



PLANO DE ENSINO

CURSO: DIREITO

DISCIPLINA: FORMAS CONSENSUAIS DE SOLUÇÃO DE CONFLITOS

PROFESSOR: CAMILA GONZAGA VANINI

SEMESTRE LETIVO/ANO: 2025.

EMENTA

A teoria geral do conflito. A cultura de pacificação. Princípios constitucionais. CNJ e a IN 125/2010. Acesso à justiça e solução de conflitos. Autocomposição e Heterocomposição. Negociação e seus aspectos. Mediação: conceito, princípios e aspectos gerais. Tipos de Mediação. Mediador. Mediação Judicial e Extrajudicial. Conciliação: conceito, princípios e características. Teoria Geral da Arbitragem

OBJETIVOS

O objetivo geral de aprendizagem é conferir aos acadêmicos subsídios teóricos que auxiliem na resolução de problemas práticos envolvendo a pacificação social, a partir de um estudo integrado e sistemático das disciplinas. Os objetivos específicos têm por finalidade que o acadêmico possa:

- Compreender informações e conteúdos previamente abordados como conceitos, teorias, métodos, classificações, regras, critérios e procedimentos;
- Aplicar informações, teorias, métodos e conteúdos aprendidos em novas situações concretas da profissão;
- Criar uma visão atual, solução, estrutura ou produto utilizando conhecimentos e habilidades previamente adquiridos, de acordo com os temas de aprendizagem.

METODOLOGIA



A disciplina de Formas Consensuais de Solução de Conflitos consiste no estudo das normas, princípios e regras inerentes aos métodos adequados de tratamento de conflitos modernamente concebidos.

Os créditos são organizados de acordo com o PPC, resultando em uma carga horária total de 60h ministradas presencialmente e com auxílio de material disponibilizado via SIGAA. A organização das unidades está dividida em três fases, que compreendem: Unidade 1 – Pacificação Social e Teoria do Conflito; Unidade 2 - II. Resolução 125/2010 do CNJ, Conciliação, Mediação e Unidade III – Temas Avançados em Formas Consensuais de Solução de Conflitos.

A metodologia de trabalho a ser desenvolvida na disciplina consistirá na exposição oral dialogada nas aulas presenciais, com aplicação de casos práticos e exercícios de fixação, individuais e em grupo.

Além disso, o conteúdo remoto disponibilizado via SIGAA contemplará material de estudo complementar e resolução de exercícios correlatos aos temas propostos. Os recursos didáticos a serem utilizados serão notadamente: lousa branca e caneta nas aulas presenciais e no material complementar leitura de artigos, notícias e questões envolvendo os tópicos de aula.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas conforme os seguintes padrões:

Avaliação 1: primeira prova oficial, com pontuação máxima de 10 pontos do tipo múltipla escolha com 10 questões. Temas: Unidade I.

Avaliação 2: segunda prova oficial com resolução de questões dissertativas, com pontuação máxima de 10 pontos, sendo esta atividade em duplas. Temas: Unidade II.

Avaliação 3: terceira prova oficial, com pontuação máxima de 10 pontos do tipo múltipla escolha com 10 questões. Temas: Unidade II e III.



A nota final do acadêmico será a média das três avaliações aplicadas. Ademais, ao longo do semestre serão disponibilizados questionários de fixação do conteúdo, sem pontuação compositiva da média final.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1 e 2. Introdução e Teoria geral do conflito

Conceitos iniciais e contexto histórico

Aula 3 e 4. Ondas Renovatórias de Acesso à Justiça e Formas de Solução de Conflito

Ondas Renovatórias na lição de Garth e Cappelletti

Aula 5 e 6. Comunicação não violenta e Cultura de Pacificação

Aula 7 e 8. Autocomposição na CF e Círculos de construção da paz

Aula 9 e 10. Exercícios de fixação e Atividade Avaliativa Módulo I

Aula 11 e 12. Resolução nº 125/2010 do CNJ

Aula 13 e 14. CPC/15 e Formas Consensuais de Solução de Conflitos

Estudo da Conciliação e Mediação com base na legislação e doutrina

Conceito, modalidades e formas de aplicação.

Aula 15 e 16. Lei de Mediação - 13.140/2015

Estudo integral da Lei de Mediação

Aula 17 e 18. Juizado, Fazenda Pública e Autocomposição

Conciliação na Lei do Juizado Especial e da Fazenda Pública

Normas aplicáveis a Fazenda Pública quanto a autocomposição

Aula 19 e 20. Atividade Avaliativa II – Grupos

Elaboração de minuta de autocomposição a partir de casos concretos

Aula 21 e 22. Autocomposição no processo coletivo

Aula 23 e 24. Justiça Restaurativa e ANPP

Aula 25 e 26 - Arbitragem no processo civil brasileiro

Estudo da arbitragem por meio da lei e doutrina

Aula 27 e 28. Formação de Títulos Executivos e Exercícios de Fixação



Aula 29 e 30. Aplicação Avaliação III e Entrega de Notas

Prova Final

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEITE, Carlos Henrique Bezerra. **Curso de direito processual do trabalho.**

LTr. 2023

MARTINS, Sergio Pinto. **Direito processual do trabalho. 4. Saraiva. 2023**

SCHIAVI, Mauro. **Execução no processo do trabalho.** LTr. 2023

SCHIAVI, Mauro. **Manual de direito processual do trabalho.** LTr. 2023

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Martins, Sergio Pinto. **Prática trabalhista.** 10. Saraiva. 2023

Sandes, Fagner. **Direito do Trabalho e Processo do Trabalho.** 2. Saraiva.
2020