Mariana Vogt. Ela sabia desaparecer com(o) os pedaços de cebola: mulheres, (in)visibilidades e os livros de receitas. **Confluências Culturais**.

REIS, Roberto. Cânon In: JOBIM, José Luis (org). **Palavras da crítica: uma introdução**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: Imago, 1992, p. 65-92.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Dicionário das imprecisões**. Belo Horizonte: Impressões de Minas, 2020.

RICHARD, Nelly. A escrita tem sexo? In: RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política**. Tradução de Rômulo Monte All. Belo Horizonte: editora UFMG, 2002.

SCHMIDT, Simone Pereira. Traduzindo a memória colonial em português: raça e gênero das literaturas africanas e brasileiras. **Anuário de Literatura**, v. 18, n. esp. 1, 2013, p. 99-114.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. **Educação & Realidade**. Porto Alegre, vol. 20, n. 2, jul/dez 1995, p. 71-99. <https://www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo- situacao-da-mulher-negra-na-america-latina- partir-de-uma-perspectiva-de-genero/>.

Literatura e resistência nos países africanos de língua portuguesa

Ementa: Formação e identidade nas literaturas africanas de língua portuguesa manifestadas em prosa e verso dos momentos iniciais até a contemporaneidade e suas





relações entre a história e a cultura. Os limites tênues entre literatura e história. Literatura e resistência nos países africanos de língua portuguesa, dando enfoque aos movimentos de resistência que antecedem a independência nos países Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe, bem como aos movimentos que colaboraram para a produção dessa literatura, a citar o movimento da negritude; o Modernismo Brasileiro; o papel de engajamento da imprensa periódica.

Bibliografia

ABDALLA JUNIOR, Benjamin. **De vãos e ilhas**: literatura e comunitarismos. São Paulo: Ateliê, 2003.

AUGEL, M. P. **O desafio do escombro**: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné Bissau. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

BRITO-SEMEDO, M. **A construção da identidade nacional** – análise da imprensa entre 1877 e 1975. Praia: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 2006.

CABAÇO, J. L. **Moçambique**: identidade, colonialismo e libertação. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

CHABAL, Patrick. **Vozes moçambicanas**. Lisboa: Veja, 1994.

CHAVES, R. **Angola e Moçambique** - experiência colonial e territórios literários. Cotia: Ateliê, 2005.

FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1997.

FERNANDES, G. **Em busca da nação**: notas para uma reinterpretação do Cabo Verde crioulo. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.

HERNANDEZ, Leila. **A África na sala de aula**. São Paulo: Selo Negro, 2005.

HERNANDEZ, L. G. L. **Os filhos da terra do sol**: a formação do estado-nação em Cabo Verde. São Paulo: Summus, 2002.

LEITE, Ana Mafalda. **Literaturas africanas e formulações pós-coloniais**. Lisboa: Colibri, 2003.

MACÊDO, Tania. **Angola e Brasil estudos comparados**. São Paulo: Arte & Ciência, 2002.

MBEMBE, Achille. Efabulação e enclausuramento do espírito. In. **Crítica da razão negra**. Lisboa: Antígona, 2004.

MEMMI, Albert. **O retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador**. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1977.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Paralelas e tangentes entre literaturas de língua portuguesa**. São Paulo: USP, 2003.





SANTILLI, Maria Aparecida e FLORY, Suely F. V. **Literaturas de Língua Portuguesa: Marcos e marcas.** São Paulo: Arte e Ciência, 2007. (5 volumes, Brasil, Cabo Verde, Moçambique e Portugal)

SECCO, Carmen Lúcia Tindó. **A magia das letras africanas.** Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.

SERRANO, Carlos, WALDEMAN, Maurício. **Memória D'África: a temática africana em sala de aula.** São Paulo: Cortez, 2007.

SILVA, Agnaldo Rodrigues (Org.). **Diálogos Literários: Literatura, Comparativismo e ensino.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

Tendências Contemporâneas da Literatura Produzida em Mato Grosso

Ementa: Estudo das manifestações literárias em território mato-grossense. Representações em obras contemporâneas através da diversidade cultural, das relações de interculturalidade e dos diálogos do local com o centro. Tendências, experimentalismos, performances e dos recursos literários, da prosa e da poesia, em perspectiva sociocultural.

Bibliografia

AGUIAR, F.; VASCONCELOS, S. (Orgs.). **Angel Rama: literatura e cultura na América Latina.** São Paulo: EDUSP, 2001.

BHABHA, H. K. **O local da cultura.** Belo Horizonte: UFMG, 2007.

BOSI, A. **Dialética da colonização.** São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

BURKE, P. **Hibridismo Cultural.** São Leopoldo, RS: Unisinos, 2003.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967.

CUCHE, D. **A noção de cultura nas Ciências Sociais.** Bauru: EDUSC, 1999.

FIGUEIREDO, E. **Conceitos de literatura e cultura.** Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2005.

GULLAR, F. **Cultura posta em questão: vanguardas e subdesenvolvimento.** (Ensaio sobre arte). Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

LEITE, M. C. S. **Mapas da mina: estudos de literatura em Mato Grosso.** Cuiabá: Catedral Publicações, 2005.

MACHADO, M.; MAQUÊA, V. (Org.). **Dos labirintos e das águas: entre Barros e Dicks.** Cáceres: UNEMAT, 2009.





PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências.** AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015.

SANTOS, L. A. O. (Org.). **Tópicos de leitura: Literatura & contexto.** Cuiabá: edição da organizadora, 2011.

SANTOS, L. A. O. (Org.). **Literatura/História: o (re) encontro com o mito.** Editora da UNEMAT: Cáceres, 2005.

SILVA, R. R. da. **Nossas vozes, nosso chão. Antologia poética comentada.** Rosana Rodrigues da Silva, Marta Helena Cocco (Orgs.). Cuiabá: Carlini & Caniato, 2011.

SILVA, R. R.; COCCO, M. H. (Orgs.). **Nossas vozes nosso chão: clássicos da literatura produzida em Mato Grosso.** Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015, v.2.

MAGALHÃES, H. D. **História da Literatura de Mato Grosso.** Cuiabá: UNICEN, 2001.

Literatura e Ensino

Ementa: Concepção de leitura, literatura e ensino. O ensino da literatura: dificuldades e avanços. O ensino da literatura: emancipação crítica. A educação literária no contexto da contemporaneidade. A prática docente nas instituições (escola e universidade): o que ensinar e como ensinar? O professor de literatura no contexto sociocultural: ética, estética, comportamento. Literatura e outras linguagens artísticas. Práticas pedagógicas direcionadas à formação do leitor do texto literário.

Bibliografia

ABREU, Márcia. **Leitura, história e história da leitura.** Campinas: Mercado de Letras, 2002.

CANDIDO, Antônio. O Direito à literatura. In: **Vários Escritos.** Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas Cidades, 2004, p. 169-191.

COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** Belo Horizonte: UFMG, 2009.

JOUE, Vincent. **Por que estudar literatura?** São Paulo: Parábola, 2012.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo.** São Paulo: Ática, 1993.

LIMA, Luiz Costa. **A ficção e o poema.** São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide Luzia de. (org.). **Leitura subjetiva e ensino da literatura.** São Paulo: Alameda, 2013.

SCHOLLHAMMER, Karl Erik. **Além do Visível: o olhar da literatura.** Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.





TODOROV, T. **A literatura em perigo**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T (Org.). **Leitor formado, leitor em formação** – leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.

WALTY, Ivete; PAULINO, Graça. **Teoria da literatura na escola**. Belo Horizonte: Lê Editora, 2008.

WELLEK, René; WARREN, Austin. **Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Literatura e outras Linguagens Artísticas: Relações Intersemióticas

Ementa: Conceitos fundamentais da literatura comparada. Novas teorias comparatistas. Relação entre literatura e outras linguagens artísticas.

Bibliografia

AUMONT, J. **A imagem**. Campinas: Papyrus, 1995.

BALOGH, A. M. **Conjunções, disjunções, transmutações**: da literatura ao cinema e à TV. São Paulo: Annablume, 1996.

BRAIT, B. **A Literatura e outras linguagens**. São Paulo: Contexto, 2010.

CALVINO, Í. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem**. São Paulo: Martins, 2007.

ECO, H. **Os limites da interpretação**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

HAUSER, A. **História social da Arte e da Literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

KOCH, I. G. V. **Intertextualidade**: diálogos possíveis. São Paulo: Cortez, 2007.

LOTMAN, I. **A estrutura do texto artístico**. Trad. M. do C. Raposo e A. Raposo. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.

MACHADO, A. M. **Da literatura comparada à teoria da literatura**. Lisboa: Presença, 2001.

NITRINI, S. **Literatura comparada**. São Paulo: Edusp, 2010.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres: Ed. UNEMAT, 2015.

PRIETROFORTE, A. V. **Semiótica visual: os percursos do olhar**. São Paulo: Contexto, 2004.





PRIETROFORTE, A. V. **Análise do texto visual: a construção da imagem.** São Paulo: Contexto, 2008.

PLAZA, J. **Tradução intersemiótica.** São Paulo: Ed. Perspectiva, 1987.

PRAZ, M. **Literatura e artes visuais.** São Paulo: Cultrix/Edusp, 1982.

Metodologia da Pesquisa em Estudos Literários

Ementa: A investigação em Estudos Literários: pesquisa e métodos. A pesquisa qualitativa, o método indutivo e os Estudos Literários. A literatura como ambiente de Investigação sociocultural. A pesquisa literária: o cânone e a abertura aos temas relacionados à atualidade e às vozes da diversidade. Formulação (e reformulação) de hipótese. Relação entre objeto, hipótese, objetivos e justificativa. Aspectos pré-textuais de uma pesquisa.

Bibliografia

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6028:** Informação e documentação — Resumo, resenha e resenha — Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6022:** informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023:** Informação e documentação — Referências — Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

DURÃO, Fábio Akcelrud. **Metodologia da pesquisa em literatura.** São Paulo: Parábola, 2020.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** Tradução de Ana Falcão Bastos e Luís Leitão. Lisboa: Editorial Presença, 2007.

JOUE, Vincent. **Por que estudar literatura?** Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica.** 5. ed. - São Paulo: Atlas 2003.

NASCIMENTO, Cássia Maria Bezerra do et al. **Metodologia da pesquisa em estudos literários** [recurso eletrônico]. Manaus: FUA, 2018.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Teoria da literatura: trajetória, fundamentos, problemas.** 1. ed. São Paulo: Realizações Editora, 2018.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Um pouco de Método – nos Estudos Literários em particular, com extensão às Humanidades em geral.** 1. ed. São Paulo: Realizações Editora, 2016.





TODOROV, Tzevan. **A literatura em perigo**. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009. (Capítulos: “A literatura reduzida ao absurdo”; “Além da escola”; “O que pode a literatura?”)

Literatura, Memória e Identidade Cultural

Ementa: Estudo da abordagem dos processos de construção das identidades culturais por parte de obras de diferentes gêneros em distintos períodos da história literária, partindo do Romantismo e chegando à literatura contemporânea, surgida no pós-colonialismo.

Bibliografia

ABDALA, Benjamin Junior (org.). **Margens da cultura**: mestiçagem, hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: Entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge ZAHAR Ed. 2005.

BENJAMIN, Walter. **Obras escolhidas** (Magia e Técnica, Arte e Política): ensaios sobre a literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Rouanet. São paulo: Brasiliense, 1994.

BERGSON, Henri. **Matéria e memória**: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. Trad. Paulo Neves – São Paulo: Marins Fontes, 1999.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade** – lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BOSI, Alfredo. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

CANCLINI, Néstor García. **Culturas híbridas**: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 1997.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva & Guacira Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

SILVA, Tomaz Tadeu (Org.) **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

O Imaginário da Amazônia: Visões Literárias da Floresta





Ementa: Estudo das literaturas ambientadas em contexto amazônico que apresentem imaginários da floresta não só da Amazônia brasileira, mas também da Amazônia de outros países latino-americanos. Questões da interculturalidade, das fronteiras e das identidades.

Bibliografia

CANCLINI, N. G. **Culturas híbridas:** estratégias para entrar e sair da modernidade. Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa; Trad. Introd. Gênese Andrade. São Paulo: Edusp, 2008.

COSER, S. Híbrido, hibridismo e hibridização. In: FIGUEIREDO, E. **Conceitos de Literatura e Cultura.** Juiz de Fora: UFJF, 2005.

D'INCAO, M. A; SILVEIRA, I. M. (Org.). **A Amazônia e a crise da modernização.** Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1994.

DURAND, G. **As estruturas antropológicas do imaginário:** introdução à arquetipologia geral. Tradução de Hélder Godinho. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

GONDIM, N. **A invenção da Amazônia.** São Paulo: Marco Zero, 1994.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&, 2002.

KRÜGER, M. F. **Amazônia:** mito e literatura. 2.ed. Manaus: Editora Valer, Governo do Estado do Amazonas, 2005.

LEGROS, P. **Sociologia do imaginário.** Porto Alegre: Sulina, 2007.

MEIRELLES FILHO, J. **O livro de ouro da Amazônia.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

PITTA, D. P. R. **Iniciação à teoria do imaginário.** São Paulo: Atlântica, 2005.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura:** diálogos, perspectivas e tendências. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015.

RANGEL, A. **Inferno verde.** 5.ed. Manaus: Ed. Valer, 2001.

SHORAT, E.; STAM, R. **Crítica da imagem eurocêntrica:** Multiculturalismo e representação. Trad. Marcos Soares. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

SILVA, T. T. (Org.). **Identidade e diferença:** a perspectiva dos estudos culturais. Stuart Hall, Kathryn Woodward. Petrópolis: Vozes, 2009.

TURCHI, M. Z. **Literatura e antropologia do imaginário.** Brasília: UnB, 2003.

WUNENBURGER, J. **O imaginário.** São Paulo: Loyola, 2007.

Literatura de autoria indígena: aspectos teórico-críticos





Ementa: Leitura e análise de textos de autor(as) indígenas. Conceito de cultura e identidade. Aspectos teóricos da colonialidade e decolonialidade. O indígena representado na literatura nacional por autores não-indígenas. Culturas orais, culturas da escrita literária dos povos ameríndios. Descolonização das metodologias: desobediência epistêmica e autorrepresentação.

Bibliografia básica

DORRICO, Julie, DANNER, Leno Francisco, CORREIA, Heloisa Helena Siqueira, DANNER, Fernando (Orgs). **Literatura indígena brasileira contemporânea: criação, crítica e recepção.** Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2018.

EVEN-ZOHAR, I. **Teoria dos polissistemas.** Trad. L. F. Marozo; C. Rizzon; Y. K. Cunha. Revista Translatio. UFRGS. N. 05. Ano 2013. Disponível em <https://seer.ufrgs.br/translatio/article/view/42899>. Acesso em: 10 mai. 2022.

GRAÚNA, Graça. **Contrapontos da literatura indígena no Brasil.** Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

MIGNOLO, Walter. **La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial.** Barcelona, Gedisa Editorial, 2007.

MIGNOLO, Walter. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. Tradução de Ângela Lopes Norte. Cadernos de Letras da UFF. Dossiê: Literatura, língua e identidade, no 34, p. 287-324, 2008.

MUNDURUKU, Daniel. **O caráter educativo do movimento indígena brasileiro (1970-1990).** São Paulo: Paulinas, 2012.

POTIGUARA, Eliane. **Metade cara, metade máscara.** Lorena: DM Projetos Especiais, 2018.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In: LANDER, Edgardo (Comp.). **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales.** Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2000.

SANTOS, Luzia Aparecida Oliva dos. **O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração.** São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009.

SMITH, L. T. **Descolonizando metodologias: pesquisa e povos indígenas.** Trad. Roberto G. Barbosa. Curitiba: Editora UFPR, 2018.

Literatura, Cultura e Sociedade

Ementa: Estudo das relações entre literatura e sociedade, bem como dos valores sociais no delineamento da literatura brasileira. As relações entre literatura, mercado e indústria cultural. Identidade cultural e literatura brasileira, considerando-se a obra literária como um elemento cultural.





Bibliografia

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. **Dialética do Esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BOSI, A. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1976.

DURÃO, F.; ZUIN, A.; VAZ, A. (Orgs.). **A indústria cultural hoje**. São Paulo: Boitempo, 2008.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&, 2002.

LIMA, L. C. **Pensando nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

LOPES, L. P. M.; BASTOS, L. C. (Orgs.). **Identidades: recortes multi e interdisciplinares**. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

MEYER, M. **Caminhos do imaginário no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1993.

MOREIRAS, Alberto. **A exaustão da diferença**: a política dos estudos culturais latino-americanos. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

OLINTO, H. K.; SCHOLLHAMMER, K. E. (Org.). **Literatura e cultura**. São Paulo: Loyola, 2003.

RAMA, A. **Literatura, cultura e sociedade na América Latina**. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

RAMA, A. **Literatura e cultura na América Latina**. São Paulo: EDUSP, 2001.

SANTIAGO, S. **Nas malhas da letra**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

SANTIAGO, S. **Uma literatura nos trópicos**. São Paulo: Rocco, 2000.

Literatura Infantil e Juvenil

Ementa: Os gêneros da literatura infantil e juvenil. A Relação entre texto e ilustração. O clássico em adaptação e transcrição. Tendências contemporâneas da narrativa infantil e juvenil.

Bibliografia

ABRAMOVICH, F. **Literatura infantil**: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, s/d.

AGUIAR, V.; MARTHA, A. Á. **Conto e reconto, das fontes à invenção**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.





AGUIAR, V.; MARTHA, A; CECCANTINI, J. L. (Org.). **Poesia infantil e juvenil brasileira: uma ciranda sem fim.** São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

ARROYO, L. **Literatura Infantil brasileira.** São Paulo: Editora da UNESP, 2011.

BETTELHEIM, B. **A psicanálise dos contos de fadas.** Trad. Arlene Caetano. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

CAMARGO, L. **A ilustração do livro infantil.** Belo Horizonte: Lê, 1995.

COELHO, N. N. **Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo.** 4. ed. revista. São Paulo: Amarilys, 2010.

GAMA-KHALIL, M. M. **As literaturas infantil e juvenil... Ainda uma vez.** Uberlândia: Gpea, 2013.

GREGORIN FILHO, J. N. (Org.). **Literatura infantil em gêneros.** São Paulo: Mundo Mirim, 2012.

HUTCHEON, L. **Uma teoria da adaptação.** Tradução de André Cechinel. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013.

KHÉDE, S. S. **Literatura infanto-juvenil: um gênero polêmico.** 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

KHÉDE, S. S. **Personagem da literatura infantil e juvenil.** São Paulo: Ática, 1989.

LAJOLO, M; ZILBERMAN, R. **Literatura infantil brasileira: história & estórias.** São Paulo: Ática, 1986.

SOUZA, R. J. (Org.). **Caminhos da literatura.** São Paulo: DCL, 2004.

ZILBERMAN, R. **A literatura infantil na escola.** São Paulo: Global, 2003.

