

MATRIZ CURRICULAR DO MESTRADO EM LETRAS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

Estudos dos fenômenos linguísticos marcados pelo contato da língua do colonizador com as línguas nativas em contexto amazônico e da diversidade literária produzida na região e seus possíveis diálogos com a produção nacional e a de países de Língua Portuguesa no universo conceitual referente à interculturalidade.

LINHA 1: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Esta linha se dedica ao estudo de teorias e usos da linguagem na relação sujeito e sociedade, com ênfase no contexto identitário da Amazônia, a partir da descrição e análise linguística referentes a texto, discurso, variação e diversidade na interface morfossintático-semântica e fonológica de aspectos formais e comunicativos.

LINHA 2: ESTUDOS LITERÁRIOS

Esta linha se dedica ao estudo do objeto literário que compreende possíveis articulações entre os contextos nacional e internacional, com ênfase nos processos interculturais e identitários das diferentes regiões da Amazônia.

QUADRO DE DISCIPLINAS

Categoria	Disciplinas	Créditos
Obrigatória - Núcleo comum	Metodologia da pesquisa em Letras (obrigatória primeiro semestre)	4
Obrigatória Linha 1	Teoria linguística (obrigatória primeiro semestre)	4
Obrigatória Linha 2	Teoria literária (obrigatória primeiro semestre)	4
Optativas	Diversidade e variação linguística	4
	Discurso e texto	4
	Semântica da enunciação	4
	Crítica textual	4
	Fundamentos da morfossintaxe	4
	Fundamentos da fonética e da fonologia	4
	Literatura e outras linguagens artísticas: relações intersemióticas	4
	Literatura infantil e juvenil	4
	Teoria do texto narrativo	4
	Teoria do texto poético	4
	Literaturas africanas em Língua Portuguesa	4
	Tendências contemporâneas da literatura produzida em Mato Grosso	4
	Tópicos especiais 1: Diversidade e aspectos variacionais em comunidades linguísticas no espaço amazônico	4
	Tópicos especiais 2: Letramento e sociedade	4
	Tópicos especiais 3: Fronteira: História, memória,	4



	cultura e identidade	
	Tópicos especiais 4: O imaginário da Amazônia: visões literárias da floresta	4
	Tópicos especiais 5: Literatura e indianidade	4
	Tópicos especiais 6: Literatura, cultura e sociedade	4
	Tópicos especiais 7: Línguas estrangeiras em diferentes contextos	4

Obs: Cada crédito equivale a 15 horas.

24 créditos obrigatórios em disciplinas (04 créditos no núcleo comum, 04 créditos na obrigatória da linha e 16 créditos em optativas)

10 créditos para dissertação

02 créditos em atividades programadas (Seminário de Pesquisa – obrigatório; e apresentação de trabalhos em eventos)

Total 36 créditos – não bolsistas

02 créditos em estágio docência (obrigatório para bolsistas)

Total 38 créditos - bolsistas

Sinop-MT, 06 de dezembro de 2016.



Profa. Dra. Leandra Ines Segnfredo Santos
Coordenadora do PPGLetras
Portaria nº 0367/2016



OBRIGATÓRIAS

METODOLOGIA DA PESQUISA EM LETRAS

Estudo das teorias da pesquisa científica, métodos de abordagem, fases, técnicas, tipos e linhas de pesquisa nas áreas da linguística e da literatura. Orientação para análise metodológica, produção monográfica e escrita da dissertação.

Bibliografia

ANDRADE, M. M. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

_____. **Como preparar trabalhos para cursos de pós-graduação**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

BAUER, M.; GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**. Petrópolis: Vozes, 2003.

COMPAGNON, A. **O trabalho da citação**. Tradução de Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte, BH: Editora UFMG, 2007.

D'ONOFRIO, S. **Pesquisando: teoria e prática de uma monografia**. São Paulo: Editorama, 2009.

DE GRANDE, P. B. Desafios da pesquisa qualitativa: um percurso metodológico inicial. **Língua, literatura e ensino**. v. 2. p. 101-109, maio de 2007.

DENZIN, N. K.; LINCOLM, Y. S. **Planejamento da pesquisa qualitativa**. 2. ed. São Paulo: Artmed, 2008.

ECO, U. **Como se faz uma tese**. Tradução: Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2005.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2010.

HOLLIDAY, A. **Doing and writing qualitative research**. London: Sage Publications, 2002.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Técnicas de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

MESSIAS, R. A. L. (Org.). **Metodologia da pesquisa científica: fundamentos teóricos**. São Paulo: UNESP/REDEFOR, 2012.

WOLCOTT, H. F. **The art of the fieldwork**. New York: Altamira Press, 2001.

XAVIER, A. C. **Como fazer e apresentar trabalhos científicos em eventos acadêmicos**. Recife: Rêspel, 2010.

TEORIA LINGÜÍSTICA

Estudo da história das teorias e métodos linguísticos e da epistemologia linguística. Discussão dos modelos mais representativos, com base no enfoque de diferentes objetos de estudo. A linguística como disciplina que se particulariza na história da ciência. Formação e evolução da teoria e do método de análise linguística.



Bibliografia

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec. Lisboa, Presença /Martins Fontes, 1970.

_____. **Estética da criação verbal**. São Paulo, Martins Fontes, 1997.

BENVENISTE, É. **Problemas de linguística geral II**. Tradução Eduardo Guimarães *et al.* 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2006.

COELHO, I. L.; GÖRSKI, E. M.; NUNES de SOUZA, C. M. N e MAY, G. H. Para conhecer sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2015.

DI RENZO. A. M. **O Estado, a língua nacional e a construção das políticas linguísticas**. Campinas, SP: Pontes, 2012.

FARACO, C. A. **Linguística histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas**. São Paulo: Parábola, 2005.

GUIMARÃES, E.; ZOPPI-FONTANA, M. (Org.). **Introdução às ciências da linguagem – A palavra e a frase**. Campinas: Pontes, 2006.

MARIANI, B. **Colonização linguística: línguas, política e religião no Brasil (séculos XVI a XVIII) e nos Estados Unidos da América (século XVIII)**. Campinas, SP: Pontes, 2004.

MARTIN, R. **Para entender a linguística**. São Paulo: Parábola, 2003.

MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. (Org.). **Introdução à linguística: Domínios e fronteiras**. v. 1, 2 e 3, São Paulo: Cortez, 2001.

NUNES, J. H.; PFEIFFER, C. C. (Org.). **Introdução às ciências da linguagem – linguagem, história e conhecimento**. Campinas: Pontes, 2006.

ORLANDI, E.; LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Org.). **Introdução às ciências da linguagem – Discurso e textualidade**. Campinas: Pontes, 2006.

ORLANDI, E. (Org.). **História das ideias linguísticas: construção do saber metalinguístico e constituição da língua nacional**. Campinas, SP: Pontes e Cáceres, MT: UNEMAT Editora, 2001.

_____. (Org.). **Política Linguística no Brasil**. Campinas, SP: Pontes, 2007.

SARDINHA, T. B. Visão geral da linguística de corpus. In: **Linguística de Corpus**. Barueri: Manole, 2004, p. 1-43.

SARFATI, G.; PAVEAU, A. M. **As grandes teorias da linguística**. Editora Claraluz, 2006.

SAUSSURE, F. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 1916.

TEORIA LITERÁRIA

Estudo das principais correntes da crítica literária: a retórica, a estilística, o formalismo russo, o new criticism, o estruturalismo, a semiologia, a crítica psicanalítica; a fenomenologia, o desconstrucionismo e a estética da recepção.

Bibliografia

ADORNO, T. W. **Notas de literatura**. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1991.

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Abril Cultural, 1979.





GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



BACHELARD, G. **A água e os sonhos: ensaio sobre a imaginação do movimento.** São Paulo: Martins Fontes, 1989.

BARTHES, R. et al. **Análise estrutural da narrativa.** Trad. Maria Zélia Barbosa Pinto. Petrópolis: Vozes, 1972.

COELHO, T. **Moderno pós-moderno.** 4. ed. São Paulo: Iluminuras, 2001.

DERRIDA, J. **A escritura e a diferença.** São Paulo: Perspectiva, 1971.

DOSSE, F. **História do estruturalismo.** Campinas, São Paulo: Ed. Unicamp, Ensaio, 1993.

ECO, U. **Tratado geral de semiótica.** Trad. Antônio P. Danesi, Gilson C. Souza. São Paulo: Perspectiva, 1980.

EIKHENBAUM, B. et al. (Org.). **Teoria da literatura: formalistas russos.** Porto Alegre: Editora Globo, 1978.

HUTCHEON, L. **Poéticas do pós-modernismo.** Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1991.

MEZAN, R. **Freud: a trama dos conceitos.** São Paulo: Perspectiva, 1982.

PETERS, M. **Pós-estruturalismo e filosofia da diferença: uma introdução.** Trad. Tadeu Tomás de Souza. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SANTIAGO, S. **Nas malhas das letras.** Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

ZILBERMAN, R. **Estética da recepção e história da literatura.** São Paulo: Ática, 2002.

ZOLIN, L. O.; BONNICI, T. (Orgs.). **Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas.** 2. ed. Maringá: UEM, 2005.

OPTATIVAS

DIVERSIDADE E VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA

Estudo da diversidade linguística; Variação e mudança linguísticas: registros do português falado e heterogeneidade dialetal. Regras variáveis no português brasileiro: aspectos regionais observáveis em características históricas e sociais. Políticas linguísticas: dimensões dialetológicas. A questão da norma padrão: preconceitos social, linguístico e cultural.

Bibliografia

ALKMIM, T. M. Sociolinguística. Parte I. IN: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, v.1, 6. ed. São Paulo: Cortez, 2006. p.21-47.

BAGNO, M. **Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística.** São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

_____. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz.** São Paulo: Edições, Loyola, 2002.

_____. **A norma oculta.** São Paulo: Parábola, 2003.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppgletras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



BORTONI-RICARDO, S. M. **Manual de sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

_____. **Nós cheguei na escola, e agora?: sociolinguística & educação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

FIORIN, J. L. Política Linguística no Brasil. **Revista Gragoatá**, n. 9, volume Línguas e variação linguística no Brasil. Niterói: EdUFF, p. 221-231, 2000.

CARDOSO, S. A. **Diversidade linguística e ensino**. Salvador: Editora da UFBA, 1996.

MARTINS, M. A.; VIEIRA, S. R.; TAVARES, M. A. (Orgs.). **Ensino de português e sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

MOLICA, M. C. **Introdução à sociolinguística variacionista**. São Paulo: Contexto, 2003.

_____.; BRAGA, M. L. (Orgs.). **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.

NEVES, M. H. de M. **Que gramática ensinar na escola? Norma e uso na língua portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2003.

SCHERRE, M. M. P. **Doa-se lindos filhotes de poodle: variação linguística, mídia e preconceito**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística**. 8ª ed. São Paulo: Ática, 2007.

VIANA, S. A. **Por uma interface sociolinguística no livro didático de língua portuguesa: análises e contribuições**. Florianópolis, UFSC. Dissertação de Mestrado, 2005.

DISCURSO E TEXTO

Os mecanismos de textualização e o texto como unidade imaginária. As diferentes maneiras pelas quais os sentidos se constituem, são formulados e circulam. Linguagem verbal, não verbal e as tecnologias. Dispositivo teórico e analítico. A relação entre as noções de sujeito e autor.

Bibliografia

BRANDÃO, H. N. **Introdução à Análise de Discurso**. 8. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.

DI RENZO, A., MOTTA, A. L. A.; PITOMBO-OLIVEIRA, T. (Orgs.). **Linguagem, História e Memória: discursos em movimento**. Campinas, SP: Pontes, 2011.

DIAS, C. P. **Sujeito, sociedade e tecnologia: a discursividade da rede (de sentidos)**. São Paulo: SP, HUCITEC Editora, 2012.

LAGAZZI, S. A equivocidade na circulação do conhecimento científico. **Linguagem em (Dis)curso**, v. 11, n. 3. Revista online (ISSN 1982-4017) e impressa (ISSN 1518-7632). Programa de Pós-Graduação da UNISUL, 2011.

_____. O Recorte Significante na Memória. In: INDURSKY, M. C. L. FERREIRA; MITTMANN (Orgs.). **O Discurso na Contemporaneidade: materialidades e fronteiras**. São Carlos, SP: Claraluz, 2009.

MALDIDIER, D. **A Inquietação do Discurso**. Campinas, SP: Pontes, 2003.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppglettras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppglettras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso

NAVARRO, P. (Org.). **Estudos do texto e do discurso: mapeando conceitos e métodos**. São Carlos: Claraluz, 2006.

ORLANDI, E. P. **Discurso e Texto – Formulação e Circulação dos Sentidos**. Campinas, SP: Pontes, 2001.

_____. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas, SP: Pontes, 2002.

_____. **As Formas do Silêncio: no movimento dos sentidos**. 5. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.

_____. **Interpretação – Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico**. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2004.

_____. **A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso**. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2006.

_____. **Discurso em análise: sujeito, sentido e ideologia**. Campinas, SP: Pontes, 2012.

_____. (Org.). **Linguagem, sociedade, políticas**. Pouso Alegre, RS: UNIVÁS; Campinas, SP: RG Editores, 2014.

PÊCHEUX, M. **A Língua Inatingível**. F. Gadet & M. Pêcheux. Campinas, SP: Pontes, 2004.

_____. **Análise de Discurso: Michel Pêcheux**. Textos escolhidos por E. Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 2011.

_____. **Semântica e Discurso – uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990.

RODRIGUES, E. A.; SANTOS, G. L.; CASTELO BRANCO, L. K. A. (Orgs.). **Análise de discurso no Brasil: pensando o impensado sempre**. Uma homenagem a Eni Orlandi. Campinas, SP: RG Editores, 2011.

SEMÂNTICA DA ENUNCIÇÃO

A disciplina reflete sobre a constituição do objeto da Semântica na área dos estudos linguísticos e na descrição do significado frente às diversas concepções teóricas, retomando os estudos da alteridade em Platão e a noção de valor linguístico em Ferdinand Saussure. Compreensão da Teoria da Argumentação na Língua, a Teoria dos Blocos Semânticos e os estudos da Enunciação na perspectiva da realização efetiva de enunciados.

Bibliografia

AUROUX, S. **Filosofia da linguagem**. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.

BENVENISTE, É. **Problemas de linguística geral**. v. 1 e 2. Campinas: Pontes, 1991.

CARDOSO, S. H. B. **A questão da referência**. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

DUCROT, O. **O dizer e o dito**. Campinas, SP: Pontes, 1987.

GUIMARÃES, E. R. J. **História da semântica: sujeito, sentido e gramática no Brasil**. Campinas, SP: Pontes, 2004.

_____.; MOLLICA, M. C. (Org.). **A Palavra. Forma e Sentido**. Campinas, SP: Pontes, 2007.

ILARI, R. **Introdução à semântica: brincando com a gramática**. São Paulo: Contexto, 2001.

_____.; GERALDI, V. **Semântica**. São Paulo: Ática, 1994.

LYONS, J. **Lingua(gem) e linguística**. Rio de Janeiro: LTC, 1990.

MACEDO, W. **O Livro da semântica - Estudo Dos Signos Linguísticos**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2012.

MARQUES, M. H. D. **Iniciação à semântica**. 7. ed. Rio de Janeiro, Zahar, 2004.

OLIVEIRA, R. P. Semântica. In: MUSSALIN, F.; BENTES, M. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. v. 2. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2001, p. 17-46.

OLIVEIRA, L. A. **Manual de semântica**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

PIRES DE OLIVEIRA, R. **Semântica formal**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

SAUSSURE, F. **Curso de linguística geral**. 16. ed. São Paulo: Cultrix, 1991.

TAMBA-MECZ, I. **A semântica**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

CRÍTICA TEXTUAL

Estudos teórico-metodológicos e práticos de Crítica Textual – disciplina que se ocupa dos modos de produção, transmissão e preservação do texto escrito. Apresentação e discussão dos tipos de edição e suas variadas normas no processo de estabelecimento de textos literários e não literários.

Bibliografia

AUERBACH, E. **Introdução aos estudos literários**. São Paulo: Cultrix, 1972.

BÉDIER, J. La tradition manuscrite du Lai de l'Ombre: réflexions sur l'art d'éditer les anciens textes. **Romania**, 54, 1928, p. 161-196, 321-356.

BLECUA, A. **Manual de crítica textual**. Madrid: Castalia, 2001.

CAMBRAIA, C. N. **Introdução à crítica textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CANDIDO, A. **Noções de análise histórico-literária**. São Paulo: Humanitas, 2005.

CASTRO, I. **Editar Pessoa**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990.

CONTINI, G. **Breviario di ecdotica**. Milano: R. Ricciardi, 1986.

COSTA, A. J. **Normas gerais de transcrição e publicação de documentos e textos medievais e modernos**. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1993.

DUARTE, L. F. **A fábrica dos textos: ensaios de crítica textual acerca de Eça de Queiroz**. Lisboa: Cosmos, 1993.

HOUAISS, A. **Elementos de bibliologia**. São Paulo: Hucitec, 1983.

LAUFER, R. **Introdução à textologia**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

MAAS, P. **Critica del testo**. Firenze: Le Monnier, 1975.



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



MEGALE, H. Pesquisa filológica: os trabalhos da tradição e os novos trabalhos em língua portuguesa. **Estudos Linguísticos**, n. 27, p. 3-28, 1998.

PASQUALI, G. **Storia della tradizione e critica del testo**. Firenze: Le Lettere, 1988.

SPAGGIARI, B; PERUGI, M. **Fundamentos da crítica textual**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

SPINA, S. **Introdução à edótica: crítica textual**. São Paulo: Cultrix; Edusp, 1977.

FUNDAMENTOS DA MORFOSSINTAXE

Bases histórico-teóricas da morfofossintaxe examinada em seus princípios, teorias e conceitos fundamentais: estruturalismo, funcionalismo e gerativismo.

Bibliografia

CÂMARA Jr., J. M. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis, Vozes, 1970.

_____. **História e estrutura da língua portuguesa**. Rio de Janeiro, Padrão, 1979.

CASTILHO, A. T. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

CHOMSKY, N. **Aspects of the Theory of Syntax**. Cambridge, MA: MIT Press, 1965.

COMRIE, B. **Language universals and linguistic typology: syntax and morphology**. Chicago, University of Chicago Press, 1981.

GONÇALVES, C. A. **Iniciação aos estudos morfológicos: flexão e derivação em português**. São Paulo: Contexto, 2011.

HENRIQUES, C. C. **Sintaxe**. 3. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2011.

MALKIEL, Y. Generic analyses of word formation. In: SEBEOK, T. A. (ed.). **Current trends in linguistics**. Paris, Mouton, 1970.

MATHEWS, P. H. **Morphology: an introduction to the theory of word structure**. Londres, Cambridge University Press, 1974.

MIOTO, C. M. C.; FIGUEIREDO SILVA.; R. E. V. LOPES. **Novo manual de Sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2004.

PERINI, M. A. **Sintaxe Portuguesa. Metodologia e funções**. São Paulo, Ática, 1989.

PICKET, V.; ELSON, B. **Introdução à morfologia e à sintaxe**. Petrópolis, Vozes, 1973.

ROBERTS, I. **Diachronic Syntax**. Oxford. Oxford University Press, 2007.

_____.; KATO, M. (Orgs.). **Português Brasileiro: uma viagem diacrônica**. Campinas. Editora da Unicamp, 1993.

ROSA, M. C. **Introdução à Morfologia**, São Paulo: Contexto, 2006.

SANDMANN, A. J. **Morfologia geral**. São Paulo: Contexto, 1991.

VILLALBA, A. **Estruturas morfológicas do português: unidades e hierarquias nas palavras do português**. Lisboa: Calouste Gulbenkian/ Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2000.

FUNDAMENTOS DA FONÉTICA E DA FONOLOGIA



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppgletras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso

Bases histórico-teóricas da fonologia examinada a partir dos seus três modelos básicos: fonologia estrutural, fonologia gerativa e fonologia não-linear. Trata-se do sistema fonológico do português com ênfase na teoria autosssegmental, abordando a sílaba e seus constituintes e a hierarquia prosódica com seus componentes.

Bibliografia

ARAÚJO, G. A. (Org.). **O acento em português: abordagens fonológicas**. São Paulo: Parábola, 2007.

BISOL, L. (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre: Ed. PUCRS, 1999.

CAGLIARI, L. C. **Análise fonológica**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

CÂMARA JR., M. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1970.

CHOMSKY, N.; HALLE, M. **The sound pattern of English**. New York: Harper & Row, 1968.

EWEN, C. J.; HULST, H. V. D. **The phonological structure of words: an introduction**. Cambridge University Press, 2001.

FERREIRA NETTO, W. **Introdução à fonologia da língua portuguesa**. São Paulo: Paulistana, 2011.

GOLDSMITH, J. **The handbook of phonological theory**. Cambridge: Blackwell, 1995.

KENSTOWICZ, M. **Phonology in generative grammar**. Cambridge, MA: MIT Press, 1994.

MATEUS, M. H. M.; FROTA, S.; VIGÁRIO, M. Aspectos fonológicos e prosódicos da gramática do português. In: MATEUS, M. H. M. *et al.* **Gramática da língua portuguesa**, 5. ed. revista e aumentada. Lisboa: Caminho, 2003.

MATEUS, M. H.; ANDRADE, E. D'. **The phonology of portuguese**. New York: Oxford University Press. 2000.

NESPOR, M.; VOGEL, I. **Prosodic phonology**. Dordrecht: Foris Publications, 1986.

PEREIRA, I. *et al.* **Estudos em prosódia**. Lisboa: Edições Colibri, 1992.

TROUBETZKOY, N. S. **Principes de phonologie**. Paris: Klincksieck, 1964.

TÓPICOS ESPECIAIS 1: DIVERSIDADE E ASPECTOS VARIACIONAIS EM COMUNIDADES LINGÜÍSTICAS NO ESPAÇO AMAZÔNICO

Estudo da diversidade cultural e linguística na Amazônia. A diversidade étnica indígena nativa, em especial no Xingu. A diversidade linguística e cultural construída pela dinâmica colonizatória contemporânea. Análises variacionais relacionadas à ecologia de saberes de Mato Grosso e da Amazônia.

Bibliografia

BARUZZI, R.; JUNQUEIRA, C. **Parque indígena do Xingu: saúde, cultura e história**. São Paulo: Terra Virgem, 2005.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Manual de sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

_____. Diversidades linguísticas e desigualdades sociais: aplicando a pedagogia culturalmente sensível. In: COX, M. I. P.; ASSIS PETERSON, M. A. **Cenas de Sala de Aula**, Mercado de Letras, SP, 2001.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

CABRAL, A. S. C.; RODRIGUES, A. D. (Org.). **Novos estudos sobre línguas indígenas**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2005.

COELHO, I. L. et. al. **Para conhecer sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2015.

D'ANGELIS, W. **Línguas indígenas precisam de escritores? Como formá-los? Linguagem e letramento em foco – formação do professor indígena**. Campinas, IEL/UNICAMP, 2005.

FRANCHETTO, B. (Org.) **Alto Xingu: uma sociedade multilíngue**. Rio de Janeiro: Museu do Índio, FUNAI, 2011.

FRANCOIS, J. **O diálogo entre as culturas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

HANKS, W. F. **Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin**. In: BENTES, A. C.; REZENDE, R. C.; MACHADO, M. A. R. (Org.). São Paulo: Cortez, 2008.

JUNQUEIRA, C. **Antropologia Indígena: uma introdução, história dos povos indígenas no Brasil**. São Paulo, EDUC, 2002.

MOLLIKA, M. C.; BRAGA, M. L. (Orgs.). **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.

MONSERRAT, R. Política e planejamento linguístico nas sociedades indígenas do Brasil Hoje: o espaço e o futuro das línguas indígenas. In: GRUPIONI, L. D. B. (Org.) **Formação de professores indígenas: repensando trajetórias**. Brasília: MEC/SECAD, 2001, p. 131-153.

RODRIGUES, A. **Línguas brasileiras – para o conhecimento das línguas indígenas**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

SEKI, L. **Línguas indígenas do Brasil no limiar do séc. XXI**. Impulso (Piracicaba). v. 12. n. 27. p. 157- 170, 2000.

TÓPICOS ESPECIAIS 2: LETRAMENTO E SOCIEDADE

Estudo do letramento como conjunto de práticas sociais mediadas pela leitura e escrita e seus sentidos em contextos de diversidade. Identidades sociais, pluralidade linguístico-cultural e políticas linguísticas.

Bibliografia

ABREU, M. **Cultura letrada**. São Paulo: Editora da Unesp, 2006.

BLOMMAERT, J; RAMPTON, B. Language and superdiversity. **Diversities**. v. 13, n. 2, 2011, p. 1-21.

FILIPOVIĆ, J. Gender and power in the language standardization of Serbian. **Gender and Language**, v. 5. n. 1, 2011, p. 111-132.

HALL, S. Quem precisa da identidade? In: SILVA, T. T (Org. e trad.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 103-133.





GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



HANKS, W. F. **Língua como prática social**: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bordieu e Bakhtin. São Paulo: Cortez, 2008.

HELLER, M. **Paths to Post-Nationalism**: a critical ethnography of language and identity. Nova York: Oxford University Press, 2011.

IRVINE, J. T.; GAL, S. Language Ideology and Linguistic Differentiation. In: KROSKRITY, P. V. (ed.) **Regimes of language**: Ideologies, Politics, and Identities. Santa Fé/Novo México: School of American Research Press, 2000.

JUNG, N. M.; SEMECHECHEM, J. A produção de identidades étnicas na fala-em-interação. In: FERREIRA, A. J. **Identidades sociais de raça, etnia, gênero e sexualidade**: Práticas pedagógicas em sala de aula de línguas e formação de professores/as. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012, p. 77-100.

KEATING, M. C.; SOLOVOVA, O.; BARRADAS, O. Políticas de língua, multilinguismos e migrações: para uma reflexão policêntrica sobre os valores do português no espaço europeu. In: MOITA-LOPES, L. P. (Org.). **O português no século XXI**: cenário geopolítico e sociolinguístico. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 219-248.

MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (Orgs.). **Cultura escrita e letramento**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

MARTIN-JONES, M.; JONES, K. **Multilingual literacies**: reading and writing different words. Amsterdã: John Benjamins, 2000.

MILROY, J. Ideologias linguísticas e as consequências da padronização. In: LAGARES, X.; BAGNO, M. (Orgs.). **Políticas da norma e conflitos linguísticos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, p. 49-88.

MOITA LOPES, L. P. Ideologia linguística: como construir discursivamente o português no século XXI. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). **O português no século XXI**: cenário geopolítico e sociolinguístico. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 18-52.

PIRES-SANTOS, M. E. CAVALCANTI, M. C. Identidades híbridas, língua(gens) provisórias – alunos “brasiguaios” em foco. **Trabalhos em Linguística Aplicada**. Campinas, v. 47, n. 2, jul/dez. 2008, p. 429-446.

STREET, B. **Letramentos sociais**: Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola editorial, 2014.

TÓPICOS ESPECIAIS 3: FRONTEIRA: HISTÓRIA, MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE

Estudo da formação social da Amazônia, das práticas culturais, dos espaços de vivência de relações sociais, de poder e de construção de sentidos. Constituição de espaços e territórios construídos no processo de colonização e migração para as cidades de fronteira.

Bibliografia

ARANTES, A. A. (Org.). **O espaço da diferença**. Campinas: Unicamp, 2000.

BANIWA, Gersem. **O índio brasileiro**: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: MEC/Secad; Museu Nacional/UFRJ, 2006.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppglettras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppglettras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



BAUMAN, Z. **Identidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BURKE, P. **Variedades da história cultural**. Tradução de Alda Porto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

CASTRO, S. P. *et al.* **A Colonização Oficial em Mato Grosso: a nata e a borra da sociedade**. Cuiabá: EdUFMT, 1994.

GARCIA CANCLINI, N. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. Tradução de Heloísa Pezza Cintrão e Ana Regina Lessa. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2000.

GOMES, N. (Org.). **Um olhar além das fronteiras: Educação e relações etnicorraciais**. Belo Horizonte, Autêntica, 2007.

GUEDES, L. S. **Sertão, fronteira, Brasil: imagens de Mato Grosso no mapa da civilização**. Cuiabá: Entrelinhas, 2012.

HAESBAERT, R. **Des-Territorialização e Identidade. A "rede gaúcha" no Nordeste**. Niterói: EdUFF, 1997.

HALL, S. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG, Brasília: Unesco, 2003.

_____. **Identidade cultural na pós-modernidade**. 21. ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.

IANNI, O. **Ditadura e Agricultura**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

MORENO, G. **Terra e poder em Mato Grosso: políticas e mecanismos de burla**. Cuiabá, MT: Entrelinhas; EdUFMT, 2007.

SANTOS, J. V. T. **Matuchos: Exclusão e Luta – do Sul para a Amazônia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.

SANTOS, L. A. O. **Literatura/História: o (re)encontro com o mito**. Cáceres: Ed. UNEMAT, 2005.

_____. **O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração**. São Paulo: UNESP, 2009. Disponível em: <http://static.scielo.org/scielobooks/yhzv4/pdf/santos>

LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS: RELAÇÕES INTERSEMIÓTICAS

Conceitos fundamentais da literatura comparada. Novas teorias comparatistas. Relação entre literatura e outras linguagens artísticas.

Bibliografia

AUMONT, J. **A imagem**. Campinas: Papyrus, 1995.

BALOGH, A. M. **Conjunções, disjunções, transmutações: da literatura ao cinema e à TV**. São Paulo: Annablume, 1996.

BRAIT, B. **A Literatura e outras linguagens**. São Paulo: Contexto, 2010.

CALVINO, Í. **Seis propostas para o próximo milênio**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppgletras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem**. São Paulo: Martins, 2007.

ECO, H. **Os limites da interpretação**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

HAUSER, A. **História social da Arte e da Literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

KOCH, I. G. V. **Intertextualidade: diálogos possíveis**. São Paulo: Cortez, 2007.

LOTMAN, I. **A estrutura do texto artístico**. Trad. M. do C. Raposo e A. Raposo. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.

MACHADO, A. M. **Da literatura comparada à teoria da literatura**. Lisboa: Presença, 2001.

NITRINI, S. **Literatura comparada**. São Paulo: Edusp, 2010.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres: Ed. UNEMAT, 2015.

PRIETROFORTE, A. V. **Semiótica visual: os percursos do olhar**. São Paulo: Contexto, 2004.

_____. **Análise do texto visual: a construção da imagem**. São Paulo: Contexto, 2008.

PLAZA, J. **Tradução intersemiótica**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1987.

PRAZ, M. **Literatura e artes visuais**. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1982.

LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Os gêneros da literatura infantil e juvenil. A Relação entre texto e ilustração. O clássico em adaptação e transcrição. Tendências contemporâneas da narrativa infantil e juvenil.

Bibliografia

ABRAMOVICH, F. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, s/d.

AGUIAR, V.; MARTHA, A. Á. **Conto e reconto, das fontes à invenção**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

_____.; CECCANTINI, J. L. (Org.). **Poesia infantil e juvenil brasileira: uma ciranda sem fim**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

ARROYO, L. **Literatura Infantil brasileira**. São Paulo: Editora da UNESP, 2011.

BETTELHEIM, B. **A psicanálise dos contos de fadas**. Trad. Arlene Caetano. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

CAMARGO, L. **A ilustração do livro infantil**. Belo Horizonte: Lê, 1995.

COELHO, N. N. **Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo**. 4. ed. revista. São Paulo: Amarilis, 2010.

GAMA-KHALIL, M. M. **As literaturas infantil e juvenil... Ainda uma vez**. Uberlândia: Gpea, 2013.

GREGORIN FILHO, J. N. (Org.). **Literatura infantil em gêneros**. São Paulo: Mundo Mirim, 2012.

HUTCHEON, L. **Uma teoria da adaptação**. Tradução de André Cechinel. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppgletras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



KHÉDE, S. S. **Literatura infanto-juvenil: um gênero polêmico**. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

_____. **Personagem da literatura infantil e juvenil**. São Paulo: Ática, 1989.

LAJOLO, M; ZILBERMAN, R. **Literatura infantil brasileira: história & estórias**. São Paulo: Ática, 1986.

SOUZA, R. J. (Org.). **Caminhos da literatura**. São Paulo: DCL, 2004.

ZILBERMAN, R. **A literatura infantil na escola**. São Paulo: Global, 2003.

TEORIA DO TEXTO NARRATIVO

Estudo das principais formas e características dos textos narrativos como o conto, a crônica, a novela e o romance, abordando seus processos históricos e teóricos. Problematização teórica acerca do conceito de romance e sua aplicabilidade nos contextos da modernidade e pós-modernidade.

Bibliografia

ADORNO, T. W. La posición del narrador en la novela contemporánea. **Notas de literatura**. Barcelona: Ariel, 1962.

AUERBACH, E. **Mímesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. Trad. G. Sperber. São Paulo: Perspectiva, 2007.

CANDIDO, A. et al. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

EIKHENBAUM, B. et al. **Teoria da literatura: formalistas russos**. Trad. A. M. R. Filipouski et al. Porto Alegre: Globo, 1971.

FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação**. São Paulo: Ática, 1997.

FORSTER, E. M. **Aspectos do romance**. Trad. M. H. Martins. Porto Alegre: Globo, 1969.

FRYE, N. **Anatomia da crítica**. Trad. P. E. da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.

GENETTE, G. **Discurso da narrativa**. Trad. F. C. Martins. Lisboa: Vega, s.d.

KRISTEVA, J. **Semiótica do romance**. Lisboa: Vega, s. d.

LIMA, L. C. (Org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975, 2v.

LOTMAN, I. **A estrutura do texto artístico**. Trad. M. do C. Raposo e A. Raposo. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.

MOTTA, S. V. **O engenho da narrativa e a sua árvore genealógica: das origens a Graciliano Ramos e Guimarães Rosa**. São Paulo: Editora da Unesp, 2006.

NUNES, B. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Ática, 1991.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres: Ed. UNEMAT, 2015.

PROPP, V. **Morfologia do conto**. Lisboa: Editora Vega, 1978.

RICOEUR, P. **Tempo e narrativa**. Trad. C. M. Cesar. Campinas: Papyrus, 1994. 3v.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppglettras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppglettras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



SCHOLES, R., KELLOGG, R. **A natureza da narrativa**. Trad. G. Meyer. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1977.

TEORIA DO TEXTO POÉTICO

A poética clássica. As especificidades do gênero lírico: o ritmo, a sintaxe e a semântica do poema. A imagem poética. Análise da estrutura da lírica moderna. Poéticas de vanguarda. Poéticas em processo: a poesia produzida em Mato Grosso.

Bibliografia

ADORNO, T. W. **Palestra sobre lírica e sociedade**. In: _____. **Notas de literatura I**. São Paulo: Editora 34, 2003.

BRANDÃO, R. O. (Org.). **A poética clássica: Aristóteles, Horácio. Longino**. São Paulo: Cultrix, 1992.

BOSI, A. **O ser e o tempo na poesia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____.; (Org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996.

CAMARGO, M. L. de B.; PEDROSA, C. (Org.). **Poesia e contemporaneidade: leituras do presente**. Chapecó, SC: Argos, 2001.

CANDIDO, A. **O estudo analítico do poema**. São Paulo: Associação editorial Humanitas, 2006.

CAMPOS, H., CAMPOS, A.; PIGNATARI, D. **Teoria da Poesia Concreta**. São Paulo: Invenção, 1975.

FAUSTINO, M. **Artesanatos de poesia: fontes e correntes da poesia ocidental**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

FRIEDRICH, H. **Estrutura da lírica moderna**. São Paulo: Duas Cidades, 1991.

HAMBURGER, K. **A lógica da criação literária**. São Paulo: Perspectiva, 1975.

MELO NETO, J. C. **Poesia e composição**. In: _____. **Poesia completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1999.

PAZ, O. **Signos em rotação**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

POE, E. A. **A filosofia da composição**. In: _____. **Poemas e ensaios**. Rio de Janeiro: Globo, 1985.

SILVA, R. R. da.; COCCO, M. H. (Orgs.). **Nossas vozes nosso chão: clássicos da literatura produzida em Mato Grosso**. Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015, v. 2.

SISCAR, M. **Poesia e crise**. Campinas: Ed. Unicamp, 2010.

STAIGER, E. **Conceitos fundamentais da poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

LITERATURAS AFRICANAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Formação e identidade nas literaturas africanas de língua portuguesa manifestadas na prosa de ficção dos momentos iniciais até a contemporaneidade e suas relações entre a história e a cultura. Os contextos históricos dos tempos das guerras de libertação e civil



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppgletras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



em Angola e Moçambique, pela perspectiva do imaginário literário. Os limites tênues entre ficção e história.

Bibliografia

- ABDALA JÚNIOR, B. **De vãos e ilhas: literatura e comunitarismos**. Cotia: Ateliê, 2003.
- AUGEL, M. P. **O desafio do escomburo: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau**. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.
- BATALHA, L.; CARLING, J. (Orgs.). **Transnational archipelago: perspectives on Cape Verdean migration and diáspora**. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008.
- CARDOSO, B. **Noites de vigília**. São Paulo: Ed. Terceira Margem, 2012.
- BRITO-SEMEDO, M. **A construção da identidade nacional – análise da imprensa entre 1877 e 1975**. Praia: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 2006.
- CABAÇO, J. L. **Moçambique: identidade, colonialismo e libertação**. São Paulo: Editora UNESP, 2009.
- CHAVES, R. **Angola e Moçambique - experiência colonial e territórios literários**. Cotia: Ateliê, 2005.
- _____.; MACEDO, T.; MATA, I. **Boaventura Cardoso – a escrita em processo**. São Paulo/Luanda: Alameda Editorial/UEA, 2005.
- _____.; MACÊDO, T. **Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa**. São Paulo: Alameda Editorial, 2006.
- FERNANDES, G. **Em busca da nação: notas para uma reinterpretação do Cabo Verde crioulo**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.
- GÂNDARA, P. **Construindo Germano Almeida: a consciência da desconstrução**. Lisboa: Nova Vega, 2008.
- GOMES, S. C. **Cabo Verde – literatura em chão de cultura**. Cotia: Ateliê; Praia: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 2008.
- _____.; MANTOVANI, A. A.; PEREIRA, E. A. (Orgs.). **Literatura Cabo-verdiana: leituras universitárias**. Cáceres MT: Ed. UNEMAT, 2015.
- HERNANDEZ, L. G. L. **Os filhos da terra do sol: a formação do estado-nação em Cabo Verde**. São Paulo: Summus, 2002.
- LOPES FILHO, J. **Introdução à cultura cabo-verdiana**. Praia: Instituto Superior de Educação, 2003.
- PEIXEIRA, L. M. S. **Da mestiçagem à caboverdianidade: registos de uma sociocultura**. Lisboa: Edições Colibri, 2003.

TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DA LITERATURA PRODUZIDA EM MATO GROSSO

Estudo das manifestações literárias em território mato-grossense. Representações em obras contemporâneas através da diversidade cultural, das relações de interculturalidade e dos diálogos do local com o centro. Tendências, experimentalismos, performances e dos recursos literários, da prosa e da poesia, em perspectiva sociocultural.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLEtras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppgletras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso

Bibliografia

AGUIAR, F.; VASCONCELOS, S. (Orgs.). **Angel Rama: literatura e cultura na América Latina**. São Paulo: EDUSP, 2001.

BHABHA, H. K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

BURKE, P. **Hibridismo Cultural**. São Leopoldo, RS: Unisinos, 2003.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967.

CUCHE, D. **A noção de cultura nas Ciências Sociais**. Bauru: EDUSC, 1999.

FIGUEIREDO, E. **Conceitos de literatura e cultura**. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2005.

GULLAR, F. **Cultura posta em questão: vanguardas e subdesenvolvimento**. (Ensaio sobre arte). Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

LEITE, M. C. S. **Mapas da mina: estudos de literatura em Mato Grosso**. Cuiabá: Catedral Publicações, 2005.

MACHADO, M.; MAQUÊA, V. (Org.). **Dos labirintos e das águas: entre Barros e Dickes**. Cáceres: UNEMAT, 2009.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015.

SANTOS, L. A. O. (Org.). **Tópicos de leitura: Literatura & contexto**. Cuiabá: edição da organizadora, 2011.

_____. **Literatura/História: o (re) encontro com o mito**. Editora da UNEMAT: Cáceres, 2005.

SILVA, R. R. da. **Nossas vozes, nosso chão. Antologia poética comentada**. Rosana Rodrigues da Silva, Marta Helena Cocco (Orgs.). Cuiabá: Carlini & Caniato, 2011.

_____.; COCCO, M. H. (Orgs.). **Nossas vozes nosso chão: clássicos da literatura produzida em Mato Grosso**. Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015, v.2.

MAGALHÃES, H. D. **História da Literatura de Mato Grosso**. Cuiabá: UNICEN, 2001.

TÓPICOS ESPECIAIS 04: O IMAGINÁRIO DA AMAZÔNIA: VISÕES LITERÁRIAS DA FLORESTA

Estudo das literaturas ambientadas em contexto amazônico que apresentem imaginários da floresta não só da Amazônia brasileira, mas também da Amazônia de outros países latino-americanos. Questões da interculturalidade, das fronteiras e das identidades.

Bibliografia

CANCLINI, N. G. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**.





GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa; Trad. Introd. Gênese Andrade. São Paulo: Edusp, 2008.

COSER, S. Híbrido, hibridismo e hibridização. In: FIGUEIREDO, E. **Conceitos de Literatura e Cultura**. Juiz de Fora: UFJF, 2005.

D'INCAO, M. A; SILVEIRA, I. M. (Org.). **A Amazônia e a crise da modernização**. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1994.

DURAND, G. **As estruturas antropológicas do imaginário: introdução à arquetipologia geral**. Tradução de Hélder Godinho. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

GONDIM, N. **A invenção da Amazônia**. São Paulo: Marco Zero, 1994.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&, 2002.

KRÜGER, M. F. **Amazônia: mito e literatura**. 2.ed. Manaus: Editora Valer, Governo do Estado do Amazonas, 2005.

LEGROS, P. **Sociologia do imaginário**. Porto Alegre: Sulina, 2007.

MEIRELLES FILHO, J. **O livro de ouro da Amazônia**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

PITTA, D. P. R. **Iniciação à teoria do imaginário**. São Paulo: Atlântica, 2005.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015.

RANGEL, A. **Inferno verde**. 5.ed. Manaus: Ed. Valer, 2001.

SHORAT, E.; STAM, R. **Crítica da imagem eurocêntrica: Multiculturalismo e representação**. Trad. Marcos Soares. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

SILVA, T. T. (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Stuart Hall, Kathryn Woodward. Petrópolis: Vozes, 2009.

TURCHI, M. Z. **Literatura e antropologia do imaginário**. Brasília: UnB, 2003.

WUNENBURGER, J. **O imaginário**. São Paulo: Loyola, 2007.

TÓPICOS ESPECIAIS 05: LITERATURA E INDIANIDADE

Análise de interfaces entre obras literárias e cultura indígena. Conceito de indianidade a partir da dinâmica identidade/alteridade impressa na literatura e suas diferentes figurações.

Bibliografia

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Editora Nacional, 1985.

CASTRO, E. V. **A inconstância da alma selvagem – e outros ensaios de antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2002.

CHARTIER, R. **A história cultural entre práticas e representações**. Trad. De Maria Manuella Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppgletras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



GRAÚNA, G. **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

HOLANDA, S. B. de. **Raízes do Brasil**. 26ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

_____. **Capítulos de Literatura colonial**. Organização e introdução de Antonio Candido. São Paulo: Brasiliense, 1991.

MELLO e SOUZA, G. de. **O tupi e o alaúde: uma interpretação de Macunaíma**. São Paulo: Duas Cidades, 1979.

OLIVEIRA, R. C. **Caminhos da identidade: ensaios sobre identidade e multiculturalismo**. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Paralelo 15, 2006.

PERRONE-MOISÉS, L. **Vira e mexe nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

RIBEIRO, D. **Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

RONCARI, L. **Literatura Brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos**. 2.ed. São Paulo: Edusp, 2002.

SANTOS, L. O. **O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração**. São Paulo: UNESP, 2009. Disponível em: <http://static.scielo.org/scielobooks/yhzv4/pdf/santos>

TODOROV, T. **A conquista da América: a questão do outro**. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TÓPICOS ESPECIAIS 06: LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE

Estudo das relações entre literatura e sociedade, bem como dos valores sociais no delineamento da literatura brasileira. As relações entre literatura, mercado e indústria cultural. Identidade cultural e literatura brasileira, considerando-se a obra literária como um elemento cultural.

Bibliografia

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. **Dialética do Esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1976.

DURÃO, F.; ZUIN, A.; VAZ, A. (Orgs.). **A indústria cultural hoje**. São Paulo: Boitempo, 2008.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&, 2002.

LIMA, L. C. **Pensando nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

LOPES, L. P. M.; BASTOS, L. C. (Orgs.). **Identidades: recortes multi e interdisciplinares**. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

MEYER, M. **Caminhos do imaginário no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1993.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppglettras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppglettras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



MOREIRAS, Alberto. **A exaustão da diferença: a política dos estudos culturais latino-americanos**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

OLINTO, H. K.; SCHOLLHAMMER, K. E. (Org.). **Literatura e cultura**. São Paulo: Loyola, 2003.

RAMA, A. **Literatura, cultura e sociedade na América Latina**. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

_____. **Literatura e cultura na América Latina**. São Paulo: EDUSP, 2001.

SANTIAGO, S. **Nas malhas da letra**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

_____. **Uma literatura nos trópicos**. São Paulo: Rocco, 2000.

TÓPICOS ESPECIAIS 07: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS EM DIFERENTES CONTEXTOS

Estudo da aquisição, do ensino e da aprendizagem de línguas estrangeiras/segunda língua em diferentes contextos. Conceitos de multilinguismo, multiculturalismo e educação bilíngue. Discussão sobre aspectos sociais, políticos, ideológicos e culturais no uso de línguas. As línguas estrangeiras e as tecnologias digitais na contemporaneidade.

Bibliografia

BRITO, K. S. A promoção da competência multilíngue na escola: encorajando possibilidades. **Calidoscópio**. v. 11, n. 1, p. 63-69, jan/abr, 2013.

BUZATO, M. E K. (Org.). **Cultura digital e linguística aplicada: travessias em linguagem, tecnologia e sociedade**. Campinas, SP: Pontes, 2016.

CELANI, M. A. A. (Org.). **Reflexões e ações (trans)formadoras no ensino-aprendizagem de inglês**. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.

CRYSTAL, D. **English as a Global Language**. UK: Cambridge University Press, 2010.

ELLIS, R. **The Study of Second Language Acquisition**. Oxford: Oxford University Press, 1994.

GIMENEZ, T.; CALVO, L. C. S; EL KADRI, M. S. (Orgs.). **Inglês como língua franca: ensino-aprendizagem e formação de professores**. Campinas, SP: Pontes, 2011.

JOHNSON, K. E.; GOLOMBEK, P. R. **Research on Second Language Teacher Education**. New York: Routledge, 2011.

KING, K.; MACKEY, A. **The Bilingual Edge**. New York: Collins, 2007.

LANTOLF, J. P. **Sociocultural theory and second language learning**. Oxford: Oxford University Press, 2000.

LIGHTBOWN, P. M.; SPADA, N. **How Languages are Learned**. New York: OUP, 2006.

ORTIZ, R. **Mundialização e cultura**. São Paulo: Ed. Brasiliense, 2003.

PAIVA, V. M. O. **Aquisição de segunda língua**. São Paulo: Parábola, 2014.

PENNYCOOK, A.; OTSUJI, E. **Metrolingualism: Language in the City**. GB: Routledge, 2015.

PEREIRA, M. C. C.; VIEIRA, M. I. S. Bilinguismo e educação de surdos. **Revista Intercâmbio**, v. XIX, p. 62-67, 2009.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLEtras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppgletras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SINOP
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



PINTER, A. **Teaching Young Language Learners**. Oxford: OUP, 2006.

PRENSKY, M. Digital natives, digital immigrants. **On the Horizon**. MCB University Press. v. 9, n. 5, 2001.

RAJAGOPALAN, K. **A geopolítica da língua inglesa e seus reflexos no Brasil**. In: LACOSTE, Y.; RAJAGOPALAN, K. (Org.). **A Geopolítica do Inglês**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 136-159.

ROCHA, C. H.; BRAGA, D. B.; CALDAS, R. R. (Eds.). **Políticas linguísticas, ensino de línguas e formação docente: desafios em tempos de globalização e internacionalização**. Campinas, SP: Pontes, 2015.

SANTOS, L. I. S.; JUSTINA, T. D.; JUSTINA, O. D. (Org.). **Linguagens em foco: crenças, discurso e ensino**. Campinas, SP: Pontes, 2014.

SCHEYERL, D.; SIQUEIRA, S. (Orgs.). **Nas trilhas da interculturalidade**. Salvador, BA: UFBA, 2016.

SHEPHERD, T. G.; SALIÉS, T. G. (Orgs.). **Linguística da internet**. São Paulo: Contexto, 2013.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – PPGLetras
Universidade do Estado de Mato Grosso – Campus Universitário de Sinop –
Faculdade de Educação e Linguagem.
Avenida dos Ingás, 3001, Sinop/MT – Brasil, CEP: 78.550-000,
E-mail: ppgletras@unemat.br Telefone: (66) 3511-2137
Site eletrônico: <http://portal.unemat.br/ppgletras-sinop>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso