

22. Mito e ensino de história

Créditos: 4

Carga horária: 60

Disciplina obrigatória: Não

Ementa:

O mito como instrumento de ensino de história, no desenvolvimento da alteridade e na percepção de simultaneidade temporal. O conhecimento da construção mitológica interligada à vida material de diferentes sociedades. Produção de material didático e intervenções sobre mitologia na educação básica.

Bibliografia:

BACZKO, Bronislaw. A imaginação social. In: LEACH, Edmund et Alii. *Anthropos Homem*. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985, pp. 296 - 331.

CAMPBELL, Joseph. O poder do mito. São Paulo: Palas Athena, 1990 _____. *As Máscaras de Deus. Mitologia Oriental*. São Paulo: Palas Athena, 1994.

_____. *Mito e transformação*. São Paulo: Agora, 2008.

COHN, Norman. *Cosmos, Caos e o Mundo que Virá; as origens das crenças no Apocalipse*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

DURAND, Gilbert. *Mito, Símbolo e Mitologia*. Lisboa: Presença, 1982.

ELIADE, Mircea. *O Mito do Eterno Retorno*. Lisboa: Ed. Setenta, 1985. _____. *Imagens e Símbolos. Ensaio sobre o simbolismo mágico-religioso*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

_____. *O Sagrado e o Profano*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. *Mito e Realidade*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

_____. *História das Crenças e das Ideias Religiosas I*. São Paulo: Zahar, 2010.

FRANCO JR., Hilário. *Mito e História*. In: A Eva Barbada. São Paulo: Edusp, 1996, pp. 31-67.

IONS, Veronica. *Historia Ilustrada da Mitologia*. São Paulo: Manole, 1999.

JUNG, Carl. *O homem e seus símbolos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

LEGROS, Patrick et ali. *Sociologia do imaginário*. Porto Alegre: Sulina, 2007.

MELETINSKI, Eleazar. M. *Os Arquétipos Literários*. São Paulo: Atelier Editorial, 2008.

PASSERINI, Sueli Pecci. *O fio de Ariadne. Um caminho para a narração de histórias*. São Paulo: Antroposófica, 2011.

SCARPI, Paolo. *Politeísmos: as religiões do mundo antigo*. São Paulo: Hedra, 2004.

SOUSA, Eudoro de. *Mitologia 2: Historia e mito*. Brasília: Ed. UnB, 1988. 90p. (Coleção Biblioteca Classica; 16)