

## **15. História e história pública**

**Créditos:** 4

**Carga horária:** 60

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:**

História e História pública. História Pública e mídias, tempo presente, comunidades e culturas populares, plataformas digitais, narrativas públicas.

**Bibliografia:**

ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (orgs.). Introdução à História Pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011. Ferreira, Marieta de Moraes. A História como ofício: A constituição de um campo disciplinar. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2013. FIGUEIREDO, Luciano (org.). História do Brasil para ocupados. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013. Ignacio Muñoz Delaunoy. La didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual, Santiago, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 2013, JORDANOVA, Ludmilla. History in Practice. London: Arnold, 2000. Lambert, P.; Schofield, P. (org.) História: Introdução ao ensino e à prática. Porto Alegre: Penso, 2011. Lima, A. V.; Cruz, A. R.; Silva, J. L.; Ventura, I.; Montenegro, A. T. (org.) Casa Amarela: Memórias, lutas, sonhos. Recife: Departamento de Memória de Casa Amarela/FEACA, 1988. Maynard, Dilton Cândido Santos. Escritos sobre história e internet. Rio de Janeiro: Fapitec/Multifoco, 2011. Abreu, M.; Mattos, H.; Dantas, C. V. "Em torno do passado escravista: As ações afirmativas e os historiadores". In: Rocha, H.; Gontijo, R.; Magalhães, M. (org.) A escrita da história escolar. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009. p. 181-198. Chalhoub, Sidney; Fontes, Paulo. "História social do trabalho, história pública". Perseu: História, memória e política, v. 3, 2009, p. 219-228. Ferreira, Marieta de Moraes. "Demandas sociais e história do tempo presente". In: Varella, Flávia et. al. (org.) Tempo presente & usos do passado. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012. p. 101-124. Ferreira, Marieta de Moraes. "História oral, comemorações e ética". Projeto História, v. 15, 1997, p. 157-164 Fonseca, T. N. L. "Mídias e divulgação do conhecimento histórico". Aedos, n. 11, v. 4, setembro de 2012, p. 129-140. Haas Jr., A. "Histórias locais, produtores de história e os usos do passado: Reflexões sobre o contexto catarinense". Fronteiras, n. 17, p. 57-76, 2009. Hartog, F. "Tempo e patrimônio". Varia Historia, v. 22, n. 36, p. 261-73, 2006. KANSTEINER, Wulf. Searching for an Audience: The Historical Profession in the Media Age - a Comment on Arthur Marwick and Hayden White. Journal of Contemporary History, v. 31, n. 1, p. 215-219, 1996. Lucchesi, A. "Sopravviverà la storia all'ipertesto?". Qualche spunto sulla scrittura della storia ai tempi di internet". Diacronie. Studi di Storia Contemporanea, N. 12, 4, 2012.. MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. História da Historiografia. Ouro Preto/MG, n. 15, 2014, p. 27-50. Meneses, U. T. B. "Visão, visualização e usos do passado". Anais do Museu Paulista, v. 15, p. 117-123, 2007. Meneses, Ulpiano Toledo Bezerra de. "Do teatro da memória ao laboratório da história: A exposição museológica e o conhecimento histórico", Anais do Museu Paulista, v. 3, n. 1,

1995, p. 83-44. Possamai, Z. R. "O ofício da História e novos espaços de atuação profissional". Anos 90, v. 15, n. 28, p. 201-18, 2008. Santhiago, R. "A digital-born movement for an old analogic past: Times and trends of public history in Brazil". Paper apresentado no Society for History in the Federal Government & Oral History in the Mid-Atlantic Region Annual Conference, College Park, Maryland, abril de 2013. Santhiago, R. "História oral e história pública: Museus, livros e a 'cultura das bordas'". In: Santhiago, R.; Magalhães, V. B. (org.) Depois da utopia: A história oral em seu tempo. São Paulo: Letra e Voz / Fapesp, 2013. p. 131-40. Silva, M. "A História vem a público (Produção, divulgação e ensino de saberes: A História Pública)". In: Silva, M. (org.) História: Que ensino é esse? Campinas: Papirus, 2013. Barros, R. R. M. A reconstrução do passado: Música, cinema, história. 2011. 208 f. Dissertação (Meios e Processos Audiovisuais) – Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011. Bonaldo, Rodrigo Bragio. Presentismo e presentificação do passado : a narrativa jornalística da história na 'Coleção Terra Brasilis' de Eduardo Bueno. Dissertação de Mestrado, UFRGS, 2010.

Algumas obras estrangeiras Ashton, Paul; Kean, Hilda (org.) People and their Pasts: Public History Today. New York: Palgrave MacMillan, 2008. Frisch, Michael. A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History. Albany: State University of New York Press, 1990. Gardner, J. B.; LaPaglia, P. S. (org.) Public History: Essays from the Field. Malabar, FL: Kreiger Publishing Co., 1999. Liddington, Jill; Ditchfield, Simon. "Public History: A Critical Bibliography". Oral History, v. 33, n. 1, 2005, p. 40-45. Meringolo, D. Museums, Monuments, and National Parks: Toward a New Genealogy of Public History. Amherst / Boston: University of Massachusetts Press, 2012. <http://historiapublica.com.br>.