



MATRIZ CURRICULAR DO MESTRADO EM LETRAS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

Estudos dos fenômenos linguísticos marcados pelo contato da língua do colonizador com as línguas nativas em contexto amazônico e da diversidade literária produzida na região e seus possíveis diálogos com a produção nacional e a de países de Língua Portuguesa no universo conceitual referente à interculturalidade.

LINHA 1: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Esta linha se dedica ao estudo de teorias e usos da linguagem na relação sujeito e sociedade, com ênfase no contexto linguístico-cultural da Amazônia, a partir da descrição e análise linguística referentes a texto, discurso, variação e diversidade na interface morfosintático-semântica e fonológica, da constituição identitária, da formação docente e do ensino e aprendizagem de línguas.

LINHA 2: ESTUDOS LITERÁRIOS

Esta linha se dedica ao estudo da literatura enquanto objeto artístico, compreendido em suas articulações em contexto nacional e internacional, enquanto agência de formação do leitor nos múltiplos letramentos, considerando as pesquisas dos processos interculturais e identitários de regiões de Amazônia.

QUADRO DE DISCIPLINAS

Categoria	Disciplinas	Créditos
Obrigatória – Linha 1	Metodologia da pesquisa em Estudos Linguísticos	4
Obrigatória – Linha 2	Metodologia da pesquisa em Estudos Literários	4
Obrigatória Linha 1	Teoria linguística	4
Obrigatória Linha 2	Teoria literária	4
Optativas	Diversidade e variação linguística	4
	Discurso e texto	4
	Semântica da enunciação	4
	Crítica textual	4
	Fundamentos da morfosintaxe	4
	Fundamentos da fonética e da fonologia	4
	Formação do Docente de Línguas	4
	Análise de discurso: da história aos fundamentos	4
	Pesquisa narrativa em Linguística Aplicada	4
	Práticas de Linguagem, Tecnologia e Ensino-aprendizagem de Línguas	4
	Literatura e outras linguagens artísticas: relações intersemióticas	4
	Literatura infantil e juvenil	4
	Teoria do texto narrativo	4





	Teoria do texto poético	4
	Literaturas africanas em Língua Portuguesa	4
	Tendências contemporâneas da literatura produzida em Mato Grosso	4
	Literatura e Ensino	4
	O Romance Contemporâneo	4
	A crônica e o conto contemporâneos	4
	Literatura, Memória e Identidade Cultural	4
	Tópicos especiais 1: Diversidade e aspectos variacionais em comunidades linguísticas no espaço amazônico	4
	Tópicos especiais 2: Letramento e sociedade	4
	Tópicos especiais 3: Fronteira: História, memória, cultura e identidade	4
	Tópicos especiais 4: O imaginário da Amazônia: visões literárias da floresta	4
	Tópicos especiais 5: Literatura e indianidade	4
	Tópicos especiais 6: Literatura, cultura e sociedade	4
	Tópicos especiais 7: Línguas estrangeiras em diferentes contextos	4

Obs: Cada crédito equivale a 15 horas.

24 créditos obrigatórios em disciplinas (04 créditos no núcleo comum, 04 créditos na obrigatória da linha e 16 créditos em optativas)

10 créditos para dissertação

02 créditos em atividades programadas – obrigatórios (Seminário de Pesquisa; apresentação de trabalhos em eventos nacionais e internacionais, publicação de artigos em periódicos, curso de inserção social)

Total 36 créditos – não bolsistas

02 créditos em estágio docência (obrigatório para bolsistas)

Total 38 créditos - bolsistas

Sinop-MT, 05 de setembro de 2023.

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto
Coordenador do PPGLetras
Portaria nº 0111/2022





DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

METODOLOGIA DA PESQUISA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Ementa: Tipos de conhecimento. A pesquisa em estudos linguísticos: análise de paradigmas metodológicos. Questões teóricas e práticas da pesquisa aplicadas aos estudos linguísticos. Orientações para elaboração do Projeto de Pesquisa. Normatização oficial e acadêmica do trabalho científico e da ética.

BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6028:** Informação e documentação — Resumo, resenha e resenha — Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6022:** informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023:** Informação e documentação — Referências — Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.
- ANDRADE, M. M. **Como preparar trabalhos para cursos de pós-graduação.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola:** o que e como se faz. 21. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2007.
- BAUER, M.; GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som.** Petrópolis: Vozes, 2003.
- CANÇADO, M. Um estudo sobre pesquisa etnográfica em sala de aula. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, n.23, p.55-69, jan.-jun. 1994.
- CAVALCANTE, M. C.; MOITA LOPES, L. P. Implementação de pesquisa na sala de aula de línguas no contexto brasileiro. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, n.17, p.133-144, jan.-jun. 1991.
- CAMPELLO, B. S. et al (org.). *Fontes de informação para pesquisadores e profissionais.* Belo Horizonte: UFMG, 2000.
- CELANI, M. A. A. Questões de ética na pesquisa em Linguística Aplicada. **Linguagem e Ensino**, Pelotas/RS, v. 8, n. 1, p. 101-122, 2004.
- DENZIN, N. K.; LINCOLM, Y. S. **Planejamento da pesquisa qualitativa.** 2. ed. São Paulo: Artmed, 2008.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** Tradução de Ana Falcão Bastos e Luís Leitão. Lisboa: Editorial Presença, 2007.
- GOMES, H. F.; LOSE, A. D. *Documentos científicos: orientações para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos.* Salvador: Edições São Bento, 2007.
- LAVILLE, C.; DIONNE, J. *A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas.* Porto Alegre: ARTMED/Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- LUBISCO, N. M. L.; VIEIRA, S. C.; SANTANA, I. V. *Manual de estilo acadêmico: monografias, dissertações e teses.* 4. ed. rev. ampl. Salvador: EDUFBA, 2008.
- MOREIRA, H.; CALEFFE, L. G. **Metodologia científica para o professor pesquisador.** 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.
- SECAF, V. *Artigo científico: do desafio à conquista.* São Paulo: Reis, 2000.





METODOLOGIA DA PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS

EMENTA:

A investigação em Estudos Literários: pesquisa e métodos. A pesquisa qualitativa, o método indutivo e os Estudos Literários. A literatura como ambiente de Investigação sociocultural. A pesquisa literária: o cânone e a abertura aos temas relacionados à atualidade e às vozes da diversidade. Formulação (e reformulação) de hipótese. Relação entre objeto, hipótese, objetivos e justificativa. Aspectos pré-textuais de uma pesquisa.

BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6028**: Informação e documentação — Resumo, resenha e recensão — Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6022**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: Informação e documentação — Referências — Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.
- DURÃO, Fábio Akcelrud. **Metodologia da pesquisa em literatura**. São Paulo: Parábola, 2020.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. Tradução de Ana Falcão Bastos e Luís Leitão. Lisboa: Editorial Presença, 2007.
- JOUE, Vincent. **Por que estudar literatura?** Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. - São Paulo: Atlas 2003.
- NASCIMENTO, Cássia Maria Bezerra do et al. **Metodologia da pesquisa em estudos literários** [recurso eletrônico]. Manaus: FUA, 2018.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. **Teoria da literatura: trajetória, fundamentos, problemas**. 1. ed. São Paulo: Realizações Editora, 2018.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. **Um pouco de Método – nos Estudos Literários em particular, com extensão às Humanidades em geral**. 1. ed. São Paulo: Realizações Editora, 2016.
- TODOROV, Tzevan. **A literatura em perigo**. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009. (Capítulos: “A literatura reduzida ao absurdo”; “Além da escola”; “O que pode a literatura?”)

TEORIA LINGÜÍSTICA

Estudo da história das teorias e métodos lingüísticos e da epistemologia lingüística. Discussão dos modelos mais representativos, com base no enfoque de diferentes objetos de estudo. A lingüística como disciplina que se particulariza na história da ciência. Formação e evolução da teoria e do método de análise lingüística.





Bibliografia

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec. Lisboa, Presença /Martins Fontes, 1970.

_____. **Estética da criação verbal**. São Paulo, Martins Fontes, 1997.

BENVENISTE, É. **Problemas de linguística geral II**. Tradução Eduardo Guimarães *et al*. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2006.

COELHO, I. L.; GÖRSKI, E. M.; NUNES de SOUZA, C. M. N e MAY, G. H. Para conhecer sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2015.

DI RENZO. A. M. **O Estado, a língua nacional e a construção das políticas linguísticas**. Campinas, SP: Pontes, 2012.

FARACO, C. A. **Linguística histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola, 2005.

GUIMARÃES, E.; ZOPPI-FONTANA, M. (Org.). **Introdução às ciências da linguagem – A palavra e a frase**. Campinas: Pontes, 2006.

MARIANI, B. **Colonização linguística**: línguas, política e religião no Brasil (séculos XVI a XVIII) e nos Estados Unidos da América (século XVIII). Campinas, SP: Pontes, 2004.

MARTIN, R. **Para entender a linguística**. São Paulo: Parábola, 2003.

MUSSALIN, F; BENTES, A. C. (Org.). **Introdução à linguística**: Domínios e fronteiras. v. 1, 2 e 3, São Paulo: Cortez, 2001.

NUNES, J. H.; PFEIFFER, C. C. (Org.). **Introdução às ciências da linguagem – linguagem, história e conhecimento**. Campinas: Pontes, 2006.

ORLANDI, E.; LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Org.). **Introdução às ciências da linguagem – Discurso e textualidade**. Campinas: Pontes, 2006.

ORLANDI, E. (Org.). **História das ideias linguísticas**: construção do saber metalinguístico e constituição da língua nacional. Campinas, SP: Pontes e Cáceres, MT: UNEMAT Editora, 2001.

_____. (Org.). **Política Linguística no Brasil**. Campinas, SP: Pontes, 2007.

SARDINHA, T. B. Visão geral da linguística de corpus. In: **Linguística de Corpus**. Barueri: Manole, 2004, p. 1-43.

SARFATI, G.; PAVEAU, A. M. **As grandes teorias da linguística**. Editora Claraluz, 2006.

SAUSSURE, F. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 1916.

TEORIA LITERÁRIA

Estudo das principais correntes da crítica literária: a retórica, a estilística, o formalismo russo, o new criticism, o estruturalismo, a semiologia, a crítica psicanalítica; a fenomenologia, o desconstrucionismo e a estética da recepção.

Bibliografia

ADORNO, T. W. **Notas de literatura**. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1991.

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

BACHELARD, G. **A água e os sonhos: ensaio sobre a imaginação do movimento**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.





BARTHES, R. et al. **Análise estrutural da narrativa**. Trad. Maria Zélia Barbosa Pinto. Petrópolis: Vozes, 1972.

COELHO, T. **Moderno pós-moderno**. 4. ed. São Paulo: Iluminuras, 2001.

DERRIDA, J. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1971.

DOSSE, F. **História do estruturalismo**. Campinas, São Paulo: Ed. Unicamp, Ensaio, 1993.

ECO, U. **Tratado geral de semiótica**. Trad. Antônio P. Danesi, Gilson C. Souza. São Paulo: Perspectiva, 1980.

EIKHENBAUM, B. et al. (Org.). **Teoria da literatura: formalistas russos**. Porto Alegre: Editora Globo, 1978.

HUTCHEON, L. **Poéticas do pós-modernismo**. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1991.

MEZAN, R. **Freud: a trama dos conceitos**. São Paulo: Perspectiva, 1982.

PETERS, M. **Pós-estruturalismo e filosofia da diferença: uma introdução**. Trad. Tadeu Tomás de Souza. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SANTIAGO, S. **Nas malhas das letras**. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

ZILBERMAN, R. **Estética da recepção e história da literatura**. São Paulo: Ática, 2002.

ZOLIN, L. O.; BONNICI, T. (Orgs.). **Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas**. 2. ed. Maringá: UEM, 2005.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

DIVERSIDADE E VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA

Estudo da diversidade linguística; Variação e mudança linguísticas: registros do português falado e heterogeneidade dialetal. Regras variáveis no português brasileiro: aspectos regionais observáveis em características históricas e sociais. Políticas linguísticas: dimensões dialetológicas. A questão da norma padrão: preconceitos social, linguístico e cultural.

Bibliografia

ALKMIM, T. M. Sociolinguística. Parte I. IN: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, v.1, 6. ed. São Paulo: Cortez, 2006. p.21-47.

BAGNO, M. **Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

_____. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. São Paulo: Edições, Loyola, 2002.

_____. **A norma oculta**. São Paulo: Parábola, 2003.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Manual de sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.





_____. **Nós chegemos na escola, e agora?: sociolinguística & educação.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

FIORIN, J. L. Política Linguística no Brasil. **Revista Gragoatá**, n. 9, volume Línguas e variação linguística no Brasil. Niterói: EdUFF, p. 221-231, 2000.

CARDOSO, S. A. **Diversidade linguística e ensino.** Salvador: Editora da UFBA, 1996.

MARTINS, M. A.; VIEIRA, S. R.; TAVARES, M. A. (Orgs.). **Ensino de português e sociolinguística.** São Paulo: Contexto, 2014.

MOLLIKA, M. C. **Introdução à sociolinguística variacionista.** São Paulo: Contexto, 2003.

_____.; BRAGA, M. L. (Orgs.). **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação.** São Paulo: Contexto, 2003.

NEVES, M. H. de M. **Que gramática ensinar na escola? Norma e uso na língua portuguesa.** São Paulo: Contexto, 2003.

SCHERRE, M. M. P. **Doa-se lindos filhotes de poodle: variação linguística, mídia e preconceito.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística.** 8ª ed. São Paulo: Ática, 2007.

VIANA, S. A. **Por uma interface sociolinguística no livro didático de língua portuguesa:** análises e contribuições. Florianópolis, UFSC. Dissertação de Mestrado, 2005.

DISCURSO E TEXTO

Os mecanismos de textualização e o texto como unidade imaginária. As diferentes maneiras pelas quais os sentidos se constituem, são formulados e circulam. Linguagem verbal, não verbal e as tecnologias. Dispositivo teórico e analítico. A relação entre as noções de sujeito e autor.

Bibliografia

BRANDÃO, H. N. **Introdução à Análise de Discurso.** 8. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.

DI RENZO, A., MOTTA, A. L. A.; PITOMBO-OLIVEIRA, T. (Orgs.). **Linguagem, História e Memória:** discursos em movimento. Campinas, SP: Pontes, 2011.

DIAS, C. P. **Sujeito, sociedade e tecnologia:** a discursividade da rede (de sentidos). São Paulo: SP, HUCITEC Editora, 2012.

LAGAZZI, S. A equivocidade na circulação do conhecimento científico. **Linguagem em (Dis)curso**, v. 11, n. 3. Revista online (ISSN 1982-4017) e impressa (ISSN 1518-7632). Programa de Pós-Graduação da UNISUL, 2011.

_____. O Recorte Significante na Memória. In: INDURSKY, M. C. L. FERREIRA; MITTMANN (Orgs.). **O Discurso na Contemporaneidade: materialidades e fronteiras.** São Carlos, SP: Claraluz, 2009.

MALDIDIER, D. **A Inquietação do Discurso.** Campinas, SP: Pontes, 2003.





NAVARRO, P. (Org.). **Estudos do texto e do discurso: mapeando conceitos e métodos**. São Carlos: Claraluz, 2006.

ORLANDI, E. P. **Discurso e Texto – Formulação e Circulação dos Sentidos**. Campinas, SP: Pontes, 2001.

_____. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas, SP: Pontes, 2002.

_____. **As Formas do Silêncio: no movimento dos sentidos**. 5. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.

_____. **Interpretação – Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico**. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2004.

_____. **A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso**. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2006.

_____. **Discurso em análise: sujeito, sentido e ideologia**. Campinas, SP: Pontes, 2012.

_____. (Org.). **Linguagem, sociedade, políticas**. Pouso Alegre, RS: UNIVÁS; Campinas, SP: RG Editores, 2014.

PÊCHEUX, M. **A Língua Inatingível**. F. Gadet & M. Pêcheux. Campinas, SP: Pontes, 2004.

_____. **Análise de Discurso: Michel Pêcheux**. Textos escolhidos por E. Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 2011.

_____. **Semântica e Discurso – uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990.

RODRIGUES, E. A.; SANTOS, G. L.; CASTELO BRANCO, L. K. A. (Orgs.). **Análise de discurso no Brasil: pensando o impensado sempre**. Uma homenagem a Eni Orlandi. Campinas, SP: RG Editores, 2011.

SEMÂNTICA DA ENUNCIÇÃO

A disciplina reflete sobre a constituição do objeto da Semântica na área dos estudos linguísticos e na descrição do significado frente às diversas concepções teóricas, retomando os estudos da alteridade em Platão e a noção de valor linguístico em Ferdinand Saussure. Compreensão da Teoria da Argumentação na Língua, a Teoria dos Blocos Semânticos e os estudos da Enunciação na perspectiva da realização efetiva de enunciados.

Bibliografia

AUROUX, S. **Filosofia da linguagem**. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.

BENVENISTE, É. **Problemas de linguística geral**. v. 1 e 2. Campinas: Pontes, 1991.

CARDOSO, S. H. B. **A questão da referência**. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

DUCROT, O. **O dizer e o dito**. Campinas, SP: Pontes, 1987.

GUIMARÃES, E. R. J. **História da semântica: sujeito, sentido e gramática no Brasil**. Campinas, SP: Pontes, 2004.





_____.; MOLLICA, M. C. (Org.). **A Palavra. Forma e Sentido**. Campinas, SP: Pontes, 2007.

ILARI, R. **Introdução à semântica: brincando com a gramática**. São Paulo: Contexto, 2001.

_____.; GERALDI, V. **Semântica**. São Paulo: Ática, 1994.

LYONS, J. **Lingua(gem) e linguística**. Rio de Janeiro: LTC, 1990.

MACEDO, W. **O Livro da semântica - Estudo Dos Signos Linguísticos**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2012.

MARQUES, M. H. D. **Iniciação à semântica**. 7. ed. Rio de Janeiro, Zahar, 2004.

OLIVEIRA, R. P. Semântica. In: MUSSALIN, F.; BENTES, M. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. v. 2. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2001, p. 17-46.

OLIVEIRA, L. A. **Manual de semântica**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

PIRES DE OLIVEIRA, R. **Semântica formal**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

SAUSSURE, F. **Curso de linguística geral**. 16. ed. São Paulo: Cultrix, 1991.

TAMBA-MECZ, I. **A semântica**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

CRÍTICA TEXTUAL

Estudos teórico-metodológicos e práticos de Crítica Textual – disciplina que se ocupa dos modos de produção, transmissão e preservação do texto escrito. Apresentação e discussão dos tipos de edição e suas variadas normas no processo de estabelecimento de textos literários e não literários.

Bibliografia

AUERBACH, E. **Introdução aos estudos literários**. São Paulo: Cultrix, 1972.

BÉDIER, J. La tradition manuscrite du Lai de l'Ombre: réflexions sur l'art d'éditer les anciens textes. **Romania**, 54, 1928, p. 161-196, 321-356.

BLECUA, A. **Manual de crítica textual**. Madrid: Castalia, 2001.

CAMBRAIA, C. N. **Introdução à crítica textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CANDIDO, A. **Noções de análise histórico-literária**. São Paulo: Humanitas, 2005.

CASTRO, I. **Editar Pessoa**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990.

CONTINI, G. **Breviario di ecdotica**. Milano: R. Ricciardi, 1986.

COSTA, A. J. **Normas gerais de transcrição e publicação de documentos e textos medievais e modernos**. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1993.

DUARTE, L. F. **A fábrica dos textos: ensaios de crítica textual acerca de Eça de Queiroz**. Lisboa: Cosmos, 1993.

HOUAISS, A. **Elementos de bibliologia**. São Paulo: Hucitec, 1983.

LAUFER, R. **Introdução à textologia**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

MAAS, P. **Critica del testo**. Firenze: Le Monnier, 1975.





MEGALE, H. Pesquisa filológica: os trabalhos da tradição e os novos trabalhos em língua portuguesa. **Estudos Linguísticos**, n. 27, p. 3-28, 1998.

PASQUALI, G. **Storia della tradizione e critica del testo**. Firenze: Le Lettere, 1988.

SPAGGIARI, B; PERUGI, M. **Fundamentos da crítica textual**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

SPINA, S. **Introdução à edótica: crítica textual**. São Paulo: Cultrix; Edusp, 1977.

FUNDAMENTOS DA MORFOSSINTAXE

Bases histórico-teóricas da morfoossintaxe examinada em seus princípios, teorias e conceitos fundamentais: estruturalismo, funcionalismo e gerativismo.

Bibliografia

CÂMARA Jr., J. M. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis, Vozes, 1970.

_____. **História e estrutura da língua portuguesa**. Rio de Janeiro, Padrão, 1979.

CASTILHO, A. T. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

CHOMSKY, N. **Aspects of the Theory of Syntax**. Cambridge, MA: MIT Press, 1965.

COMRIE, B. **Language universals and linguistic typology: syntax and morphology**. Chicago, University of Chicago Press, 1981.

GONÇALVES, C. A. **Iniciação aos estudos morfológicos: flexão e derivação em português**. São Paulo: Contexto, 2011.

HENRIQUES, C. C. **Sintaxe**. 3. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2011.

MALKIEL, Y. Generic analyses of word formation. In: SEBEOK, T. A. (ed.). **Current trends in linguistics**. Paris, Mouton, 1970.

MATHEWS, P. H. **Morphology: an introduction to the theory of word structure**. Londres, Cambridge University Press, 1974.

MIOTO, C. M. C.; FIGUEIREDO SILVA.; R. E. V. LOPES. **Novo manual de Sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2004.

PERINI, M. A. **Sintaxe Portuguesa. Metodologia e funções**. São Paulo, Ática, 1989.

PICKET, V.; ELSON, B. **Introdução à morfologia e à sintaxe**. Petrópolis, Vozes, 1973.

ROBERTS, I. **Diachronic Syntax**. Oxford. Oxford University Press, 2007.

_____.; KATO, M. (Orgs.). **Português Brasileiro: uma viagem diacrônica**. Campinas. Editora da Unicamp, 1993.

ROSA, M. C. **Introdução à Morfologia**, São Paulo: Contexto, 2006.

SANDMANN, A. J. **Morfologia geral**. São Paulo: Contexto, 1991.

VILLALBA, A. **Estruturas morfológicas do português: unidades e hierarquias nas palavras do português**. Lisboa: Calouste Gulbenkian/ Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2000.

FUNDAMENTOS DA FONÉTICA E DA FONOLOGIA





Bases histórico-teóricas da fonologia examinada a partir dos seus três modelos básicos: fonologia estrutural, fonologia gerativa e fonologia não-linear. Trata-se do sistema fonológico do português com ênfase na teoria autosssegmental, abordando a sílaba e seus constituintes e a hierarquia prosódica com seus componentes.

Bibliografia

ARAÚJO, G. A. (Org.). **O acento em português: abordagens fonológicas**. São Paulo: Parábola, 2007.

BISOL, L. (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre: Ed. PUCRS, 1999.

CAGLIARI, L. C. **Análise fonológica**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

CÂMARA JR., M. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1970.

CHOMSKY, N; HALLE, M. **The sound pattern of English**. New York: Harper & Row, 1968.

EWEN, C. J.; HULST, H. V. D. **The phonological structure of words: an introduction**. Cambridge University Press, 2001.

FERREIRA NETTO, W. **Introdução à fonologia da língua portuguesa**. São Paulo: Paulistana, 2011.

GOLDSMITH, J. **The handbook of phonological theory**. Cambridge: Blackwell, 1995.

KENSTOWICZ, M. **Phonology in generative grammar**. Cambridge, MA: MIT Press, 1994.

MATEUS, M. H. M.; FROTA, S.; VIGÁRIO, M. Aspectos fonológicos e prosódicos da gramática do português. In: MATEUS, M. H. M. *et al.* **Gramática da língua portuguesa**, 5. ed. revista e aumentada. Lisboa: Caminho, 2003.

MATEUS, M. H.; ANDRADE, E. D'. **The phonology of portuguese**. New York: Oxford University Press. 2000.

NESPOR, M.; VOGEL, I. **Prosodic phonology**. Dordrecht: Foris Publications, 1986.

PEREIRA, I. *et al.* **Estudos em prosódia**. Lisboa: Edições Colibri, 1992.

TROUBETZKOY, N. S. **Principes de phonologie**. Paris: Klincksieck, 1964.

FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUAS

Discussão sobre políticas públicas, legislações e diretrizes oficiais sobre formação de professores e ensino de línguas. Concepções, perspectivas e modelos de formação inicial e em serviço e as competências/capacidades para ensinar. Profissionalidade, identidade e desenvolvimento profissional docente. Uso das tecnologias digitais da informação e comunicação nos percursos formativos e nas práticas de ensino de línguas.

Bibliografia

ALMEIDA FILHO, J. C. P. (org.). **Competências de aprendizes e professores de línguas**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014.

ARAÚJO, V.C.; SILVEIRA, P. **Da teoria e da prática: o ensino de línguas estrangeiras em discussão**. Campinas: Pontes Editores, 2017.





BARROS, A. L. E. C.; CALIXTO, H. R. S.; NEGREIROS, K. A. (org.). **Libras em diálogo: interfaces com as políticas públicas**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

FREITAS, M. S.; ORTALE, F. L. (org.). **Estudos de abordagem no ensino de línguas e formação docente**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

GESSER, A. **Ouvinte e a surdez** - sobre ensinar e aprender a LIBRAS. São Paulo. Parábola Editorial, 2012.

IMBERNÓN, F. **Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

LEFFA, V. J. **Língua estrangeira**. Ensino e aprendizagem. Pelotas: EDUCAT, 2016. Disponível em: http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/lingua_estrangeira_leffa.pdf

LEMONS, A. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2010.

PIMENTA, S. G.; GHEDIN, E. (org.). **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

SILVA, M. (org.). **Educação online: teorias, práticas, legislação e formação corporativa**. 2. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

SILVA, A. P. P.; SANTOS, L. I. S. S.; PHILIPPSEN, N. I. (org.). **Formação, docência e práticas pedagógicas em linguagens: diferentes contextos em diálogo**. v. 1. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.

SILVA, A. P. P.; SANTOS, L. I. S. S.; PHILIPPSEN, N. I. (org.). **Formação, docência e práticas pedagógicas em linguagens: diferentes contextos em diálogo**. v. 2. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.

ANÁLISE DE DISCURSO: DA HISTÓRIA AOS FUNDAMENTOS

As bases teórico-metodológicas e a relação epistemológica em Análise de discurso. Termos e conceitos da Análise de Discurso em Michel Pêcheux. O diálogo entre Pêcheux e Foucault e os deslocamentos teóricos da Análise de Discurso. As implicações históricas da relação discurso, sujeito e ideologia em materiais discursivos.

Bibliografia

ACHARD, Pierre et al. **Papel da memória**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2007.

ALTHUSSER, Louis. **Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado**. Lisboa: Presença, 1980.

ALTHUSSER, Louis. Materialismo histórico e materialismo dialético. In: _____; BADIOU, Alain. **Materialismo-histórico e materialismo dialético**. 2. ed. São Paulo: Global, 1986.

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido**. Porto Alegre: EDUPUCRS, 2004.

CASTRO, Gilberto. Bakhtin e a Análise do Discurso. In: PAULA, L.; STAFUZZA, G. **Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil**. Uberlândia: EDUFU, 2010.

COURTINE, Jean-Jacques. **Análise do discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos**. Trad. Cristina de Campos Velho Birck et al. São Carlos: EDUFSCar, 2009.

FERNANDES, Cleudemar Alves. **Discurso e sujeito em Michel Foucault**. São Paulo: Intermeios, 2012.





- FOUCAULT, Michel. O Sujeito e o Poder. *In*: RABINOV, Paul; DREYFUS, Hubert. **Michel Foucault**: uma trajetória filosófica – para além do estruturalismo e da hermenêutica. Trad. de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1984.
- FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Trad. Luiz Felipe B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Trad. Laura Fraga de Almeida. São Paulo: Loyola, 1999.
- HENRY, Paul. Os fundamentos teóricos da “Análise Automática do Discurso” de Michel Pêcheux (1969). *In*: HAK, Tony; GADET, Françoise (Orgs.). **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997.
- INDUSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina (Orgs.). **Análise do discurso no Brasil**: mapeando conceitos, confrontando limites. São Carlos: Claraluz, 2007.
- INDUSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina (Orgs.). **Michel Pêcheux e a Análise do Discurso**: uma relação de nunca acabar. São Carlos: Claraluz, 2005.
- LAGAZZI, Suzy; ROMUALDO, Edson Carlos; TASSO, Ismara (Orgs.). **Foucault, Maingueneau, Pêcheux**. São Carlos: Pedro & João, 2013.
- MALDIDIER, Denise. **A inquietação do discurso**: (re)ler Michel Pêcheux hoje. Campinas: Pontes, 2003.
- MALDIDIER, Denise; GUILHAUMOU, Jacques. Efeitos do arquivo. A análise do discurso no lado da História. *In*: ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). **Gestos de leitura**: da história no discurso. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.
- NARZETTI, Claudiana. **O projeto teórico de Michel Pêcheux**: de uma teoria geral das ideologias à Análise de Discurso. São Paulo: Annablume; Manaus: Fapeam, 2012.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso em análise**: sujeito, sentido, ideologia. Campinas: Pontes, 2012.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso**: princípios e procedimentos. 2. ed. Campinas: Pontes, 2000.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de Discurso**: Michel Pêcheux. Textos escolhidos por Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 2011.
- PÊCHEUX, Michel. Análise automática do discurso (AAD-69). Parte I: Análise de Conteúdo e Teoria do Discurso. *In*: HAK, Tony; GADET, Françoise (Orgs.). **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997.
- PÊCHEUX, Michel. **O Discurso**: estrutura ou acontecimento. 2.ed. Campinas: Pontes, 1997a.
- PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997b.

PESQUISA NARRATIVA EM LINGÜÍSTICA APLICADA

O uso de narrativas orais, escritas, visuais e multimodais na pesquisa em linguística aplicada. Concepções de narrativa e experiência. Diferentes modos de fazer pesquisa narrativa e discussão dos aspectos teóricos e metodológicos que os fundamentam. Concepções de análise e dimensões éticas na pesquisa narrativa.

Bibliografia

BARKHUIZEN, G. (org.). Narrative research in applied linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.





- BARKHUIZEN, G.; BENSON, P.; CHIK, A. *Narrative inquiry in language teaching and learning research*. New York and London: Routledge, 2014.
- BRANDÃO, A.C.L. Explorando o visual de uma profissão: histórias de uma professora de línguas pré-serviço em contexto brasileiro. In: MELO-PFEIFER, S.; SIMÕES, A.R. (orgs). *Plurilinguismo vivido, plurilinguismo desenhado: estudos sobre a relação dos sujeitos com as línguas*. Santarém, Portugal: ESE, 2017. p. 196-217.
- CLANDININ, D.J.; CONNELLY, M. *Pesquisa narrativa: experiência e história em pesquisa qualitativa*. Tradução: Grupo de Pesquisa Narrativa e Educação de Professores ILEEL/UFU. Uberlândia: EDUFU, 2011.
- GOODSON, I.F. *et al. Narrative learning*. London; New York: Routledge, 2010.
- _____; GILL, S.R. *Narrative pedagogy: life history and learning*. New York: Peter Lang, 2011.
- GOMES JUNIOR, R.C. (org.). *Pesquisa narrativa: histórias sobre ensinar e aprender línguas*. São Paulo: Pimenta Cultural, 2020.
- LIEBLICH, A.; TUVAL-MASHIACH, R.; ZILBER, T. *Narrative research: reading, analysis and interpretation*. Thousand Oaks: Sage, 1998.
- MARTINS, R.; TOURINHO, I.; SOUZA, E.C. *Pesquisa narrativa: interfaces entre histórias de vida, arte e educação*. Santa Maria: Ed. da UFSM, 2017
- RIESSMAN, C. *Narrative methods for the Human Sciences*. Thousand Oaks: Sage, 2008.
- SQUIRE, C.; DAVIS, M.; ESIN, C.; ANDREWS, M.; HARRISON, B; HYDÉN, L.; HYDÉN, M. *What is narrative research?* London: Bloomsbury, 2014.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, TECNOLOGIA E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

Conceitos de língua/linguagem, tecnologia e ensino. Noção de cultura digital e seu papel na sociedade contemporânea. Estudo da relação entre concepções de ensino-aprendizagem de línguas, multimodalidade e o uso pedagógico das tecnologias. Discussão dos efeitos da tecnologia em práticas de linguagem e de ensino-aprendizagem de línguas. Discussão dos efeitos da tecnologia em práticas de pesquisa sobre processos de ensino-aprendizagem de línguas.

Bibliografia

- ALMEIDA, P.V.; VIEIRA, M.S.P.; AMORIM, M.F. *Tecnologias digitais e formação docente*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.
- ARAÚJO, J; LEFFA, V. (orgs.). *Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender?* São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia*. 16. ed. São Paulo: Hucitec, 2014.
- BARTON, D.; LEE, C. *Linguagem online: textos e práticas digitais*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
- COPE, B.; KALANTZIS, M. (orgs.). *A pedagogy of multiliteracies: learning by design*. London, UK: Palgrave Macmillan, 2015.
- DUDENEY, G.; HOCKLY, N.; PEGRUM, M. *Letramentos digitais*. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- LEMONS, A. *Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea*. 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2010.
- PAIVA, V.L.M.O. *Aquisição de segunda língua*. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- RIBEIRO, A.E. *Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para a sala de aula*. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.





ROJO, R.; MOURA, E. *Letramentos, mídias, linguagens*. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

ROJO, R. (org.). *Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

SOUZA, R. A. *Segunda língua: aquisição e conhecimento*. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.

TAKAKI, N.H.; MONTE MOR, V. (orgs.). *Construções de sentido e letramento digital crítico na área de línguas/linguagens*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2017.

TÓPICOS ESPECIAIS 1: DIVERSIDADE E ASPECTOS VARIACIONAIS EM COMUNIDADES LINGÜÍSTICAS NO ESPAÇO AMAZÔNICO

Estudo da diversidade cultural e linguística na Amazônia. A diversidade étnica indígena nativa, em especial no Xingu. A diversidade linguística e cultural construída pela dinâmica colonizatória contemporânea. Análises variacionais relacionadas à ecologia de saberes de Mato Grosso e da Amazônia.

Bibliografia

BARUZZI, R.; JUNQUEIRA, C. **Parque indígena do Xingu: saúde, cultura e história**. São Paulo: Terra Virgem, 2005.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Manual de sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

_____. Diversidades linguísticas e desigualdades sociais: aplicando a pedagogia culturalmente sensível. In: COX, M. I. P.; ASSIS PETERSON, M. A. **Cenas de Sala de Aula**, Mercado de Letras, SP, 2001.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

CABRAL, A. S. C.; RODRIGUES, A. D. (Org.). **Novos estudos sobre línguas indígenas**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2005.

COELHO, I. L. et. al. **Para conhecer sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2015.

D'ANGELIS, W. **Línguas indígenas precisam de escritores? Como formá-los? Linguagem e letramento em foco – formação do professor indígena**. Campinas, IEL/UNICAMP, 2005.

FRANCHETTO, B. (Org.) **Alto Xingu: uma sociedade multilíngue**. Rio de Janeiro: Museu do Índio, FUNAI, 2011.

FRANCOIS, J. **O diálogo entre as culturas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

HANKS, W. F. **Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin**. In: BENTES, A. C.; REZENDE, R. C.; MACHADO, M. A. R. (Org.). São Paulo: Cortez, 2008.

JUNQUEIRA, C. **Antropologia Indígena: uma introdução, história dos povos indígenas no Brasil**. São Paulo, EDUC, 2002.

MOLICA, M. C.; BRAGA, M. L. (Orgs.). **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.

MONSERRAT, R. Política e planejamento linguístico nas sociedades indígenas do Brasil Hoje: o espaço e o futuro das línguas indígenas. In: GRUPIONI, L. D. B. (Org.) **Formação de professores indígenas: repensando trajetórias**. Brasília: MEC/SECAD, 2001, p. 131-153.





RODRIGUES, A. **Línguas brasileiras – para o conhecimento das línguas indígenas**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

SEKI, L. **Línguas indígenas do Brasil no limiar do séc. XXI**. Impulso (Piracicaba). v. 12. n. 27. p. 157- 170, 2000.

TÓPICOS ESPECIAIS 2: LETRAMENTO E SOCIEDADE

Estudo do letramento como conjunto de práticas sociais mediadas pela leitura e escrita e seus sentidos em contextos de diversidade. Identidades sociais, pluralidade linguístico-cultural e políticas linguísticas.

Bibliografia

ABREU, M. **Cultura letrada**. São Paulo: Editora da Unesp, 2006.

BLOMMAERT, J; RAMPTON, B. Language and superdiversity. **Diversities**. v. 13, n. 2, 2011, p. 1-21.

FILIPOVIĆ, J. Gender and power in the language standardization of Serbian. **Gender and Language**, v. 5. n. 1, 2011, p. 111-132.

HALL, S. Quem precisa da identidade? In: SILVA, T. T (Org. e trad.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 103-133.

HANKS, W. F. **Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bordieu e Bakhtin**. São Paulo: Cortez, 2008.

HELLER, M. **Paths to Post-Nationalism: a critical ethnography of language and identity**. Nova York: Oxford University Press, 2011.

IRVINE, J. T.; GAL, S. Language Ideology and Linguistic Differentiation. In: KROSKRITY, P. V. (ed.) **Regimes of language: Ideologies, Politics, and Identities**. Santa Fé/Novo México: School of American Research Press, 2000.

JUNG, N. M.; SEMECHECHEM, J. A produção de identidades étnicas na fala-em-interação. In: FERREIRA, A. J. **Identidades sociais de raça, etnia, gênero e sexualidade: Práticas pedagógicas em sala de aula de línguas e formação de professores/as**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012, p. 77-100.

KEATING, M. C.; SOLOVOVA, O.; BARRADAS, O. Políticas de língua, multilinguismos e migrações: para uma reflexão policêntrica sobre os valores do português no espaço europeu. In: MOITA-LOPES, L. P. (Org.). **O português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 219-248.

MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (Orgs.). **Cultura escrita e letramento**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

MARTIN-JONES, M.; JONES, K. **Multilingual literacies: reading and writing different words**. Amsterdã: John Benjamins, 2000.

MILROY, J. Ideologias linguísticas e as consequências da padronização. In: LAGARES, X.; BAGNO, M. (Orgs.). **Políticas da norma e conflitos linguísticos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, p. 49-88.





MOITA LOPES, L. P. Ideologia linguística: como construir discursivamente o português no século XXI. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). **O português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 18-52.

PIRES-SANTOS, M. E. CAVALCANTI, M. C. Identidades híbridas, língua(gens) provisórias – alunos “brasiguaios” em foco. **Trabalhos em Linguística Aplicada**. Campinas, v. 47, n. 2, jul/dez. 2008, p. 429-446.

STREET, B. **Letramentos sociais**: Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola editorial, 2014.

TÓPICOS ESPECIAIS 3: FRONTEIRA: HISTÓRIA, MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE

Estudo da formação social da Amazônia, das práticas culturais, dos espaços de vivência de relações sociais, de poder e de construção de sentidos. Constituição de espaços e territórios construídos no processo de colonização e migração para as cidades de fronteira.

Bibliografia

ARANTES, A. A. (Org.). **O espaço da diferença**. Campinas: Unicamp, 2000.

BANIWA, Gersem. *O índio brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje*. Brasília: MEC/Secad; Museu Nacional/UFRJ, 2006.

BAUMAN, Z. **Identidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BURKE, P. **Variedades da história cultural**. Tradução de Alda Porto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

CASTRO, S. P. *et al.* **A Colonização Oficial em Mato Grosso: a nata e a borra da sociedade**. Cuiabá: EdUFMT, 1994.

GARCÍA CANCLINI, N. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. Tradução de Heloísa Pezza Cintrão e Ana Regina Lessa. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2000.

GOMES, N. (Org.). **Um olhar além das fronteiras: Educação e relações etnicorraciais**. Belo Horizonte, Autêntica, 2007.

GUEDES, L. S. **Sertão, fronteira, Brasil: imagens de Mato Grosso no mapa da civilização**. Cuiabá: Entrelinhas, 2012.

HAESBAERT, R. **Des-Territorialização e Identidade. A "rede gaúcha" no Nordeste**. Niterói: EdUFF, 1997.

HALL, S. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG, Brasília: Unesco, 2003.

_____. **Identidade cultural na pós-modernidade**. 21. ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.

IANNI, O. **Ditadura e Agricultura**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

MORENO, G. **Terra e poder em Mato Grosso: políticas e mecanismos de burla**. Cuiabá, MT: Entrelinhas; EdUFMT, 2007.





SANTOS, J. V. T. **Matuchos: Exclusão e Luta – do Sul para a Amazônia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.

SANTOS, L. A. O. **Literatura/História: o (re)encontro com o mito**. Cáceres: Ed. UNEMAT, 2005.

_____. **O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração**. São Paulo: UNESP, 2009. Disponível em: <http://static.scielo.org/scielobooks/yhzv4/pdf/santos>

LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS: RELAÇÕES INTERSEMIÓTICAS

Conceitos fundamentais da literatura comparada. Novas teorias comparatistas. Relação entre literatura e outras linguagens artísticas.

Bibliografia

AUMONT, J. **A imagem**. Campinas: Papyrus, 1995.

BALOGH, A. M. **Conjunções, disjunções, transmutações: da literatura ao cinema e à TV**. São Paulo: Annablume, 1996.

BRAIT, B. **A Literatura e outras linguagens**. São Paulo: Contexto, 2010.

CALVINO, Í. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem**. São Paulo: Martins, 2007.

ECO, H. **Os limites da interpretação**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

HAUSER, A. **História social da Arte e da Literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

KOCH, I. G. V. **Intertextualidade: diálogos possíveis**. São Paulo: Cortez, 2007.

LOTMAN, I. **A estrutura do texto artístico**. Trad. M. do C. Raposo e A. Raposo. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.

MACHADO, A. M. **Da literatura comparada à teoria da literatura**. Lisboa: Presença, 2001.

NITRINI, S. **Literatura comparada**. São Paulo: Edusp, 2010.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres: Ed. UNEMAT, 2015.

PRIETROFORTE, A. V. **Semiótica visual: os percursos do olhar**. São Paulo: Contexto, 2004.

_____. **Análise do texto visual: a construção da imagem**. São Paulo: Contexto, 2008.

PLAZA, J. **Tradução intersemiótica**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1987.

PRAZ, M. **Literatura e artes visuais**. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1982.

LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Os gêneros da literatura infantil e juvenil. A Relação entre texto e ilustração. O clássico em adaptação e transcrição. Tendências contemporâneas da narrativa infantil e juvenil.





Bibliografia

- ABRAMOVICH, F. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, s/d.
- AGUIAR, V.; MARTHA, A. Á. **Conto e reconto, das fontes à invenção**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.
- _____.; CECCANTINI, J. L. (Org.). **Poesia infantil e juvenil brasileira: uma ciranda sem fim**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.
- ARROYO, L. **Literatura Infantil brasileira**. São Paulo: Editora da UNESP, 2011.
- BETTELHEIM, B. **A psicanálise dos contos de fadas**. Trad. Arlene Caetano. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- CAMARGO, L. **A ilustração do livro infantil**. Belo Horizonte: Lê, 1995.
- COELHO, N. N. **Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo**. 4. ed. revista. São Paulo: Amarelly, 2010.
- GAMA-KHALIL, M. M. **As literaturas infantil e juvenil... Ainda uma vez**. Uberlândia: Gpea, 2013.
- GREGORIN FILHO, J. N. (Org.). **Literatura infantil em gêneros**. São Paulo: Mundo Mirim, 2012.
- HUTCHEON, L. **Uma teoria da adaptação**. Tradução de André Cechinel. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013.
- KHÉDE, S. S. **Literatura infanto-juvenil: um gênero polêmico**. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.
- _____. **Personagem da literatura infantil e juvenil**. São Paulo: Ática, 1989.
- LAJOLO, M; ZILBERMAN, R. **Literatura infantil brasileira: história & histórias**. São Paulo: Ática, 1986.
- SOUZA, R. J. (Org.). **Caminhos da literatura**. São Paulo: DCL, 2004.
- ZILBERMAN, R. **A literatura infantil na escola**. São Paulo: Global, 2003.

TEORIA DO TEXTO NARRATIVO

Estudo das principais formas e características dos textos narrativos como o conto, a crônica, a novela e o romance, abordando seus processos históricos e teóricos. Problemática teórica acerca do conceito de romance e sua aplicabilidade nos contextos da modernidade e pós-modernidade.

Bibliografia

- ADORNO, T. W. La posición del narrador en la novela contemporánea. **Notas de literatura**. Barcelona: Ariel, 1962.
- AUERBACH, E. **Mímesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. Trad. G. Sperber. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- CANDIDO, A. et al. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- EIKHENBAUM, B. et al. **Teoria da literatura: formalistas russos**. Trad. A. M. R. Filipouski et al. Porto Alegre: Globo, 1971.





- FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação**. São Paulo: Ática, 1997.
- FORSTER, E. M. **Aspectos do romance**. Trad. M. H. Martins. Porto Alegre: Globo, 1969.
- FRYE, N. **Anatomia da crítica**. Trad. P. E. da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.
- GENETTE, G. **Discurso da narrativa**. Trad. F. C. Martins. Lisboa: Vega, s.d.
- KRISTEVA, J. **Semiótica do romance**. Lisboa: Vega, s. d.
- LIMA, L. C. (Org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975, 2v.
- LOTMAN, I. **A estrutura do texto artístico**. Trad. M. do C. Raposo e A. Raposo. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.
- MOTTA, S. V. **O engenho da narrativa e a sua árvore genealógica: das origens a Graciliano Ramos e Guimarães Rosa**. São Paulo: Editora da Unesp, 2006.
- NUNES, B. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Ática, 1991.
- PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres: Ed. UNEMAT, 2015.
- PROPP, V. **Morfologia do conto**. Lisboa: Editora Vega, 1978.
- RICOEUR, P. **Tempo e narrativa**. Trad. C. M. Cesar. Campinas: Papyrus, 1994. 3v.
- SCHOLES, R., KELLOGG, R. **A natureza da narrativa**. Trad. G. Meyer. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1977.

TEORIA DO TEXTO POÉTICO

A poética clássica. As especificidades do gênero lírico: o ritmo, a sintaxe e a semântica do poema. A imagem poética. Análise da estrutura da lírica moderna. Poéticas de vanguarda. Poéticas em processo: a poesia produzida em Mato Grosso.

Bibliografia

- ADORNO, T. W. **Palestra sobre lírica e sociedade**. In: _____. **Notas de literatura I**. São Paulo: Editora 34, 2003.
- BRANDÃO, R. O. (Org.). **A poética clássica: Aristóteles, Horácio. Longino**. São Paulo: Cultrix, 1992.
- BOSI, A. **O ser e o tempo na poesia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- _____.; (Org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996.
- CAMARGO, M. L. de B.; PEDROSA, C. (Org.). **Poesia e contemporaneidade: leituras do presente**. Chapecó, SC: Argos, 2001.
- CANDIDO, A. **O estudo analítico do poema**. São Paulo: Associação editorial Humanitas, 2006.
- CAMPOS, H., CAMPOS, A.; PIGNATARI, D. **Teoria da Poesia Concreta**. São Paulo: Invenção, 1975.
- FAUSTINO, M. **Artesanatos de poesia: fontes e correntes da poesia ocidental**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.





- FRIEDRICH, H. **Estrutura da lírica moderna**. São Paulo: Duas Cidades, 1991.
- HAMBURGER, K. **A lógica da criação literária**. São Paulo: Perspectiva, 1975.
- MELO NETO, J. C. **Poesia e composição**. In: _____. **Poesia completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1999.
- PAZ, O. **Signos em rotação**. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- POE, E. A. **A filosofia da composição**. In: _____. **Poemas e ensaios**. Rio de Janeiro: Globo, 1985.
- SILVA, R. R. da.; COCCO, M. H. (Orgs.). **Nossas vozes nosso chão: clássicos da literatura produzida em Mato Grosso**. Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015, v. 2.
- SISCAR, M. **Poesia e crise**. Campinas: Ed. Unicamp, 2010.
- STAIGER, E. **Conceitos fundamentais da poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

LITERATURAS AFRICANAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Formação e identidade nas literaturas africanas de língua portuguesa manifestadas na prosa de ficção dos momentos iniciais até a contemporaneidade e suas relações entre a história e a cultura. Os contextos históricos dos tempos das guerras de libertação e civil em Angola e Moçambique, pela perspectiva do imaginário literário. Os limites tênues entre ficção e história.

Bibliografia

- ABDALA JÚNIOR, B. **De vãos e ilhas: literatura e comunitarismos**. Cotia: Ateliê, 2003.
- AUGEL, M. P. **O desafio do escombros: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau**. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.
- BATALHA, L.; CARLING, J. (Orgs.). **Transnational archipelago: perspectives on Cape Verdean migration and diáspora**. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008.
- CARDOSO, B. **Noites de vigília**. São Paulo: Ed. Terceira Margem, 2012.
- BRITO-SEMEDO, M. **A construção da identidade nacional – análise da imprensa entre 1877 e 1975**. Praia: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 2006.
- CABAÇO, J. L. **Moçambique: identidade, colonialismo e libertação**. São Paulo: Editora UNESP, 2009.
- CHAVES, R. **Angola e Moçambique - experiência colonial e territórios literários**. Cotia: Ateliê, 2005.
- _____.; MACEDO, T.; MATA, I. **Boaventura Cardoso – a escrita em processo**. São Paulo/Luanda: Alameda Editorial/UEA, 2005.
- _____.; MACÊDO, T. **Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa**. São Paulo: Alameda Editorial, 2006.
- FERNANDES, G. **Em busca da nação: notas para uma reinterpretação do Cabo Verde crioulo**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.





GÂNDARA, P. **Construindo Germano Almeida: a consciência da desconstrução**. Lisboa: Nova Vega, 2008.

GOMES, S. C. **Cabo Verde – literatura em chão de cultura**. Cotia: Ateliê; Praia: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 2008.

_____.; MANTOVANI, A. A.; PEREIRA, E. A. (Orgs.). **Literatura Cabo-verdiana: leituras universitárias**. Cáceres MT: Ed. UNEMAT, 2015.

HERNANDEZ, L. G. L. **Os filhos da terra do sol: a formação do estado-nação em Cabo Verde**. São Paulo: Summus, 2002.

LOPES FILHO, J. **Introdução à cultura cabo-verdiana**. Praia: Instituto Superior de Educação, 2003.

PEIXEIRA, L. M. S. **Da mestiçagem à caboverdianidade: registros de uma sociocultura**. Lisboa: Edições Colibri, 2003.

TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DA LITERATURA PRODUZIDA EM MATO GROSSO

Estudo das manifestações literárias em território mato-grossense. Representações em obras contemporâneas através da diversidade cultural, das relações de interculturalidade e dos diálogos do local com o centro. Tendências, experimentalismos, performances e dos recursos literários, da prosa e da poesia, em perspectiva sociocultural.

Bibliografia

AGUIAR, F.; VASCONCELOS, S. (Orgs.). **Angel Rama: literatura e cultura na América Latina**. São Paulo: EDUSP, 2001.

BHABHA, H. K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

BURKE, P. **Hibridismo Cultural**. São Leopoldo, RS: Unisinos, 2003.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967.

CUCHE, D. **A noção de cultura nas Ciências Sociais**. Bauru: EDUSC, 1999.

FIGUEIREDO, E. **Conceitos de literatura e cultura**. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2005.

GULLAR, F. **Cultura posta em questão: vanguardas e subdesenvolvimento**. (Ensaio sobre arte). Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

LEITE, M. C. S. **Mapas da mina: estudos de literatura em Mato Grosso**. Cuiabá: Catedral Publicações, 2005.

MACHADO, M.; MAQUÊA, V. (Org.). **Dos labirintos e das águas: entre Barros e Dicks**. Cáceres: UNEMAT, 2009.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015.





SANTOS, L. A. O. (Org.). **Tópicos de leitura: Literatura & contexto**. Cuiabá: edição da organizadora, 2011.

_____. **Literatura/História: o (re) encontro com o mito**. Editora da UNEMAT: Cáceres, 2005.

SILVA, R. R. da. **Nossas vozes, nosso chão. Antologia poética comentada**. Rosana Rodrigues da Silva, Marta Helena Cocco (Orgs.). Cuiabá: Carlini & Caniato, 2011.

_____.; COCCO, M. H. (Orgs.). **Nossas vozes nosso chão: clássicos da literatura produzida em Mato Grosso**. Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015, v.2.

MAGALHÃES, H. D. **História da Literatura de Mato Grosso**. Cuiabá: UNICEN, 2001.

LITERATURA E ENSINO

Concepção de leitura, literatura e ensino. O ensino da literatura: dificuldades e avanços. O ensino da literatura: emancipação crítica. A educação literária no contexto da contemporaneidade. A prática docente nas instituições (escola e universidade): o que ensinar e como ensinar? O professor de literatura no contexto sociocultural: ética, estética, comportamento. Literatura e outras linguagens artísticas. Práticas pedagógicas direcionadas à formação do leitor do texto literário.

Bibliografia

ABREU, Márcia. **Leitura, história e história da leitura**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

CANDIDO, Antônio. O Direito à literatura. In: **Vários Escritos**. Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas Cidades, 2004, p. 169-191.

COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** Belo Horizonte: UFMG, 2009.

JOUE, Vincent. **Por que estudar literatura?** São Paulo: Parábola, 2012.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993.

LIMA, Luiz Costa. **A ficção e o poema**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide Luzia de. (org.). **Leitura subjetiva e ensino da literatura**. São Paulo: Alameda, 2013.

SCHOLLHAMMER, Karl Erik. **Além do Visível: o olhar da literatura**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

TODOROV, T. **A literatura em perigo**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T (Org.). **Leitor formado, leitor em formação – leitura literária em questão**. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.

WALTY, Ivete; PAULINO, Graça. **Teoria da literatura na escola**. Belo Horizonte: Lê Editora, 2008.

WELLEK, René; WARREN, Austin. **Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

O ROMANCE CONTEMPORÂNEO

Tendências do romance na contemporaneidade. Diálogos e interfaces com eventos estéticos e políticos atuais, com diversas tradições e vanguardas culturais, com a cultura de massa e com as redes sociais. Fundamentos teóricos e críticos. Estudo de obras e romancistas contemporâneos.





Bibliografia:

ABDALA JR., Benjamin. **Literatura, História e Política**. São Paulo: Ateliê, 2000.
ADORNO, Theodor W. Posição do narrador no romance contemporâneo. In: ADORNO, Theodor W. **Notas de literatura I**. São Paulo: Editora 34, 2003.
AGAMBEN, Giorgio. **O que é contemporâneo?** e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2010.
AVELAR, Idelber. Alegorias de derrota: a ficção pós-ditatorial do trabalho do luto na América Latina. B. Horizonte, UFMG, 2003.
CARNEIRO, Flávio. **No país do presente**: ficção brasileira no início do século XXI. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.
DALCASTAGNÈ, Regina. **Literatura brasileira contemporânea**: um território contestado. Vinhedo: Horizonte, 2012.
MACHADO, C. E. J. **As formas e a vida**. São Paulo: Editora Unesp, 2004.
MORETTI, Franco (Org.) **A cultura do romance**. S. Paulo: Cosac Naify, 2009.
PELLEGRINI, Tânia. **A imagem e a letra**: aspectos da ficção brasileira contemporânea. Campinas-SP, Mercado das letras, 1999.
ROBERT, Marthe. **Romance de origens, origens do romance**. S. Paulo: Cosac Naify, 2010.
RESENDE, Beatriz. **Contemporâneos**: expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008.
SCHØLLAMMER, Karl Erik. **Ficção brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
SILVERMAN, Malcolm. **Protesto**: o novo romance brasileiro. Rio de Janeiro, Civ. Brasileira, 2000.

A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS

Carga Horária: 60 h

Créditos: 4

Ementa: Leitura crítica da crônica e do conto contemporâneos; a questão do gênero; a categoria do leitor previsto; as tensões dialéticas, acepções e fronteiras da crônica e do conto: norma e estranhamento.

Bibliografia:

ANDRADE, Mário de. "Contos e contistas". In: **O empalhador de passarinhos**. São Paulo: Martins, 1972.
BENDER, Flora Chistina.; LAURITO, Ilka Brunhilde. **Crônica**: história, teoria e prática. São Paulo: Scipione, 1993.
BOLETIM BIBLIOGRÁFICO BIBLIOTECA MARIO DE ANDRADE. São Paulo, v. 46, n. 1/4, jan./dez.1985.
BOSI, Alfredo. Situação e formas do conto brasileiro contemporâneo. In: BOSI, Alfredo. **O conto brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, 1999
CANDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade**: estudo de história e teoria literária. São Paulo: Nacional, 1985.
CANDIDO, Antonio. et all. **A crônica**: o gênero, sua fixação e as transformações no Brasil. Campinas: EDUNICAMP; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.
CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1993
COUTINHO, Afrânio. Ensaio e crônica. In: COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: UFF, 1986 (vol. 6).
ECO, Umberto. **A estrutura ausente**. Trad. de Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 1971. p. 70–71.





ECO, Umberto. **Obra aberta**: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas. Trad. de Giovanni Cutolo. São Paulo: Perspectiva, 1988.

GOMES, Gínia Maria (Org.). "Reflexões sobre o conto". In: **Narrativas contemporâneas** – recortes críticos sobre Literatura Brasileira. Porto Alegre: Libretos, 2012.

HOHLFELDT, Antônio. **Conto Brasileiro Contemporâneo**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1981

LUCAS, Fábio. "O conto brasileiro atual". In: **Primeiro encontro com a Literatura Brasileira**. São Paulo: Secretaria de Cultura/Câmara Brasileira do Livro, 1977.

MAGALHÃES JÚNIOR, R. **A arte do conto**. Rio de Janeiro: Bloch, 1972.

MAGALHÃES JÚNIOR, R. **Variações sobre o conto**. Rio de Janeiro: Serviço de documentação, MEC, 1952.

MARTINS, S. J. de A. **A crônica brasileira**. São José do Rio Preto: IBILCE/UNESP, 1980. p. 1-17.

MOISÉS, Massaud. A crônica. In: MOISÉS, Massaud. **A criação literária**. Prosa II. São Paulo: Cultrix, 1967.

MORAES, Vinicius de. "O exercício da crônica". In: MORAES, Vinicius de. **Para viver um grande amor**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. p. 9-13.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. **Crônica**: definições. *Folha de S. Paulo*, 09 out. 1970

LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL

Estudo da abordagem dos processos de construção das identidades culturais por parte de obras de diferentes gêneros em distintos períodos da história literária, partindo do Romantismo e chegando à literatura contemporânea, surgida no pós-colonialismo.

Bibliografia

ABDALA, Benjamin Junior (org.). **Margens da cultura**: mestiçagem, hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: Entrevista a Benedeto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge ZAHAR Ed. 2005.

BENJAMIN, Walter. **Obras escolhidas** (Magia e Técnica, Arte e Política): ensaios sobre a literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Rouanet. São paulo: Brasiliense, 1994.

BERGSON, Henri. **Matéria e memória**: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. Trad. Paulo Neves – São Paulo: Marins Fontes, 1999.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade** – lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BOSI, Alfredo. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

CANCLINI, Néstor García. **Culturas híbridas**: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 1997.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva & Guacira Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

SILVA, Tomaz Tadeu (Org.) **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.





TÓPICOS ESPECIAIS 04: O IMAGINÁRIO DA AMAZÔNIA: VISÕES LITERÁRIAS DA FLORESTA

Estudo das literaturas ambientadas em contexto amazônico que apresentem imaginários da floresta não só da Amazônia brasileira, mas também da Amazônia de outros países latino-americanos. Questões da interculturalidade, das fronteiras e das identidades.

Bibliografia

CANCLINI, N. G. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa; Trad. Introd. Gênese Andrade. São Paulo: Edusp, 2008.

COSER, S. Híbrido, hibridismo e hibridização. In: FIGUEIREDO, E. **Conceitos de Literatura e Cultura**. Juiz de Fora: UFJF, 2005.

D'INCAO, M. A; SILVEIRA, I. M. (Org.). **A Amazônia e a crise da modernização**. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1994.

DURAND, G. **As estruturas antropológicas do imaginário: introdução à arquetipologia geral**. Tradução de Hélder Godinho. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

GONDIM, N. **A invenção da Amazônia**. São Paulo: Marco Zero, 1994.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&, 2002.

KRÜGER, M. F. **Amazônia: mito e literatura**. 2.ed. Manaus: Editora Valer, Governo do Estado do Amazonas, 2005.

LEGROS, P. **Sociologia do imaginário**. Porto Alegre: Sulina, 2007.

MEIRELLES FILHO, J. **O livro de ouro da Amazônia**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

PITTA, D. P. R. **Iniciação à teoria do imaginário**. São Paulo: Atlântica, 2005.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015.

RANGEL, A. **Inferno verde**. 5.ed. Manaus: Ed. Valer, 2001.

SHORAT, E.; STAM, R. **Crítica da imagem eurocêntrica: Multiculturalismo e representação**. Trad. Marcos Soares. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

SILVA, T. T. (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Stuart Hall, Kathryn Woodward. Petrópolis: Vozes, 2009.

TURCHI, M. Z. **Literatura e antropologia do imaginário**. Brasília: UnB, 2003.

WUNENBURGER, J. **O imaginário**. São Paulo: Loyola, 2007.

TÓPICOS ESPECIAIS 05: LITERATURA E INDIANIDADE

Análise de interfaces entre obras literárias e cultura indígena. Conceito de indianidade a partir da dinâmica identidade/alteridade impressa na literatura e suas diferentes figurações.





Bibliografia

- BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Editora Nacional, 1985.
- CASTRO, E. V. **A inconstância da alma selvagem – e outros ensaios de antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2002.
- CHARTIER, R. **A história cultural entre práticas e representações**. Trad. De Maria Manuella Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- GRAÚNA, G. **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.
- HOLANDA, S. B. de. **Raízes do Brasil**. 26ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
- _____. **Capítulos de Literatura colonial**. Organização e introdução de Antonio Candido. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- MELLO e SOUZA, G. de. **O tupi e o alaúde: uma interpretação de Macunaíma**. São Paulo: Duas Cidades, 1979.
- OLIVEIRA, R. C. **Caminhos da identidade: ensaios sobre identidade e multiculturalismo**. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Paralelo 15, 2006.
- PERRONE-MOISÉS, L. **Vira e mexe nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- RIBEIRO, D. **Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- RONCARI, L. **Literatura Brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos**. 2.ed. São Paulo: Edusp, 2002.
- SANTOS, L. O. **O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração**. São Paulo: UNESP, 2009. Disponível em: <http://static.scielo.org/scielobooks/yhzv4/pdf/santos>
- TODOROV, T. **A conquista da América: a questão do outro**. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TÓPICOS ESPECIAIS 06: LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE

Estudo das relações entre literatura e sociedade, bem como dos valores sociais no delineamento da literatura brasileira. As relações entre literatura, mercado e indústria cultural. Identidade cultural e literatura brasileira, considerando-se a obra literária como um elemento cultural.

Bibliografia

- ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. **Dialética do Esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
- BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1976.





DURÃO, F.; ZUIN, A.; VAZ, A. (Orgs.). **A indústria cultural hoje**. São Paulo: Boitempo, 2008.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&, 2002.

LIMA, L. C. **Pensando nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

LOPES, L. P. M.; BASTOS, L. C. (Orgs.). **Identidades: recortes multi e interdisciplinares**. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

MEYER, M. **Caminhos do imaginário no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1993.

MOREIRAS, Alberto. **A exaustão da diferença: a política dos estudos culturais latino-americanos**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

OLINTO, H. K.; SCHOLLHAMMER, K. E. (Org.). **Literatura e cultura**. São Paulo: Loyola, 2003.

RAMA, A. **Literatura, cultura e sociedade na América Latina**. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

_____. **Literatura e cultura na América Latina**. São Paulo: EDUSP, 2001.

SANTIAGO, S. **Nas malhas da letra**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

_____. **Uma literatura nos trópicos**. São Paulo: Rocco, 2000.

TÓPICOS ESPECIAIS 07: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS EM DIFERENTES CONTEXTOS

Estudo da aquisição, do ensino e da aprendizagem de línguas estrangeiras/segunda língua em diferentes contextos. Conceitos de multilinguismo, multiculturalismo e educação bilíngue. Discussão sobre aspectos sociais, políticos, ideológicos e culturais no uso de línguas. As línguas estrangeiras e as tecnologias digitais na contemporaneidade.

Bibliografia

BRITO, K. S. A promoção da competência multilíngue na escola: encorajando possibilidades. **Calidoscópio**. v. 11, n. 1, p. 63-69, jan/abr, 2013.

BUZATO, M. E K. (Org.). **Cultura digital e linguística aplicada: travessias em linguagem, tecnologia e sociedade**. Campinas, SP: Pontes, 2016.

CELANI, M. A. A. (Org.). **Reflexões e ações (trans)formadoras no ensino-aprendizagem de inglês**. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.

CRYSTAL, D. **English as a Global Language**. UK: Cambridge University Press, 2010.

ELLIS, R. **The Study of Second Language Acquisition**. Oxford: Oxford University Press, 1994.

GIMENEZ, T.; CALVO, L. C. S; EL KADRI, M. S. (Orgs.). **Inglês como língua franca: ensino-aprendizagem e formação de professores**. Campinas, SP: Pontes, 2011.

JOHNSON, K. E.; GOLOMBEK, P. R. **Research on Second Language Teacher Education**. New York: Routledge, 2011.

KING, K.; MACKEY, A. **The Bilingual Edge**. New York: Collins, 2007.

LANTOLF, J. P. **Sociocultural theory and second language learning**. Oxford: Oxford University Press, 2000.

LIGHTBOWN, P. M.; SPADA, N. **How Languages are Learned**. New York: OUP, 2006.





ORTIZ, R. **Mundialização e cultura**. São Paulo: Ed. Brasiliense, 2003.

PAIVA, V. M. O. **Aquisição de segunda língua**. São Paulo: Parábola, 2014.

PENNYCOOK, A.; OTSUJI, E. **Metrolingualism: Language in the City**. GB: Routledge, 2015.

PEREIRA, M. C. C.; VIEIRA, M. I. S. Bilinguismo e educação de surdos. **Revista Intercâmbio**, v. XIX, p. 62-67, 2009.

PINTER, A. **Teaching Young Language Learners**. Oxford: OUP, 2006.

PRENSKY, M. Digital natives, digital immigrants. **On the Horizon**. MCB University Press. v. 9, n. 5, 2001.

RAJAGOPALAN, K. **A geopolítica da língua inglesa e seus reflexos no Brasil**. In: LACOSTE, Y.; RAJAGOPALAN, K. (Org.). **A Geopolítica do Inglês**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 136-159.

ROCHA, C. H.; BRAGA, D. B.; CALDAS, R. R. (Eds.). **Políticas linguísticas, ensino de línguas e formação docente: desafios em tempos de globalização e internacionalização**. Campinas, SP: Pontes, 2015.

SANTOS, L. I. S.; JUSTINA, T. D.; JUSTINA, O. D. (Org.). **Linguagens em foco: crenças, discurso e ensino**. Campinas, SP: Pontes, 2014.

SCHEYERL, D.; SIQUEIRA, S. (Orgs.). **Nas trilhas da interculturalidade**. Salvador, BA: UFBA, 2016.

SHEPHERD, T. G.; SALIÉS, T. G. (Orgs.). **Linguística da internet**. São Paulo: Contexto, 2013.

