



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



Matriz Curricular Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários

REVISTA EM 05/10/2021

O programa de Pós-graduação em Estudos Literários possui dois níveis de graduação Strictu Sensu, o Mestrado em Estudos Literários e o Doutorado em Estudos Literários.

O Mestrado em Estudos Literários teve parecer favorável da 108ª Reunião do Conselho Técnico Científico (CTC) CURSOS NOVOS em 26 a 28 de maio de 2009 da Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

A nível de **MESTRADO** são exigidos os seguintes créditos:

- (06) disciplinas (04 créditos cada), totalizando 24 créditos de disciplinas;
- Dissertação (16 créditos);
- Atividades complementares (02 créditos).

Total de Carga Horária do Curso – 42 créditos, 630 horas.

O Doutorado em Estudos Literários foi aprovado em 2013. Através da portaria MEC Nº 526 , de 17 de Junho de 2014.

1

A nível de **DOUTORADO** são exigidos para conclusão do programa a totalização dos seguintes créditos:

- (08) disciplinas (04 créditos cada), totalizando 32 créditos de disciplinas;
- Tese (32 créditos);
- Atividades complementares (04 créditos).

Total de Carga Horária do Curso – 68 créditos, 1020 horas.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



ANEXO I
Disciplinas e Carga Horária

Sumário

1. A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS	3
2. A LÍRICA E MODERNIDADE	5
3. ENSINO DE LITERATURA E OUTRAS ARTES	7
4. EROTISMO E LITERATURA: RUPTURAS MORAIS E ESTÉTICAS	9
5. HISTÓRIA E TEORIA DA NARRATIVA I	11
6. HISTÓRIA E TEORIA DA NARRATIVA II	13
7. HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	15
8. LEITURA E ESCRITA CRIATIVA	17
9. LEITURAS E CRÍTICA: DO POEMA MODERNO AO CONTEMPORÂNEO	18
10. LITERATURA E ENSINO	20
11. LITERATURA E MEMÓRIA	23
12. LITERATURA, IMPRENSA E VIDA SOCIAL	25
13. LITERATURA INFANTIL/JUVENIL: HISTÓRIA, FORMAS E PERSPECTIVAS	27
14. LITERATURA, REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS	29
15. LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	31
16. LITERATURAS E CULTURAS IBERO-AFRO-AMERICANAS	33
17. O ROMANCE CONTEMPORÂNEO	34
18. O TEATRO E O CINEMA NOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA E IBERO-AMÉRICA	36
19. O TRÁGICO NA FICÇÃO MODERNA	39
20. POESIA E RESISTÊNCIA NOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA	41
21. SEMINÁRIOS DE PESQUISA	43
22. HISTÓRIA E TEORIA DA LÍRICA I	44
23. HISTÓRIA E TEORIA DA LÍRICA II	47
24. TEORIAS DA LEITURA	50
25. LÍRICA EM LÍNGUA PORTUGUESA	52
26. LITERATURA COMPARADA	54
27. LITERATURA E SOCIEDADE	56

2



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMAT/DIC/2026/42023





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



1. A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Leitura crítica da crônica e do conto contemporâneos; a questão do gênero; a categoria do leitor previsto; as tensões dialéticas, acepções e fronteiras da crônica e do conto: norma e estranhamento.

Bibliografia:

- ANDRADE, Mário de. Contos e contistas. In: *O empalhador de passarinhos*. São Paulo: Martins, 1972.
- ATAÍDE, Vicente. *Conto, contos*. Os vencedores. São Paulo: McGraw-Hill, 1978.
- BENDER, Flora Chistina; LAURITO, Ilka Brunhilde. *Crônica: história, teoria e prática*. São Paulo: Scipione, 1993.
- BOLETIM BIBLIOGRÁFICO BIBLIOTECA MARIO DE ANDRADE*. São Paulo, v. 46, n. 1/4, jan./dez.1985.
- BOSI, Alfredo. Situação e formas do conto brasileiro contemporâneo. In: BOSI, Alfredo. *O conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo: Cultrix, 1999
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudo de história e teoria literária*. São Paulo: Nacional, 1985.
- CANDIDO, Antonio. et all. *A crônica: o gênero, sua fixação e as transformações no Brasil*. Campinas: Ed. da UNICAMP; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.
- CASANOVA, Pascale. *La république mondiale des lettres*. Paris: Seuil, 2008.
- CORTÁZAR, Julio. *Valise de cronópio*. São Paulo: Perspectiva, 1993
- COUTINHO, Afrânio. Ensaio e crônica. In: COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil*. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: UFF, 1986 (vol. 6).
- ECO, Umberto. *A estrutura ausente*. Trad. de Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 1971. p. 70–71.
- ECO, Umberto. *Obra aberta: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas*. Trad. de Giovanni Cutolo. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- FERBER, Michael. *A Dictionary of Literary Symbols*. Cambridge: University Press, 1999.
- FILHO, Domício Proença (Org.). “Conto”. In: *O livro do seminário – ensaios*. São Paulo: 1983.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



GOMES, Gínia Maria (Org.). Reflexões sobre o conto. In: *Narrativas contemporâneas – recortes críticos sobre Literatura Brasileira*. Porto Alegre: Libretos, 2012.

HOHLFELDT, Antônio. *Conto Brasileiro Contemporâneo*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1981.

JÚNIOR, R. Magalhães. *A arte do conto*. Rio de Janeiro: Bloch, 1972.

JÚNIOR, R. Magalhães. *Variações sobre o conto*. Rio de Janeiro: Serviço de documentação, MEC, 1952.

LUCAS, Fábio. O conto brasileiro atual. In: *Primeiro encontro com a Literatura Brasileira*. São Paulo: Secretaria de Cultura/Câmara Brasileira do Livro, 1977.

MARTINS, S. J. de A. *A crônica brasileira*. São José do Rio Preto: IBILCE/UNESP, 1980. p. 1-17.

MASSAUD, Massaud. A crônica. In: MASSAUD, Massaud. *A criação literária*. Prosa II. São Paulo: Cultrix, 1967.

MORAES, Vinicius de. O exercício da crônica. In: MORAES, Vinicius de. *Para viver um grande amor*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. p. 9-13.

POUZADOUX, Claude. *Contos e Lendas da Mitologia Grega*. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

PROPP, V. *Morphologie du conte*. Paris: Gallimard, 1970.

REIS, Carlos; LOPES, A. C. M. *Dicionário crítico de teoria da narrativa*. São Paulo: Ática, 1988.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. *Crônica*: definições. Folha de S. Paulo, 09 out. 1970.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



2. A LÍRICA E MODERNIDADE

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Das poéticas clássicas ao lirismo moderno: gênero e história; poesia e modernidade; poesia e contemporaneidade; poesia e outras artes.

Bibliografia:

- BAUDELAIRE, Charles. *As flores do mal*. Trad. Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- BAUDELAIRE, Charles. *O pintor da vida moderna*. In: CHIAMPI, Irlemar (org.). *Fundadores da modernidade*. São Paulo: Ática, 1992, p.102-119.
- BENJAMIN, Walter. Sobre alguns temas. In: Baudelaire. BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. São Paulo: Brasiliense, 1989. v. III: Charles Baudelaire – um lírico no auge do capitalismo, p.103-149.
- BORGES, Jorge Luis. O enigma da poesia. In: BORGES, Jorge Luis. *Esse ofício do verso*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000, p.9-28.
- BRANDÃO, Roberto de Oliveira. Três momentos da poética antiga. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO e LONGINO. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix / Edusp, 1981, p.1-16.
- BUENO, Antônio S.; MIRANDA, Wander M. Moderno, pós-moderno e a nova poesia brasileira. In: CASTRO, Silvio (org.). *História da literatura brasileira*. Lisboa: Alfa, 2000. Vol. 3, p.443-466.
- BAUDELAIRE, Charles. *As flores do mal*. Trad. Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- BAUDELAIRE, Charles. *O pintor da vida moderna*. In: CHIAMPI, Irlemar (org.). *Fundadores da modernidade*. São Paulo: Ática, 1992, p.102-119.
- BENJAMIN, Walter. Sobre alguns temas. In: Baudelaire. BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. São Paulo: Brasiliense, 1989. v. III: Charles Baudelaire – um lírico no auge do capitalismo, p.103-149.
- BORGES, Jorge Luis. O enigma da poesia. In: BORGES, Jorge Luis. *Esse ofício do verso*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000, p.9-28.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



BRANDÃO, Roberto de Oliveira. Três momentos da poética antiga. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO e LONGINO. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix / Edusp, 1981, p.1-16.

BUENO, Antônio S.; MIRANDA, Wander M. Moderno, pós-moderno e a nova poesia brasileira. In: CASTRO, Silvio (org.). *História da literatura brasileira*. Lisboa: Alfa, 2000. Vol. 3, p.443-466.

FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna*. São Paulo: Duas Cidades, 1991

PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

PAZ, Octavio. A tradição da ruptura. In: PAZ, Octavio. *Os filhos do barro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984, p.17-35.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Pessoa Ninguém? In: PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Fernando Pessoa, alguém do eu, além do outro*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p.11-44.

POE, Edgar Allan. A filosofia da composição. In: POE, Edgar Allan. *Ficção completa, poesia e ensaios*. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986, p.911-920.

RIMBAUD, Arthur. *Rimbaud livre*. Trad. e Introdução de Augusto de Campos. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

TEZZA, Cristovão. A poesia segundo os poetas. In: TEZZA, Cristovão. *Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o formalismo russo*. Rio de Janeiro: Rocco, 2003, p.56-85.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



3. ENSINO DE LITERATURA E OUTRAS ARTES

Carga Horária: 60h

Créditos: 04

Ementa:

Concepções de cultura, literatura e arte. Mediações interartísticas no processo de Ensino da Literatura. Ensino de literaturas e artes africanas e afro-brasileiras no contexto da educação brasileira. O professor como mediador do processo de leitura da obra literária e artística.

Bibliografia:

BARTHES, R. *A aula*. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1980.

BAUMAN, Z. *Ensaio sobre o conceito de cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

BOURDIEU, P. *As regras da arte: gênese estrutura do campo literário*. Lisboa: Presença, 1996.

BOYER A-M. *A Paraliteratura*. Trad. de Alves Calado. Porto: RésEditora, 1992.

BRASIL. *Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996*. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm>. Acesso em: 05 abril 2021, às 17 horas.

BRASIL. *Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003*. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”, e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, 10 de janeiro de 2003. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm>. Acesso em: 03 abril 2021, às 20h30min.

BRASIL. *Parecer CNE/CP nº 3, de 10 de março de 2004*. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Diário da Oficial da União. Brasília, DF, 19 mai. 2004. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/003.pdf>>. Acesso em: 04 de abril de 2021, às 15 horas.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaraserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



BRASIL. *Resolução CNE/CP nº 1º, de 17 de junho de 2004*. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 22 jun. de 2004, Seção 1, p. 11. Disponível em: <http://etnicoracial.mec.gov.br/images/pdf/cne_resolucao_1_170604.pdf>. Acesso em: 04 abril 2021, às 14h40min.

BRASIL. *Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008*. Inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-brasileira e Indígena”. Diário Oficial da União, Brasília, 11 de março de 2008. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11645.htm>. Acesso em: 03 abril 2021, às 19h15min.

BRASIL. *Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014*. Aprova o Plano Nacional de Educação – PNE e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, 26 de junho de 2014. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/13005.htm>. Acesso em: 08 de abril 2021, às 19 horas.

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf>. Acesso em: 02 abril 2021, às 21h40min.

CANCLINI, N. G. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Editora da USP, 2011.

CONDURU, R. *Arte Afro-Brasileira*. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.

ISER, W. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. São Paulo: Editora 34, 1996.

LAJOLO, M. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.

READ, H. *A educação pela arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

VISENTINI, P. F.; RIBEIRO, L. D. T.; PEREIRA, A. D. *História da África e dos Africanos*. Petrópolis: Vozes, 2014.

ZILBERMAN, R. *A leitura e o ensino da literatura*. 2ed. São Paulo: Contexto, 1991.

WILLIAMS, R. *Cultura e Materialismo*. São Paulo: Editora Unesp, 2011.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



4. EROTISMO E LITERATURA: RUPTURAS MORAIS E ESTÉTICAS

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Ementa:

O curso visa a sistematização e interrogação do fenômeno textual do erotismo em textos literários modalizados pelo sexo e suas encruzilhadas, concentrando, para tanto, um conjunto de teorias críticas e teóricas que corroboram a área de concentração de estudos em questão. Desse modo, a disciplina é concebida em tópicos fronteiriços – estéticos e/ou morais – que averigüam e determinam o discurso erótico enquanto potência discursivo-literária.

Bibliografia:

- ALBERONI, Francesco. 1988. *O erotismo*. Rio de Janeiro: Rocco.
- ALEXANDRIAN. 1994. *História da literatura erótica*. Rio de Janeiro: Rocco.
- ANTONIO NIETO, José. *Sexualidad y deseo*. Crítica antropológica de la cultura. Madri: Siglo Vientiuno de España Ediores, 1993.
- BARBO, Daniel. *O triunfo do falo: homoerotismo, dominação, ética e política na Atenas clássica*. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.
- BARCELLOS, José Carlos. *Literatura e homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006.
- BARTHES, Roland. *Fragmentos de um discurso amoroso*. Trad.: Márcia Valéria Martinez de Aguiar. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BATAILLE, Georges. *O erotismo*. Trad.: Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- BULHÕES, Marcelo. *Leituras do desejo: O erotismo no romance naturalista brasileiro*. São Paulo: USP, 2003.
- DUMOULIÉ, Camille. *O desejo*. Trad.: Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis – RJ: Vozes, 2005.
- SANTOS, Rick; GARCIA, Wilton (orgs.). *Perspectivas teóricas dos estudos gays e lésbic@s no Brasil*. São Paulo: Xamã: NCC/SUNY, 2002.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



FAURY, Mára. *Uma flor para os malditos*. A homossexualidade na literatura. Campinas: Papirus, 1983.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade*: a vontade de saber. Trad.: Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1988.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade*: o cuidado de si. Trad.: Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade*: o uso dos prazeres. Trad.: Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

FRANCONI, Rodolfo. *Erotismo e poder na ficção brasileira contemporânea*. São Paulo: Anablume, 1997.

GIDDENS, Anthony. *A transformação da intimidade*: sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas. São Paulo: Editora UNESP, 1993.

HERITIER, Françoise. *Masculino / Feminino*. O pensamento da diferença. Trad.: Cristina Furtado Coelho. Lisboa: Instituto Piaget, 1998.

HUNT, Lynn. *A invenção da pornografia*: obscenidades e as origens da modernidade 1500-1800. Tradução: Carlos Szlak. São Paulo: Hedra, 1999.

INÁCIO, Emerson da Cruz. *A herança invisível*: ecos da “literatura viva” na poesia de Al Berto. Manaus: UEA Edições, 2013.

LANCE, Daniel. *Além do desejo*. Literatura, sexualidades e ética. Trad.: Margarita Maria Garcia Lamelo. São Paulo: É Realizações, 2015.

LUGARINHO, Mário César. *Uma nau que me carrega*: rotas da literariedade em língua portuguesa. Manaus: UEA Edições, 2013.

MAINGUENEAU, Dominique. *O discurso pornográfico*. Tradução Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MORAES, Eliane Robert. *O corpo impossível*. São Paulo: Iluminuras, 2010.

MORAES, Eliane Robert. *A parte maldita brasileira*: literatura. Excesso. Erotismo. São Paulo: Tinta da China Brasil, 2023.

PAZ, Octavio. *Um mais além erótico*: Sade. São Paulo: Mandarim, 1999.

SANTOS, Rick e GARCIA, Wilton (org.). *A escrita de Adé*: perspectivas teóricas dos estudos gays e lésbic@s no Brasil. São Paulo: Xamã, 2002.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



VALENTIM, Jorge Vicente. *Corpo no outro corpo: Homoerotismo na narrativa portuguesa contemporânea*. São Paulo: EDUFSCAR, 2016.

TREVISAN, João Silvério. *Devassos no Paraíso - A homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade*. Rio de Janeiro, Record, 2000.

5. HISTÓRIA E TEORIA DA NARRATIVA I

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Estudo dos elementos romanescos da narrativa antiga; a narrativa pré-moderna; a ascensão do romance (séculos XVII-XVIII); a consolidação do romance como gênero literário (século XIX).

Bibliografia:

- AGUIAR E SILVA, V. M. *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina, 1974
- AUERBACH, Erich. *Mimesis*. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002
- AGAMBEN, Giorgio. *Ideia da prosa*. Tradução de João Barrento. Belo Horizonte: Autêntica editora, 2012
- BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. Tradução de Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- BARTHES, Roland. *La Préparation du roman*. Paris: Seuil; Caen: IMEC, I et II
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1997
- BAKHTIN, M. *Questões de literatura e de estética*. São Paulo: Hucitec/USP, 1988
- BLANCHOT, Maurice. *O espaço literário*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 2011
- BUTOR, Michel. *Essais sur le roman*. Paris: Gallimard, 2008
- BRANDÃO, Jacyntho Lins. *A invenção do romance*. Brasília: EDUNB, 2006
- BROCH, Hermann. *Création littéraire et connaissance*. Paris: Gallimard, 1985
- BURKE, K. *Teoria da forma literária*. São Paulo: Cultrix/USP, 1969
- CAMARANI, Ana Luiza Silva; MARCHEZAN, Luiz Gonzaga (Orgs.). *Espaço e tempo na narrativa*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



- CORTÁZAR, Júlio. *Obra crítica*. Tradução Paulina Wacht e Ari Roitman. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998. V. 01
- ECO, Umberto. *Interpretação e superinterpretação*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- ECO, Umberto. *Lector in fabula*. A cooperação interpretativa nos textos narrativos. São Paulo: Perspectiva, 1986.
- ISER, Wolfgang. *L'acte de lecture – théorie de l'effet esthétique*. Traduit de l'allemand par Evelyn Sznycer. 2ª Ed. Belgique: Mardaga, 1987.
- JAMES, Henry. *A arte da ficção*. Organização e apresentação Antonio Paulo Graça; tradução de Daniel Pizza. São Paulo: Editora Imaginário, 1995.
- JAUSS, Hans Robert. *Pour une herméneutique littéraire*. Traduit de l'allemand par Maurice Jacob. Paris: Gallimard, 1988.
- LEFEBVE, M.J. *Estrutura do discurso da poesia e da narrativa*. Coimbra: Almedina, 1975.
- LUKÁCS, Georg. *A teoria do romance*. Tradução de José Marcos Mariani de Macedo. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 2000.
- LLOSA, Mário Vargas. *A verdade das mentiras*. Tradução de Cordélia Magalhães. São Paulo: Arx, 2004.
- MORETTI, Franco (Org.). *A cultura do romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *Por um novo romance*. Tradução de Teixeira Coelho Netto. São Paulo: Documentos, 1969.
- TODOROV, Tzvetan. *Poética da prosa*. Tradução de Cláudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Tradução de Caio Moreira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.
- TODOROV, Tzvetan. *Teoria da literatura*. Textos dos formalistas russos. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Editora UNESP, 2013.
- VASCONCELOS, Sandra. *A Formação do Romance Inglês*. São Paulo: Aderaldo & Rothschild, 2007.
- WATT, Ian. *A Ascensão do Romance*. São Paulo: Cia. das Letras, 2010.

12



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



6. HISTÓRIA E TEORIA DA NARRATIVA II

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Do romance moderno no século XX. O novo romance. As experiências estéticas e a configuração do romance em Língua Portuguesa

Bibliografia:

- AGUIAR E SILVA, V. M. *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina, 1974.
- AUERBACH, Erich. *Mimesis*. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- AGAMBEN, Giorgio. *Ideia da prosa*. Tradução de João Barrento. Belo Horizonte: Autêntica editora, 2012.
- BARTHES, Roland. *La Préparation du roman*. Paris: Seuil; Caen: IMEC, I et II.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BAKHTIN, M. *Questões de literatura e de estética*. São Paulo: Hucitec/USP, 1988.
- BLANCHOT, Maurice. *O espaço literário*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- BUTOR, Michel. *Essais sur le roman*. Paris: Gallimard, 2008.
- BURKE, K. *Teoria da forma literária*. São Paulo: Cultrix/USP, 1969.
- CAMARANI, Ana Luiza Silva e MARCHEZAN, Luiz Gonzaga (Orgs.). *Espaço e tempo na narrativa*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.
- CORTÁZAR, Júlio. *Obra crítica*. Tradução Paulina Wacht e Ari Roitman. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998. V. 01.
- ECO, Umberto. *Interpretação e superinterpretação*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

13



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



ECO, Umberto. *Lector in fabula*. A cooperação interpretativa nos textos narrativos. São Paulo: Perspectiva, 1986.

FRYE, Northrop. *L'écriture profane*. Essai sur la structure du romanesque. Paris: Circé, 1998.

FUKS, Julián. *Procura do romance*. Rio de Janeiro: Record, 2011.

GAI, Eunice Piazza e OLIVEIRA, Vera Lúcia de. (Orgs.). *Narrativas brasileiras contemporâneas em foco*. Santa Maria: editora UFSM, 2012.

ISER, Wolfgang. *L'acte de lecture – théorie de l'effet esthétique*. Traduit de l'allemand par Evelyn Sznycer. 2ª Ed. Belgique: Mardaga, 1987.

JAMES, Henry. *A arte da ficção*. Organização e apresentação Antonio Paulo Graça; tradução de Daniel Pizza. São Paulo: Editora Imaginário, 1995.

LEFEBVE, M.J. *Estrutura do discurso da poesia e da narrativa*. Coimbra: Almedina, 1975.

LUKÁCS, Georg. *A teoria do romance*. Tradução de José Marcos Mariani de Macedo. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 2000.

LLOSA, Mário Vargas. *A verdade das mentiras*. Tradução de Cordélia Magalhães. São Paulo: Arx, 2004.

MORETTI, Franco (Org.). *A cultura do romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Altas literaturas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

ROBBE-GRILLET, Alain. *Por um novo romance*. Tradução de Teixeira Coelho Netto. São Paulo: Documentos, 1969.

SCHØLLHAMMER, Karl Erik. *Ficção brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

TODOROV, Tzvetan. *Poética da prosa*. Tradução de Cláudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Tradução de Caio Moreira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

TODOROV, Tzvetan. *Teoria da literatura*. Textos dos formalistas russos. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Editora UNESP, 2013.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



7. HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

A historiografia: um conflito metodológico: entre a história e o estético. O entre-lugar da História e da história literária. A constituição canônica. As Historiografias Nacionais e regionais.

15

Bibliografia:

AMORA, Antonio Soares. *História da literatura brasileira*. São Paulo: Saraiva, 1955.
BEZERRA de Freitas. *História da Literatura Brasileira*. Porto Alegre: Globo, 1939.
BLOOM, Harold. *O cânone ocidental*. Tradução de Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010.
BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.
CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira*. São Paulo: Martins Fontes, 1959.
CARVALHO, Ronald. *Pequena História da literatura brasileira*. Rio: Briguier, 1919.
CASTELO, José Aderaldo. *A Literatura Brasileira*. São Paulo: EDUSP, 2004.
COUTINHO, Afrânio. (Org.). *A Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Editorial Sul-americana, 1956.
FRAISSE, LUC. (Direction). *L'histoire littéraire à l'aube du XXIe siècle – controverses et consensus*. Paris: Presses Universitaires de France, 2005.
FREYRE, Gilberto. *Manifesto Regionalista*. Recife: Editora região, 1952.
LACOMBE, Paul. *Introduction à l'histoire littéraire*. Paris: Hachette, 1898.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



- LIMA, Alceu Amoroso. *Introdução à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Agir, 1956.
- LIMA, Alceu Amoroso. *Quadro sintético da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Agir, 1956.
- MACEDO, Joaquim Manuel de. *Lições de História do Brasil para os alunos do Imperial Colégio de Pedro II*. Rio de Janeiro: Tipografia Imparcial J. M. Nunes Garcia, 1863.
- MACEDO, Joaquim Manuel de. *Lições de História do Brasil*. Rio de Janeiro: Domingos José Gomes Brandão, 1865.
- MAGALHÃES, Hilda Gomes Dutra. *História da Literatura de Mato Grosso*. Cuiabá: Cathedral, 2001.
- MOISAN, Clément. *Qu'est-ce que l'histoire littéraire?* Paris: P.U.F., 1987.
- MARTINS, Wilson. *História da inteligência brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1976, III v.
- MARTINS, M. *A evolução da literatura brasileira*. Rio: s.e., 1945.
- MATTOS, Selma Rinaldi de. *O Brasil em lições*. A História como disciplina escolar em Joaquim Manuel de Macedo. Rio de Janeiro: Access, 2000.
- MENDONÇA, Rubens. *História da Literatura Mato-grossense*. 2. ed. Cáceres: Editora da Unemat, 2004.
- MERQUIOR, José G. De Anchieta a Euclides. *Breve História da literatura brasileira*. Rio: J. Opympio, 1977.
- MURICI, Andrade. *A nova literatura brasileira*. Porto Alegre: Globo, 1936.
- ROMERO, Silvio. *História da literatura brasileira*. Rio: Garnier, 1888.
- RONCARI, Luís. *Literatura Brasileira*. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2002.
- SERRA, Tania Rebelo Costa. *Joaquim Manuel de Macedo ou os dois Macedos*. A luneta mágica do II Reinado. Brasília: EdUnB, 2004.
- SERRA, Tania Rebelo Costa. Memória cultural e a construção da identidade cultural brasileira. O cânone literário romântico oficial. *Revista Cerrados*, da PG do TEL/UnB, Brasília, n. 8, ano 7, 1998, p. 45-54. Página 14/61.
- SODRÉ, Nelson V. *História da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultura Brasileira, 1938.
- VERISSÍMO, José. *História da literatura brasileira*. Rio: Francisco Alves, 1916.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



8. LEITURA E ESCRITA CRIATIVA

Carga Horária: 60h

Créditos: 04

Ementa:

O trabalho de criação: conceitos e características. Práticas de escrita literária, analítica e ensaística: distinções e aproximações. Leitura, produção, análise e reescrita do texto criativo. Escrita criativa na sala de aula.

17

Bibliografia:

BARTHES, Roland. *O grau zero da escrita*. São Paulo. Martins Fontes, 2004.
BRASIL, Luiz Antonio de Assis (Org.). *A escrita criativa: pensar e escrever literatura*. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2012.
CORTÁZAR, Julio. *As armas secretas*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.
COUTO, Mia. *Intervenções*. 2.ed. Lisboa: Caminho, 2009.
DACANAL, José Hildebrando. *Oficinas literárias: fraude ou negócio sério?* Porto Alegre: Soles, 2011.
DELEUZE, Gilles. *Crítica e clínica*. São Paulo: Ed. 34, 1997.
DURAS, Marguerite. *Escrever*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
EAGLETON, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. Minneapolis: U of Minnesota, 1983.
ERNAUX, Annie. *L'écriture comme un couteau*. Paris, Éditions Stock, 2003.
LARROSA, Jorge. O ensaio e a escrita acadêmica. Tradução Malvina do Amaral Dorneles. In: *Revista Educação Realidade*, 2003.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



MCGURL, Mark. *The program era: postwar fiction and the rise of creative writing*. Cambridge: Harvard University Press, 2011.

MORLEY, David. *The Cambridge introduction to creative writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

PIGLIA, Ricardo. *O laboratório do escritor*. São Paulo, Iluminuras, 1994.

RANCIÈRE, Jacques. *Políticas da escrita*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.

TEZZA, Cristóvão. *Um operário em férias*. Rio de Janeiro: Record, 2013.

9. LEITURAS E CRÍTICA: DO POEMA MODERNO AO CONTEMPORÂNEO

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Os caminhos do poema moderno nas literaturas de língua portuguesa: Tecer leitura, fundamentada em teoria e crítica atuais, de obras do Modernismo, das vanguardas poéticas até o contemporâneo.

18

Bibliografia:

ABDALA JR, Benjamin. *De vãos e Ilhas - literatura e comunitarismos*. SP, Ateliê Editorial, 2003.

ADORNO, Theodor W. Conferência sobre lírica e sociedade. In: *Notas de Literatura I*. São Paulo: Editora 34, 2003.

BARBOSA, João Alexandre. *Alguma crítica*. São Paulo: Ateliê, 2002.

BLOOM, Harold. *A angústia da influência* (Uma teoria da poesia). Rio de Janeiro: Imago, 2002.

BOSI, Alfredo. *O ser e o tempo da poesia*. São Paulo: Cultrix, 1997.

CAMPOS, Haroldo de. *Transblanco*. Siciliano, 1994.

CAMPOS, Haroldo de. *A arte no horizonte do provável*. São Paulo: Perspectiva, 1969.

CAMPOS, Haroldo de, CAMPOS, Augusto & PIGNATARI, Décio. *Teoria da poesia concreta*. Cotia: Ateliê Editorial, 2006.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



CARVALHO, Carlos Gomes de. *A poesia em Mato Grosso*. Um percurso histórico de dois séculos. Cuiabá: Verde Pantanal, 2003.

CASA NOVA, Vera. *Fricções*: traço, olho e letra. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

CASTRO, E. M. de Melo e. *Poética do ciborgue*: antologia de texto sobre tecnopoiesis. Rio de Janeiro: Confraria do Vento, 2014.

CASTRO, E. M. de Melo e. *O fim visual do século XX & outros textos críticos*. Nadia Gotlib (org.). São Paulo: Edusp, 1993.

COSTA, Horácio: *Mar abierto* – ensayos de poesía brasileña, portuguesa e hispanoamericana. FCE, 1998.

FERNANDES, Annie Gisele; SILVEIRA, Francisco Maciel (org.). *A literatura portuguesa: visões e revisões*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

HUTCHEON, Linda: *Poética do pós-modernismo*: história, teoria, ficção. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

LEITE, Mário Cezar Silva. *Literatura, vanguardas e identidades*: nas brenhas do regionalismo. Cuiabá: Carlini & Caniato Editorial, Cathedral Publicações, 2015.

LIMA, Luis Costa. *Lira e antilira*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.

OLIVEIRA, Nelson de. *Axis mundi*: o jogo de forças na lírica portuguesa contemporânea. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

PAZ, Otávio. *O arco e a lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

PAZ, Octavio. *Os filhos do barro*: do romantismo à vanguarda. Tradução de Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

PINO, Wladimir Dias. *Processo*: linguagem e comunicação. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1973.

POUND, Ezra. *ABC da Literatura*. São Paulo: Cultrix, 1990.

SÁ, Álvaro de. *Vanguarda*: produto de comunicação. Petrópolis: Vozes, 1977.

SÁ, Álvaro de; MENDONÇA, Antônio Sérgio. *Poesia de vanguarda no Brasil*: de Oswald de Andrade ao Poema visual. Rio de Janeiro: Antares, 1983.

VALÉRY, Paul. *Variedades*. São Paulo: Iluminuras, 1999.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



10. LITERATURA E ENSINO

Carga Horária: 60h

Créditos: 04

Ementa:

20

Concepções de literatura e ensino. Conceitos fundamentais, finalidades estéticas e perspectivas contemporâneas da leitura literária. A formação do leitor do texto literário. A literatura e os mediadores de leitura: práticas pedagógicas. Relações entre leitor, texto e produção de sentido.

Bibliografia:

AGUIAR, Vera Teixeira de; BORDINI, Maria da Glória. *A literatura e a formação do leitor: alternativas metodológicas*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. 7 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BORDINI, M. da G., AGUIAR, V. T. *Literatura - a formação do leitor*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

CANDIDO, Antônio. O discurso e a cidade. In: *O discurso e a cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993. p.19-152.

CANDIDO, Antônio. A literatura e a formação do homem. *Ciência e Cultura*. São Paulo, 24 (9): 803-809, set, 1972.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



- CANDIDO, Antônio. *Literatura e Sociedade*. Estudos de Teoria e História Literária. 12. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.
- CANDIDO, Antônio. O direito à literatura. In: CANDIDO, Antonio. *Vários escritos*. 4. ed. São Paulo: Duas cidades; Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004. p. 169-191.
- CECCANTINI, João Luis; PEREIRA, Rony Farto (orgs). *Narrativas juvenis: outros modos de ler*. São Paulo: Editora Unesp; Assis/SP: ANEP, 2008.
- CERDEIRA, Teresa Cristina. A literatura se ensina? In: *Revista Scripta*. Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, Belo Horizonte, volume 7, nº 14, p.240-250, 1º semestre de 2004.
- CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Editora da Unesp – Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: 1999.
- ECO, Umberto. *A Estrutura Ausente: Introdução à pesquisa semiológica* 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- ECO, Umberto. *Obra Aberta: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas*. 9. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- FARIA, Maria Alice (org.) et alii. *Narrativas juvenis: modos de ler*. São Paulo: Arte & Ciência, 1997.
- FLORY, Suely Fadul Villibor. *O Leitor e o Labirinto*. São Paulo: Arte & Ciência, 1997, v.20.
- ISER, Wolfgang. *O ato de leitura I: uma teoria do efeito estético*. Trad. Johannes Ktetschmer. São Paulo: Ed. 34, 1996.
- ISER, Wolfgang. *O ato de leitura II: uma teoria do efeito estético*. Trad. Johannes Ktetschmer. São Paulo: Ed. 34, 1996.
- JAUSS, Hans Robert. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. Tradução de Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.
- JAUSS, Hans Robert. et al. *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*. Tradução e Organização de Luiz Costa Lima. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz & Terra S/A, 2002.
- JOUE, Vincent. *Por que estudar literatura?*. São Paulo: Parábola, 2012.
- LAJOLO Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 2008.
- LAJOLO, Marisa. *Usos e Abusos da Literatura na Escola*. Olavo Bilac e a Educação na República Velha. Globo. RJ/Porto Alegre, 1982.
- MAGNANI, M. R. M. *Leitura, Literatura e Escola: sobre a formação do gosto*. São Paulo: Martins Fontes, 1989. (Texto e Linguagem).



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



MAGNANI, M. R. M. *Em Sobressaltos: formação de professora*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1993.

MAGNANI, M. R. M. *Entre a literatura e o ensino - A formação do leitor*. São Paulo: Ed. Unesp, 2018.

MARTINS, Maria Helena. *O que é leitura*. São Paulo: Ática, 1992. (Série Princípios).

PERROTTI, Edmir. *Confinamento cultural, Infância e Leitura*. São Paulo: Summus Editorial, 1990.

RAZZINI, Márcia de Paula G. *O espelho da nação: a antologia nacional e o ensino de português e literatura (1838-1971)*. Tese de Doutorado, Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, 2000.

ROCCO, Maria Thereza F. *Literatura/ensino: uma problemática*. São Paulo: Ática, 1981.

TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T (Org.). *Leitor formado, leitor em formação – leitura literária em questão*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.

ZILBERMAN, Regina (org.). *Leitura em crise na escola*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.

ZILBERMAN, Regina e LAJOLO, Marisa. *A leitura rarefeita: livro e leitura no Brasil*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. São Paulo: Global, 2003.

ZILBERMAN, Regina. *Estética da Recepção e História da Literatura*. São Paulo: Ática, 1989.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



11. LITERATURA E MEMÓRIA

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

23

Ementa:

A partir do estudo das principais teorias associadas à memória individual, coletiva e cultural, a disciplina objetiva o estudo da memória como tema e como procedimento estilístico-formal em textos representativos da literatura latino-americana contemporânea. As narrativas e relatos históricos, memoriais, familiares, as sagas e demais textos fundados no ato de rememoração criam um lugar de enunciação desconstrutor, relativizando os processos históricos tradicionais e abrindo passo para novas perspectivas em relação ao passado ao qual se deseja filiar. Assim sendo, buscaremos identificar, em narrativas latino-americanas contemporâneas, a construção de memórias sob uma perspectiva descolonial, simultaneamente individual e coletiva, analisando as possibilidades de diálogo entre os textos, os trânsitos de sujeitos, memórias, imagens e formas de representação.

Bibliografia:

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação*: formas e transformações da memória cultural. Trad. Paulo Soethe. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



BERND, Zilá (org). *Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos*. Porto Alegre: Literalis, 2010.

BERND, Zilá. *Por uma estética dos vestígios memoriais: releitura da literatura contemporânea das Américas a partir dos rastros*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.

CANDAU, Joel. *Memória e identidade*. Tradução: Maria L. Ferreira. São Paulo: Contexto, 2012.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006.

GONDAR, Jô; DODEBEI, Vera, (orgs.) *O que é memória social*. RJ: Ed. Contracapa, 2006.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. Trad. de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Irene Ferreira et al. 5.ed. Campinas: Ed. Unicamp: 2003.

MIGNOLO, Walter. *Habitar la frontera*. Sentir y pensar la descolonialidad. Barcelona: CIDOB y UACI, 2015.

NORA, Pierre. *Entre memória e história*. A problemática dos lugares. Trad. Yara A. Khoury. São Paulo: Projeto História, n 10, dez 1993. p. 07-28.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Trad. Alain François et al. Campinas: Ed. Unicamp: 2007.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. *História, memória, literatura: O testemunho na era das catástrofes*. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 2003.

SPIVAK, Gayatri C. *Pode o subalterno falar?* Trad. Sandra R. G. Almeida et al. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

TRIGO, Abri. *Fronteras de la epistemología*. Epistemología de la frontera. In: Papeles de Montevideo. n. 1, jun-1997.

ALMEIDA, Sandra Regina Goulart. *Cartografias contemporâneas: espaço, corpo, escrita*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2015.

FIGUEIREDO, Euridice. *Conceitos de literatura e cultura*. Juiz de Fora: Editora UFJF/Niterói: EdUFF, 2005.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. Trad. Heloisa Pezza Cintrão e Ana Lessa. São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 2003.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: Ed. UFMG; Brasília: Repres. Unesco no Brasil, 2003.

LOJO, María Rosa. *Fronteiras, finisterras e corredores. Do clichê ideológico à polissemia simbólica*. In Pinto, A. J. A, MACHADO, M. VILAVA, W. (Orgs.). *Nas dobras do mundo a literatura acontece*. São Paulo: Arte e Ciência, 2011.

LOJO, María Rosa. *Genealogías femeninas en la tradición literaria*. Entre la excepcionalidad y la representatividad. Alba de América. Vol. 25, n. 47-48, 2006.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *Sensibilidades no tempo, tempo de sensibilidades*. Nuevo Mundo Mundos Nuevos: I Journée d'Histoire des sensibilités, 02/2005. Disponível em: <https://nuevomundo.revues.org/229>.

SARLO, Beatriz. *Tiempo pasado*. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.

TROUCHE, André Luis Gonçalves. *América: história e ficção*. Niterói: EdUFF, 2006.

12. LITERATURA, IMPRENSA E VIDA SOCIAL

25

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

O curso visa examinar relações que se estabelecem entre imprensa periódica e literatura no Brasil, em Portugal e nos países africanos de língua Portuguesa nos séculos XIX e XX, tendo em vista considerar o diálogo cultural viabilizado pela crescente publicação de jornais e revistas, a divulgação de novos autores que neles se registra, bem como a ampliação do público leitor no mundo de língua portuguesa. Explorando a interface literatura, jornalismo, História e vida social, a disciplina procura ainda focalizar especificidades de textos jornalísticos e suas relações com produções ficcionais.

Bibliografia:

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Trad. Paulo Soethe. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



BERND, Zilá (org). *Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos*. Porto Alegre: Literalis, 2010.

BERND, Zilá. *Por uma estética dos vestígios memoriais: releitura da literatura contemporânea das Américas a partir dos rastros*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.

CANDAU, Joel. *Memória e identidade*. Tradução: Maria L. Ferreira. São Paulo: Contexto, 2012.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006.

GONDAR, Jô; DODEBEI, Vera, (orgs.) *O que é memória social*. RJ: Ed. Contracapa, 2006.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. Trad. de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Irene Ferreira et al. 5.ed. Campinas: Ed. Unicamp: 2003.

MIGNOLO, Walter. *Habitar la frontera*. Sentir y pensar la descolonialidad. Barcelona: CIDOB y UACI, 2015.

NORA, Pierre. *Entre memória e história*. A problemática dos lugares. Trad. Yara A. Khoury. São Paulo: Projeto História, n 10, dez 1993. p. 07-28.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Trad. Alain François et al. Campinas: Ed. Unicamp: 2007.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. *História, memória, literatura: O testemunho na era das catástrofes*. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 2003.

SPIVAK, Gayatri C. *Pode o subalterno falar?* Trad. Sandra R. G. Almeida et al. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

TRIGO, Abril. *Fronteras de la epistemología*. Epistemología de la frontera. In: Papeles de Montevideo. n. 1, jun-1997.

ALMEIDA, Sandra Regina Goulart. *Cartografias contemporâneas: espaço, corpo, escrita*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2015.

FIGUEIREDO, Euridice. *Conceitos de literatura e cultura*. Juiz de Fora: Editora UFJF/Niterói: EdUFF, 2005.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. Trad. Heloisa Pezza Cintrão e Ana Lessa. São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 2003.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: Ed. UFMG; Brasília: Repres. Unesco no Brasil, 2003.

LOJO, María Rosa. *Fronteiras, finisterras e corredores. Do clichê ideológico à polissemia simbólica*. In Pinto, A. J. A, MACHADO, M. VILAVA, W. (Orgs.). *Nas dobras do mundo a literatura acontece*. São Paulo: Arte e Ciência, 2011.

LOJO, María Rosa. *Genealogías femeninas en la tradición literaria*. Entre la excepcionalidad y la representatividad. Alba de América. Vol. 25, n. 47-48, 2006.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *Sensibilidades no tempo, tempo de sensibilidades*. Nuevo Mundo Mundos Nuevos: I Journée d'Histoire des sensibilités, 02/2005. Disponível em: <<https://nuevomundo.revues.org/229>>.

SARLO, Beatriz. *Tiempo pasado*. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.

TROUCHE, André Luis. Gonçalves. *América: história e ficção*. Niterói: EdUFF, 2006.

13. LITERATURA INFANTIL/JUVENIL: HISTÓRIA, FORMAS E PERSPECTIVAS

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Gênese, formas, transformações e tendências da literatura para crianças e jovens no Brasil e em outras culturas de língua portuguesa; reflexões de natureza teórica e crítica, seus diferentes gêneros e suportes; literatura e ensino.

Bibliografia:

AGUIAR, Vera Teixeira de; MARTHA, Alice Aurea Penteado (Org.). *Conto e reconto: das fontes à invenção*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



- ARIÉS, Philippe. *História social da criança e da família*. 2.ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1986.
- ARROYO, Leonardo. *Literatura Infantil Brasileira*. São Paulo, Editora UNESP, 2011.
- BORDINI, Maria da Glória. *Poesia Infantil*. São Paulo: Ática, 1986.
- CAMARGO, Luís. *A ilustração do livro infantil*. Belo Horizonte: Editora Lê, 1995.
- CÂNDIDO, Antonio. *Estudo analítico do poema*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2004.
- CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Editora da Unesp – Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: 1999.
- COELHO, Nelly Novaes. *Panorama Histórico da literatura infantil e juvenil*. São Paulo: Amarilys, 2010.
- COELHO, Nelly Novaes. *Dicionário Crítico da Literatura Infantil Brasileira*. São Paulo: Edusp, 1995.
- COELHO, Nelly Novaes. *A Literatura Infantil*. São Paulo: Moderna, 2000.
- COELHO, Nelly Novaes. *O conto de fadas: símbolos, mitos, arquétipos*. São Paulo: DCL, 2003.
- FIGUEIREDO, Eurídice. *Conceitos de literatura e cultura*. Juiz de Fora: UFJF, 2005.
- FISCHER, Steven Roger. *História da leitura*. São Paulo: Editora Unesp, 2006.
- FREITAS, Marcos Cezar (Org). *História Social da Infância no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2006.
- GADOTTI, Moacir. *História das ideias pedagógicas no Brasil*. Campinas, SP: Autores Associados, 2008.
- GREGORIN FILHO, José Nicolau. *Literatura Infantil: múltiplas linguagens na formação de leitores*. São Paulo: Melhoramentos, 2009.
- GREGORIN FILHO, José Nicolau. *Literatura Juvenil: adolescência, cultura e formação de leitores*. São Paulo: Melhoramentos, 2011.
- HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- LAJOLO Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 2008.
- LAJOLO, Marisa; CECCANTINI, João Luís (Orgs.) *Monteiro Lobato, livro a livro: Obra infantil*. São Paulo: Editora da Unesp, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: 2008.
- LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira*. São Paulo: Ática, 1984.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 2009.

LAJOLO, Marisa. e ZILBERMAN, Regina. *A leitura rarefeita: livro e literatura no Brasil*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.

PERROTTI, Edmir. *Confinamento cultural, Infância e Leitura*. São Paulo: Summus Editorial, 1990.

ROCCO, Maria Tereza Fraga. *Crise na linguagem*. São Paulo: Mestre Jou, 1981.

SORIANO, Marc. *Guide de la Literature pour la Jeunesse*. Paris : Flamarion, 1975.

SOUZA, Ângela Leite de. *Contos de fada: Grimm e a literatura oral no Brasil*. Belo Horizonte: Editora Lê, 1999.

YUNES, Eliana; PONDÉ, M. da Glória. *Leitura e leituras da literatura infantil*. São Paulo: FTD, 1988.

ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. *A leitura rarefeita: livro e leitura no Brasil*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.

ZILBERMAN, Regina (org.). *Leitura em crise na escola*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.

ZILBERMAN, Regina (org.). *A literatura infantil na escola*. São Paulo: Global, 2003.

29

14. LITERATURA, REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

A historiografia na perspectiva da pesquisa literária dos textos em suas manifestações regionais. Concepções do regional e do nacional que fundamentam a historiografia literária. O local e o global na constituição das identidades plurais.

Bibliografia:

ABDALA Jr, Benjamin (Org.). *Margens da cultura: Mestiçagem, hibridismo e outras misturas*. São Paulo: Boitempo, 2004.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



- ALBUQUERQUE Jr, Durval Muniz. *Preconceito contra a origem geográfica e de lugar: as fronteiras da discórdia*. São Paulo: Cortez, 2007.
- ANDERSON, Benedict. *Nação e consciência nacional*. São Paulo: Ática, 1989.
- ANDRADE, Mário de. *Aspectos da Literatura Brasileira*. São Paulo: Martins, 1974.
- BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.
- BOSI, Alfredo. *Dialética da Colonização*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
- BOSI, Alfredo. *Literatura e resistência*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 2009.
- CANCLINI, Néstor G. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. 4 ed. Trad. Ana Regina Lessa e Heloisa P. Cintrão. São Paulo: Edusp, 2003.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira*. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 1997.
- DA MATTA, Roberto. *O que faz o brasil, Brasil?*. Rio de Janeiro: Sala, 1984.
- FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e Senzala*. 28.ed. Rio de Janeiro: Record, 1992.
- GOMES, Renato Cordeiro. Cosmopolitismos, nacionalismos, lugares e não-lugares na cultura contemporânea. In: MASINA, Lea; BITENCOURT, Gilda N.; SCHMIDT, Rita T. (Orgs.). *Geografias literárias e culturais: espaços/temporalidades*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.
- HEIDRUN, Olinto Krieger; SCHOLLHAMMER, Karl Erik (Orgs.). *Literatura e Mídia*. São Paulo: Loyola, 2002.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1997.
- JAGUARIBE, Beatriz. *O Choque do Real: estética, mídia e cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.
- MAGALHÃES, Hilda Gomes Dutra. *História da Literatura de Mato Grosso: Século XX*. Cuiabá: Unicen Publicações, 2001.
- MENDONÇA, Rubens de Mendonça. *História da Literatura mato-grossense*. 2. Cáceres: Editora da Universidade do Estado de Mato Grosso, 2008.
- MOREIRA, Dante. *O caráter nacional brasileiro: história de uma ideologia*. 4. Ed. Definitiva com introdução de Alfredo Bosi. São Paulo: Pioneira, 1983.
- PEREIRA, Lucia Miguel. *História da literatura brasileira: prosa de ficção de 1870 a 1920*. Belo Horizonte: Itatiaia/São Paulo: Edusp, 1988.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



RAMA, Angel. *Literatura, Cultura e Sociedade na América Latina*. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2008.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

RIBEIRO, Darcy. *O processo civilizatório*. Etapas da evolução sociocultural. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

SAID, Edward. *Representações do intelectual*: as conferências Reith de 1993. São Paulo: Cia das Letras, 2005.

SANTIAGO, Silviano. *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 2008.

SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*: ensaios sobre dependência cultural. São Paulo: Perspectiva, 1980.

SCHØLLHAMMER, Karl Erik. *Ficção brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

SCHWARTZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.

WEBER, João Hernesto. *A nação e o paraíso na construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira*. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 1997.

ZILBERMAN, Regina; MOREIRA, Maria Eunice. *O berço do cânone*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

31

15. LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Estudo das relações entre sociedade e política nas literaturas africanas de Língua Portuguesa. Discussão de temas e tópicos destas literaturas. Contexto de surgimento e formação dos sistemas literários e interfaces com outras literaturas.

Bibliografia:



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



- ABDALA JR., Benjamin. *Literatura, história e política*. São Paulo: Ateliê, 2007.
- ANDRADE, Mário de. *Antologia temática da poesia africana*. V.1 e 2. Lisboa: Sá da Costa, 1975.
- BASTIDE, Roger. *Estudos afro-brasileiros*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2007.
- CHABAL, Patrick. *Vozes moçambicanas*. Lisboa: Vega, 1994.
- CHAVES, Rita. *A formação do romance angolano*. Maputo/São Paulo: FBLP / Via Atlântica, 1999.
- ERVEDOSA, Carlos. *Roteiro da literatura angolana*. 3ed. Luanda: UEA, 1979.
- FERREIRA, Manuel. *Literaturas Africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977.
- LABAN, Michel. *Angola - Encontro com escritores*. Porto: Fundação Engenheiro António de Almeida, 1991. (vol. Angola, Cabo Verde e Moçambique)
- KANE, K. Mohamadou. *Romain africain et tradition*. Dakar: Les nouvelles éditions africaines, 1982.
- ILIFFE, John. *Os africanos: história dum continente*. Trad. Maria Filomena Duarte. Lisboa: Terramar, 1994.
- MACÊDO, Tania. *Angola e Brasil: estudos comparados*. São Paulo: Arte & Ciência / Via Atlântica, 2002.
- MAQUEA, Vera. *A escrita nômade do presente: literaturas de língua portuguesa*. São Paulo: Arte e Ciência, 2010.
- MEMMI, Alberto. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- NOA, Francisco. *Império, mito e miopia: a invenção de Moçambique*. Lisboa: Caminho, 2002.
- PADILHA, Laura. *Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XIX*. Niterói: EDUFF, 1995.
- RIAUSOVA, Helena. *Dez anos de literatura angolana*. Luanda: UEA, 1989.
- SANTILLI, Maria Aparecida. *Africanidades*. São Paulo: Ática, 1985.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



33

16. LITERATURAS E CULTURAS IBERO-AFRO-AMERICANAS

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Textos fundamentais da crítica e da teoria relacionados aos estudos das literaturas contemporâneas dos países de língua portuguesa. Autores, períodos e tendências nas relações com outras séries culturais.

Bibliografia:



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



Assinado com senha por MADALENA APARECIDA MACHADO - Coordenadora - PPGEL - Portaria Nº 1630/2025 - PRPPG / PPGEL - 08/06/2026 às 14:08:35.
Documento Nº: 37647034-4056 - consulta à autenticidade em
<https://www.sigadoc.mt.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=37647034-4056>



UNEMATD1C202642023

SIGA



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



ABDALA JUNIOR, Benjamin. *De vãos e ilhas: Literatura e Comunitarismos*. São Paulo: Ateliê, 2003.

ABDALA JUNIOR, Benjamin. *Literatura, História e Política: Literaturas de língua portuguesa no século XX*. SP: Ateliê, 2007.

ADORNO, T. W. *Teoria estética*. Madrid: Taurus, 1971.

BASTIDE, R. *Estudos afro-brasileiros*. São Paulo: Perspectiva, 1973.

BENJAMIN, W. *Obras escolhidas*. V. 1. Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1986. V. 2. Rua de mão única. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BERND, Z. *Negritude e literatura na América Latina*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

BOSI, A. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CANDIDO, A. *A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1987.

CANDIDO, A. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. São Paulo: Martins, 1959.

FANON, F. *Os condenados da terra*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

FREYRE, G. *Casa grande & senzala*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961.

GLISSANT, E. *Le discours antillais*. Paris: Seuil, 1981.

GUILLÉN, C. *Entre lo uno y lo diverso*. Introducción a la literatura comparada. Barcelona: Editorial Crítica, 1985.

JAUSS, H. R. *Pour une esthétique de la réception*. Paris: Gallimard, 1978.

MEMMI, A. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

SANTILLI, M. A. *Africanidade*. São Paulo: Ática, 1985.

SAID, E. W. *Culture and imperialism*. New York: A. A. Knopf, 1994.

SANTOS, B. S. *Pela mão de Alice*. 2. ed. São Paulo, Cortez Ed., 1996.

17. O ROMANCE CONTEMPORÂNEO

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Tendências do Romance na contemporaneidade. Diálogos e interfaces com eventos estéticos e políticos atuais, com diversas tradições e vanguardas culturais, com a cultura de



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



massa e com as redes sociais. Fundamentos teóricos e críticos. Estudo de obras e romancistas contemporâneos.

Bibliografia:

- ABDALA JR., Benjamin. *Literatura, História e Política*. São Paulo: Ateliê, 2000.
- ADORNO, Theodor W. *Teoria estética*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: edições 70, 1970.
- ADORNO, Theodor W. *Posição do narrador no romance contemporâneo*. In: ADORNO, Theodor W. *Notas de literatura I*. São Paulo: Editora 34, 2003.
- AGUIAR E SILVA, V. M. *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina, 1974.
- AUERBACH, Erich. *Mimesis*. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- AVELAR, Idelber. *Alegorias de derrota: a ficção pós-ditatorial do trabalho do luto na América Latina*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- BAKHTIN, M. *Questões de literatura e de estética*. São Paulo: Hucitec/USP, 1988
- BOURNEUF, R. E OUELET, R. *O universo do romance*. Coimbra: Almedina. 1976.
- CANDIDO, A. A timidez do romance. In: CANDIDO, A. *Vários escritos*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul. São Paulo: Duas Cidades, 2004.
- CANDIDO, A. O patriarca. In: CANDIDO, A. *A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1989.
- DALCASTAGNÈ, Regina. *Literatura brasileira contemporânea: um território contestado*. Vinhedo: Horizonte, 2012.
- ECO, Umberto. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. São Paulo, Ed. Schwarcs Ltda. 2003.
- FEHER, F. *O romance está morrendo?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972.
- FERNANDES, Ronaldo Costa. *O narrador contemporâneo*. Rio de Janeiro: Sete Letras, 1996.
- HUTCHEON, Linda. *Poética do pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
- JAMES, Henry. *A Arte do Romance*. Org. Marcelo Pen. São Paulo: Globo, 2003.
- LUKÁCS, G. *Teoria do romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica*. Trad. José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades: Editora 34, 2000. (Coleção Espírito Crítico).
- MACHADO, C. E. J. *As formas e a vida*. São Paulo: Editora Unesp, 2004.
- MORETTI, Franco (org.) *A cultura do romance*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- MOTTA, S V. *O engenho da narrativa e sua árvore genealógica*. São Paulo: Editora UNESP, 2006.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



PAZ, Octavio. Ambiguidade do romance. In: PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Trad. Ari Roitman e Paulina Wacht. São Paulo: Cosac Naify, 2012. p. 225-237.

PELLEGRINI, Tânia. *A imagem e a letra: aspectos da ficção brasileira contemporânea*. Campinas: Mercado das letras, 1999.

POUILLON, Jean. *O tempo no romance*. São Paulo: Cultrix, EDUSP, 1974.

ROBERT, Marthe – *Romance de origens, origens do romance*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

ROTH, P. *O animal agonizante*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

SILVA, A. A. da. *Da teoria do romance ao romance histórico: a questão dos gêneros em G. Lukács*. São Paulo: Rapsódia, v.01, p. 29-53, 2001.

SILVA, A. A. da. *O símbolo esvaziado: a teoria do romance do jovem György Lukács*. Marília: Transformação, v.29, n. 1, p. 79-94, 2006.

SILVERMAN, Malcolm. *Protesto: o novo romance brasileiro*. Rio de Janeiro, Civ. Brasileira, 2000.

SCHOLHAMMER, Karl Eric. *Ficção brasileira contemporânea*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2009.

WATT, I. *A ascensão do romance: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

36

18. O TEATRO E O CINEMA NOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA E IBERO-AMÉRICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Ementa:

História do teatro e do cinema. Sociedade e política na representação teatral e cinematográfica. Panorama do Teatro e cinema nos países de língua portuguesa e América



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



latina: teatro e cinema nos séculos XX e XXI. Discussão sobre a relação teatro, cinema e literatura, a partir da investigação de produções que levem em consideração questões multiculturais e de fronteiras geográficas e identitárias.

Bibliografia:

- ANDREW, J. Dudley. *As principais teorias do cinema* – uma introdução. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- ARTAUD, Antonin. *O teatro e seu duplo*. Trad. de Teixeira Coelho. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- BERTHOLD, Margot. *História Mundial do Teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- BETTON, Gerad. *Estética do cinema*. São Paulo: Martins Fontes, 1987
- BOAL, Augusto. *Teatro do Oprimido: e outras poéticas políticas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.
- CARLSON, Marvin. *Teorias do Teatro*. Tradução de Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Editora UNESP, 1997.
- CASSIRER, Ernst. *Ensaio Sobre o Homem: introdução a uma filosofia da cultura humana*. Trad. de Tomás Rosa Bueno. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- EISENSTEIN, Sergei. *O sentido do filme*. Tradução de Teresa Ottoni. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- FEATHERSTONE, Mike. *Cultura de consumo e pós-modernismo*. São Paulo: Studio Nobel, 1995.
- FERRO, MARC. *Cinema e História*. Tradução de Flavia Nascimento. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- FORTES, Luiz Roberto Salinas. *Paradoxo do Espetáculo: Política e Poética em Rousseau*. São Paulo: Discurso Editorial, 1997.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Leitores, espectadores e internautas*. São Paulo: Iluminuras, 2008.
- GARCIA, Silvana. *Teatro da Militância: a intenção do popular no engajamento político*. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- GASSINER, John. *Mestres do Teatro I*. Trad. de Alberto Guzik e J. Guinsburg. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- GASSINER, John. *Mestres do Teatro II*. Trad. de Alberto Guzik e J. Guinsburg. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



- GODARD, Jean-Luc. *Introdução a uma verdadeira História do Cinema*. Tradução de Antonio de Padua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- HAUSER, Arnold. *História Social da Arte e da Literatura*. Trad. de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- HELIODORA, Barbara. *Caminhos do teatro ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2015.
- JAMESON, F. *Marcas do visível*. Rio de Janeiro: Graal, 1995.
- LANDSBERG. *Prosthetic Memory: the transformation of american remembrance in the age of mass culture*. New York: Columbia University Press, 2004.
- LESKY, Albin. *A Tragédia Grega*. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, s/d.
- MACHADO, Arlindo. *Pré-cinemas & pós-cinemas*. Campinas: Papyrus, 1997.
- MAGALDI, Sábato. *Moderna Dramaturgia Brasileira*. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- MARTIN, Marcel. *A linguagem cinematográfica*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- MASCARELLO, Fernando (org.). *História do cinema mundial*. Campinas: Papyrus, 2006.
- NIETZSCHE, Friedrich. *O Nascimento da Tragédia: ou helenismo e pessimismo*. Trad. Notas e posfácio de J. Guinsburg. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
- NÓVOA, J.; BARROS, J. D. *Cinema-história*. Teoria e representações sociais no cinema. Rio de Janeiro: Apicuri, 2008.
- OLIVEIRA, Elysabeth Senra. *Uma geração cinematográfica*. São Paulo: Annablume, 2003.
- OLIVEIRA JR., Luiz Carlos. *A mise en scène no cinema – do clássico ao cinema de fluxo*. Campinas/São Paulo: Papyrus, 2013.
- PALLOTTINI, Renata. *Dramaturgia – a construção do personagem*. São Paulo: Ática, 1989.
- PEACOCK, Ronald. *A arte do drama*. Tradução de Bárbara Heliodora. São Paulo: Realizações Editora, 2011.
- PRADO, Décio de Almeida. *Peças, Pessoas e Personagens: o teatro brasileiro de Procópio Ferreira a Cacilda Becker*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- RAMOS, Fernão Pessoa. *A imagem-câmera*. São Paulo/ Campinas: Papyrus Editora, 2012.
- REBELLO, Luiz Francisco. *Breve História do Teatro Português*. 5.ed. Portugal: Publicações Europa-América, 2000.
- RODRIGUES, Agnaldo. *O futurismo e o teatro*. Tangará da Serra: A. R edições, 2000.
- ROSENFELD, Anatol. *O Mito e o Herói no Moderno Teatro Brasileiro*. São Paulo: Perspectiva, 1982.
- ROSENFELD, Anatol. *Prismas do Teatro*. São Paulo: Perspectiva, 1993.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



ROSENSTONE, Robert A. *A história nos filmes, os filmes na história*. Tradução de Marcello Lino. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

ROUBINE, Jean-Jacques. *Introdução às grandes teorias do teatro*. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

SILVA, Agnaldo Rodrigues. *Diálogos Literários – literatura, comparativismo e ensino*. Cotia/SP: Ateliê, 2008.

SILVA, Agnaldo Rodrigues. *Projeção de mitos e construção histórica no teatro trágico*. Campinas: RG Editora, 2008.

SZONDI, Peter. *Ensaio sobre o Trágico*. Trad. de Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

SZONDI, Peter. *Teoria do drama moderno [1880-1950]*. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

WILLIAMS, Raymond. *Tragédia Moderna*. Trad. de Betina Bischof. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

19. O TRÁGICO NA FICÇÃO MODERNA

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



A tragédia grega e o trágico como categoria estética; A permanência do gênero na modernidade; Acomodação da estética da tragédia às novas formas literárias; A configuração do trágico na ficção moderna e/ou contemporânea.

Bibliografia:

- ARISTÓTELES. Poética. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. *A Poética clássica*. São Paulo: Cultrix, 1981. p.17-54.
- COSTA, Iná Camargo. “Tragédia no século XX” (Prefácio). In: WILLIAMS, Raymond. *Tragédia Moderna*. Trad. de Betina Bischof. São Paulo: 2002.
- EAGLETON, Terry. *Doce Violência - A ideia do trágico*. São Paulo: Editora Unesp, 2012.
- ELIADE, M. Função dos mitos. In: ELIADE, M. et al. *O poder do mito*. São Paulo: Martin Claret, s.d. p. 9-31.
- FRYE, N. O mythos do outono: a tragédia. In.: FRYE, N. *Anatomia da crítica*. Trad. Péricles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix. p.203-19.
- GATTO, D. Uma tragédia cristã no Conto de Natal de Mário de Andrade. *Revista Ecos*, Cáceres: v. 01, p. 107-119, 2004.
- GATTO, D. O sacrifício estético e a tragédia pessoal de Mário de Andrade. *Revista Urutágua*, Maringá: v. 9, 2006.
- GATTO, D. Uma combinação de máscaras sobrepostas no processo de construção de personagens em Mário de Andrade. In: SILVA, Agnaldo Rodrigues (Org.). *Diálogos literários: literatura, comparativismo e ensino*. São Paulo: Atelie, 2009. p. 413-435.
- GATTO, D. *A Tragédia na ficção de Mário de Andrade*. Assis, 2004. 366f. Tese (Doutorado em Letras) – Faculdade de Ciências e Letras, Campus de Assis, Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”.
- HAUSER, A. *História social da literatura e da arte*. São Paulo: Mestre Jou, 1972.
- KITTO, H. D. F. *A tragédia grega*. Vol. I e II. Coimbra: Arménio Amado, 1990.
- LESKI, A. *A tragédia grega*. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- NIETZSCHE, F. W. *O Nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Trad. J. Guinsburg. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- ROSENFELD, A. *Nietzsche e o irracionalismo*. Revista USP. Universidade de São Paulo. V.11, p.8-17, 1991.
- SCHILLER, F. *Teoria da tragédia*. São Paulo: Herder, 1964.
- SZONDI, Peter. *Ensaio sobre o trágico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

40



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



TOUCHARD, Pierre-Aimé. *Dioniso*: apologia do teatro. São Paulo: Cultrix, 1978.

VERNANT, Jean-Pierre; VIDAL-NAQUET, Pierre. *Mito e tragédia na Grécia Antiga*. São Paulo: Perspectiva, 2014.

20. POESIA E RESISTÊNCIA NOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



Ementa:

Estudos sobre poesia e resistência nos países africanos de língua portuguesa, dando enfoque aos movimentos de resistência que antecedem a independência nos países Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe, bem como aos movimentos que colaboraram para a produção dessa literatura, a citar o movimento da negritude; o Modernismo Brasileiro; o papel de engajamento da imprensa periódica.

Bibliografia:

- ABDALLA JUNIOR, Benjamin. *De vôos e ilhas: literatura e comunitarismos*. São Paulo: Ateliê, 2003.
- ALMEIDA, Marinei. Poesias de língua portuguesa: erotismo e sedução na e da linguagem. *Revista Scripta*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. V. 14. N. 27, p. 161-168, 2º sem. 2010.
- ALMEIDA, Marinei. *Entre vôos, pântanos e ilhas: Um estudo comparado entre Manoel de Barros e Eduardo White*. São Paulo: FFLCH – Universidade de São Paulo, 2008. [Tese de Doutorado – 213f]
- ALMEIDA, Marinei, MAQUÊA, Vera. José Craveirinha e Mia Couto: utopia e construção do espaço nacional em África. In: *Revista ECOS: Lingüísticas e Literaturas*. (Org. Agnaldo Rodrigues). Cáceres-MT: editora Unemat, 2005.
- CANIATO, Benilde Justo. *Percursos pela África e por Macau*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005..
- CHABAL, Patrick. *Vozes moçambicanas*. Lisboa: Veja, 1994.
- CHAVES, Rita. *A formação do romance angolano*. Maputo/São Paulo: FBLP/Via Atlântica, 1999
- CHAVES, Rita e MACÊDO, Tânia. *Marcas da diferença: As Literaturas Africanas de Língua Portuguesa*. São Paulo: Alameda Casa editorial, 2006.
- CRAVEIRINHA, José. *Karingana ua Karingana*. Maputo: Alcance editores, 2008.
- COUTO, Mia. *Pensamentos – textos de opinião*. Lisboa: Caminho, 2005.
- FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1997.
- HERNANDEZ, Leila. *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- LARANJEIRA, Pires (Org.). *Negritude africana de língua portuguesa*. Textos de apoio. Coimbra: Ângelus Novus, 2000.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



LEITE, Ana Mafalda. *Literaturas africanas e formulações pós-coloniais*. Lisboa: Colibri, 2003.

MACÊDO, Tania. *Angola e Brasil – estudos comparados*. São Paulo: Arte & Ciência, 2002.

MBEMBE, Achille. Efabulação e enclausuramento do espírito. In. *Crítica da razão negra*. Lisboa: Antígona, 2004.

MEMMI, Albert. *O retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1977.

MONTEIRO, Manuel Rui. Eu e o outro – o invasor (ou três poucas linhas uma maneira de pensar o texto). In: MEDINA, Cremilda. *Sonha, mamana África*. São Paulo: Epopéia, 1987.

SAID, Edward. *As representações do intelectual: as conferências Reith de 1993*. São Paulo: Cia das Letras, 2005.

SANTILLI, Maria Aparecida. *Africanidade*. São Paulo: Editora Ática, 1985.

SANTILLI, Maria Aparecida. *Paralelas e Tangentes entre literaturas de língua portuguesa*. São Paulo: USP, 2003.

SANTILLI, Maria Aparecida; FLORY, Suely F. V. *Literaturas de Língua Portuguesa: Marcos e marcas*. São Paulo: Arte e Ciência, 2007. (5 volumes, Brasil, Cabo Verde, Moçambique e Portugal).

SECCO, Carmen Lúcia Tindó. *A magia das letras africanas*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.

SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. *África & Brasil: letras em laços*. São Caetano do sul: Yendis editora, 2006

SERRANO, Carlos; WALDEMAN, Maurício. *Memória D'África: a temática africana em sala de aula*. São Paulo: Cortez, 2007.

SILVA, Agnaldo Rodrigues (Org.). *Diálogos Literários: Literatura, Comparativismo e ensino*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

PADILHA, Laura Cavalcanti. *Entre voz e letra*. Rio de Janeiro: Pallas, 2007.

REVISTA VIA ATLÂNTICA. (Vls: 1-10). Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo. São Paulo: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas.

REVISTA ECOS. Revista do Instituto de Linguagem. Cáceres- MT: Editora Unemat.

21. SEMINÁRIOS DE PESQUISA

Carga Horária: 60 h



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATDTC202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



Créditos: 04

Ementa:

Discussão de questões relativas à pesquisa literária e à elaboração de textos acadêmicos a partir da produção dos discentes: métodos, critérios de organização e análise de material, elaboração de artigos, ensaios, dissertações e teses enfatizando as relações entre a conceituação teórica e o objeto analisado.

Bibliografia:

- ADORNO, Theodor. *Notas de literatura*. Trad. Jorge de Almeida. São Paulo: editora 34, 2003.
- ADORNO, Theodor. *Palavras e sinais. Modelos críticos 2*. Trad. Maria Helena Ruschel. Petrópolis: Vozes, 1995.
- BAKTHIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*/Walter Benjamin. 7.ed. Trad. Sérgio Paulo Rouanet; prefácio de Jeanne Marie Gagnebin. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas, v.1)
- BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto. *A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2006.
- DESCARTES, Rene. *Discurso do método*. São Paulo: Martins fontes, 2009.
- DURÃO, Fabio . *O que é crítica Literária?* São Paulo: Nankin editorial/ Parábola Editorial, 2016.
- ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Ed .34, 2006.
- JAUSS, Hans R. (org.). *A leitura e o leitor*. Textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- LAKATOS, Eva Maria e Marconi & ANDRADE, M. *Metodologia Científica*. Atlas: SP. 2a edição. 1991.
- SAFATLE, Vladimir; *Cinismo e falência da crítica*. São Paulo: Boitempo, 2008
- ZILBERMAN et al. *Fontes primárias, teoria e História da literatura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2014.

44

22. HISTÓRIA E TEORIA DA LÍRICA I



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

As poéticas clássicas e a construção da lírica: da antiguidade ao Romantismo.

Bibliografia:

BAUDELAIRE, Charles. *As flores do mal*. Trad. Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

BAUDELAIRE, Charles. *O pintor da vida moderna*. In: CHIAMPI, Irlemar (org.). Fundadores da modernidade. São Paulo: Ática, 1992, p.102-119.

BENJAMIN, Walter. *Sobre alguns temas em Baudelaire*. BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1989. v. III: Charles Baudelaire – um lírico no auge do capitalismo, p.103-149.

BERARDINELLI, A. *Da poesia à prosa*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

BORGES, Jorge Luis. O enigma da poesia. In: BORGES, Jorge Luis. *Esse ofício do verso*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000, p.9-28.

BOSI, Alfredo. *Imagem, discurso*. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1977, p. 11-36.

BRANDÃO, Roberto de Oliveira. Três momentos da poética antiga. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO e LONGINO. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix / Edusp, 1981, p.1-16.

BUENO, Antônio S., MIRANDA, Wander M. Moderno, pós-moderno e a nova poesia brasileira. In: CASTRO, Silvio (org.). *História da literatura brasileira*. Lisboa: Alfa, 2000. Vol. 3, p.443-466.

CANDIDO, Antonio. *O estudo analítico do poema*. São Paulo: Humanitas FFLCH-USP, 1996.

CHKLOVSKI, Victor. *A arte como procedimento*. Teoria da literatura: formalistas russos. Trad. de Regina Zilberman et al. Porto Alegre: Globo, 1971, p. 39-56.

ELIOT, T. S. *De poesia e poetas*. São Paulo: Brasiliense, 1991.

ELLIOT, T.S. *A essência da poesia*. (introdução de Affonso Romano de Sant'Anna). Rio, Artenova, 1972.

FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna*. São Paulo: Duas Cidades, 1991

PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

GONÇALVES, Aguinaldo. *Laokoon revisitado*. São Paulo: Edusp, 1994.

45



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



GONÇALVES, Aguinaldo. *Museu Movente: o signo da arte em Marcel Proust*. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

GONÇALVES, Aguinaldo. *Transição & permanência: Miró/ João Cabral: da tela ao texto*. São Paulo: Iluminuras, 1989.

HAMBURGER, M. *A verdade da poesia*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

JAKOBSON, Roman. *Linguística e poética*. Linguística e comunicação. Trad. de Isidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1969, p. 118- 162.

KAYSER, Wolfgang. *O ritmo*. Análise e interpretação da obra literária. Trad. de Paulo Quintela. 7. ed. Coimbra, Arménio Amado, 1985, p. 261-294.

PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

PAZ, Octavio. A tradição da ruptura. In: PAZ, Octavio. *Os filhos do barro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984, p.17-35.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Pessoa Ninguém? In: PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Fernando Pessoa, alguém do eu, além do outro*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p.11-44.

POE, Edgar Allan. A filosofia da composição. In: POE, Edgar Allan. *Ficção completa, poesia e ensaios*. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986, p.911-920.

POUND, Ezra. *A arte da poesia: ensaios escolhidos*. Trad. Heloysa Dantas e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1991.

RIMBAUD, Arthur. *Rimbaud livre*. Trad. e Introdução de Augusto de Campos. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

SISCAR, M. *Poesia e crise*. Campinas, SP: UNICAMP, 2010.

STAIGER, Emil. Estilo lírico: a recordação. Conceitos fundamentais da poética. Trad. de Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975, p. 19-75.

TEZZA, Cristovão. A poesia segundo os poetas. In: TEZZA, Cristovão. *Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o formalismo russo*. Rio de Janeiro: Rocco, 2003, p.56-85.

TODOROV, Tzvetan et al. *O discurso da poesia - Poétique no 28*. Trad. Leocadia Reis e Carlos Reis.

TODOROV, Tzvetan et al. *Teoria da literatura*. Textos dos formalistas russos. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Editora UNESP, 2013.

TODOROV, Tzvetan et al. *Estruturalismo e poética*. São Paulo: Cultrix, 1970. VALÉRY, PAUL. Variedades. São Paulo: ILUMINURAS, 1999.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



23. HISTÓRIA E TEORIA DA LÍRICA II

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Estudo das poéticas da modernidade e da contemporaneidade em suas diferentes linhas. O lirismo moderno e o lirismo contemporâneo. Teoria e análise do poema.

Bibliografia:

- BARTHES, Roland. *Crítica e verdade*. São Paulo: Perspectiva, 1982. (Crítica, v.24).
- BAUDELAIRE, Charles. *As flores do mal*. Trad. Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- BAUDELAIRE, Charles. O pintor da vida moderna. In: CHIAMPI, Irlemar (org.). *Fundadores da modernidade*. São Paulo: Ática, 1992, p.102-119.
- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas (vol.III)*. São Paulo: Brasiliense, 2011.
- BERARDINELLI, A. *Da poesia à prosa*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org.). *Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas*. 4.ed. ampl. e rev. Maringá: EDUEM, 2019
- BORGES, Jorge Luis. O enigma da poesia. In: BORGES, Jorge Luis. *Esse ofício do verso*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000, p.9-28.
- BOSI, Alfredo. *Imagem, discurso*. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1977, p. 11-36.
- BRANDÃO, Roberto de Oliveira. Três momentos da poética antiga. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO e LONGINO. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix / Edusp, 1981, p.1-16.
- BUENO, Antônio S., MIRANDA, Wander M. Moderno, pós-moderno e a nova poesia brasileira. In: CASTRO, Silvio (org.). *História da literatura brasileira*. Lisboa: Alfa, 2000. Vol. 3, p.443-466.
- CANDIDO, Antonio. *O estudo analítico do poema*. São Paulo: Humanitas FFLCH-USP, 1996.
- CHKLOVSKI, Victor. *A arte como procedimento*. Teoria da literatura: formalistas russos. Trad. de Regina Zilberman et al. Porto Alegre: Globo, 1971, p. 39-56.
- ELIOT, T. S. *De poesia e poetas*. São Paulo: Brasiliense, 1991.

47



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMAT/DIC/2026/42023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



- ELLIOT, T.S. *A essência da poesia*. (introdução de Affonso Romano de Sant'Anna). Rio, Artenova, 1972.
- FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna*. São Paulo: Duas Cidades, 1991.
- PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- GONÇALVES, Aguinaldo. *Laokoon revisitado*. São Paulo: Edusp, 1994.
- GONÇALVES, Aguinaldo. *Museu Movente: o signo da arte em Marcel Proust*. São Paulo: Editora UNESP, 2003.
- GONÇALVES, Aguinaldo. *Transição & permanência: Miró/ João Cabral: da tela ao texto*. São Paulo: Iluminuras, 1989.
- HAMBURGER, M. *A verdade da poesia*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- JAKOBSON, Roman. *Linguística e poética*. Linguística e comunicação. Trad. de Isidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1969, p. 118- 162.
- KAYSER, Wolfgang. *O ritmo*. Análise e interpretação da obra literária. Trad. de Paulo Quintela. 7. ed. Coimbra, Arménio Amado, 1985, p. 261-294.
- PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- PAZ, Octavio. A tradição da ruptura. In: PAZ, Octavio. *Os filhos do barro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984, p.17-35.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. Pessoa Ninguém? In: PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Fernando Pessoa, alguém do eu, além do outro*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p.11-44.
- POE, Edgar Allan. A filosofia da composição. In: *POE, Edgar Allan. Ficção completa, poesia e ensaios*. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986, p.911-920.
- POUND, Ezra. *A arte da poesia: ensaios escolhidos*. Trad. Heloysa Dantas e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1991.
- RIMBAUD, Arthur. *Rimbaud livre*. Trad. e Introdução de Augusto de Campos. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- SISCAR, M. *Poesia e crise*. Campinas, SP: UNICAMP, 2010.
- STAIGER, Emil. *Estilo lírico: a recordação*. Conceitos fundamentais da poética. Trad. de Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975, p. 19-75.
- TEZZA, Cristovão. A poesia segundo os poetas. In: TEZZA, Cristovão. *Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o formalismo russo*. Rio de Janeiro: Rocco, 2003, p.56-85.
- TODOROV, Tzvetan et al. *O discurso da poesia - Poétique no 28*. Trad. Leocadia Reis e Carlos Reis.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



TODOROV, Tzvetan et al. *Teoria da literatura*. Textos dos formalistas russos. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Editora UNESP, 2013.

TODOROV, Tzvetan et al. *Estruturalismo e poética*. São Paulo: Cultrix, 1970. VALÉRY, PAUL. *Variedades*. São Paulo: ILUMINURAS, 1999.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



24. TEORIAS DA LEITURA

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Teoria e História da Leitura; A emancipação do leitor; Leitura do Texto Literário; Literatura e representação da Leitura; Teorias da Recepção e do Efeito; Leitura e Formação de Leitores; Sociologia da Leitura; Relação Leitor e Livro; Leitura e as novas tecnologias.

Bibliografia básica:

ABREU, Márcia (org.). *Leitura, história e história da leitura*. Campinas: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 1999.

BOURDIEU, Pierre. *As regras da arte*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ática, 1999.

CHARTIER, Roger et al. *Práticas de leitura*. Trad. Cristiane Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.

ESCARPIT, Robert. *Sociologie de la littérature*. 3.ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1964.

HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil: sua história*. Trad. Maria da Penha Villalobos e Lólio L. de Oliveira. São Paulo: T. A. Queiroz: Ed. da Universidade de São Paulo, 1985.

ISER, Wolfgang. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. Trad. Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed. 34, 1996. vol. 1.

ISER, Wolfgang. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. Trad. Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed. 34, 1999. vol. 2.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática,

MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. 4.reimpr. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

ABREU, Márcia (org.). *Cultura letrada: literatura e leitura*. São Paulo: Editora Unesp, 2006.

AGUIAR, Vera Teixeira (Coord.);

50



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



BORDINI, Maria da Glória. *Literatura: a formação do leitor: alternativas metodológicas*. 2. ed. Porto Alegre: Clube do Editores, 1993.

CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. In: CANDIDO, Antonio. *Textos de intervenção*. Seleção, apresentação e notas de Vinicius Dantas. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34. p.77-92.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: CANDIDO, Antonio. *Vários escritos*. 3.ed., revista e ampliada. São Paulo: Duas Cidades, 1995, p. 235-63.

CHARTIER, Roger (org.). *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: UNESP, 1998.

DARNTON, Robert. *Os best-sellers proibidos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. ECO, Umberto. Sobre literatura. Rio de Janeiro: Record, 2003.

JAUSS, Hans Robert. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1996.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A leitura rarefeita*. São Paulo: Brasiliense, 1991.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *O preço da leitura: leis e números por detrás das letras*. São Paulo: Ática, 2001.

MARTHA, Alice Áurea Penteado (orgs.). *Territórios da leitura: da literatura aos leitores*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis, SP: ANEP, 2006, p.237-254.

ZILBERMAN, Regina. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

51



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



25. LÍRICA EM LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Estudo da lírica nas literaturas de língua portuguesa: Crítica, Poetas e tendências.

Bibliografia:

ADORNO, Theodor W. *Notas de Literatura I*. São Paulo: Editora 34, 2003.

A. FREUDENTHAL; R. MAGALHÃES; H. PEDRO & C. VEIGA PEREIRA (Org.).
Antologias de poesia da Casa dos Estudantes do Império 1951 -1963 (Angola, S. Tomé e Príncipe I Volume). Lisboa: Edição Acei, 1994.

A. FREUDENTHAL; R. MAGALHÃES; H. PEDRO & C. VEIGA PEREIRA (ORG.).
Antologias de poesia da Casa dos Estudantes do Império 1951 -1963 (Moçambique II Volume). Lisboa: Edição Acei, 1994.

ALBERTO DA COSTA E SILVA & ALEXEI BUENO (ORG.). *Antologia da Poesia Portuguesa Contemporânea: um panorama*. Rio de Janeiro: Lacerda Editora, 1999.

ARISTÓTELES. *Poética*. São Paulo: Abril, 1981.

ARRIGUCCI, D. *Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

ARRIGUCCI, D. *O cacto e as ruínas: a poesia entre outras artes*. São Paulo: Duas Cidades, 1988.

BARBOSA, João Alexandre. *Alguma crítica*. São Paulo: Ateliê, 2002.

BARBOSA, J. A. *A metáfora crítica*. S.Paulo: Perspectiva, s/d.

BLOOM, Harold. *A angústia da influência* (Uma teoria da poesia). Rio de Janeiro: Imago, 2002.

BOSI, Alfredo. *O ser e o tempo da poesia*. São Paulo: Cultrix, 1997.

CAMPOS, Haroldo de. *Transblanco*. Siciliano, 1994.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



Universidade do Estado de Mato Grosso





Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



CAMPOS, Haroldo de. *A arte no horizonte do provável*. São Paulo: Perspectiva, 1969.
CAMPOS, Haroldo de; CAMPOS, Augusto; PIGNATARI, Décio. *Teoria da poesia concreta*.
Cotia: Ateliê Editorial, 2006.
CARVALHO, Carlos Gomes de. *A poesia em Mato Grosso*. Um percurso histórico de dois
séculos. Cuiabá: Verde Pantanal, 2003.c
CASA NOVA, Vera. *Fricções: traço, olho e letra*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.
CASTRO, E. M. de Melo e. *Poética do ciborgue: antologia de texto sobre tecnopoiesis*. Rio
de Janeiro: Confraria do Vento.
CASTRO, E. M. de Melo e. *O fim visual do século XX & outros textos críticos*. Nadia Gotlib
(org.). São Paulo: Edusp, 1993.
COSTA, Horácio: *Mar abierto – ensayos de poesía brasileña, portuguesa e hispanoamericana*.
FCE, 1998.
FERNANDES, Annie Gisele & SILVEIRA, Francisco Maciel (org.). *A literatura portuguesa: visões e revisões*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.
FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna*. São Paulo: Duas cidades, 1991.
GULLAR, F. *Vanguarda e subdesenvolvimento*. Rio de Janeiro: Civ.Bras., 1969.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



26. LITERATURA COMPARADA

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Discussão sobre questões fundamentais da Literatura Comparada; Novas teorias comparatistas; Estudos comparados das obras literárias dos países de língua portuguesa.

Bibliografia:

- ABDALA JR., Benjamin. *Literatura, história e política*. São Paulo: Ateliê, 2007.
- BRUNEL, P. (Org.). *Compêndio de literatura comparada*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.
- BRUNEL, P.; PICHOS, C., & ROSSEAU, A.M. *Que é literatura comparada?* Trad. Célia Berretini. São Paulo: Editora Perspectiva, 1995.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade: Estudos de teoria e história literária*. São Paulo: T. A. Queiróz, 2000.
- CARVALHAL, Tânia Franco. *Literatura Comparada*. São Paulo: Ática, 1996.
- CORNEJO POLAR, Antonio. *O condor voa: Literatura e cultura latino-americanas*. Trad. Ilke Valle de Carvallo. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
- COUTINHO, E. F. & CARVALHAL, T. F. (Orgs.). *Literatura Comparada: Textos Fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- COUTINHO, Eduardo. *Literatura comparada na América Latina*. (Ensaio). Rio de Janeiro: Eduerj, 2003.
- GUILLÉN, C. *Entre lo uno y lo diverso*. Introducción a la literatura comparada. Barcelona: Tusquets, 2005.
- KAISER, G. R. *Introdução à literatura comparada*. Trad. Tereza Alegre. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

54



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



- LIMA, L.C. *Teoria da literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.
- MACHADO A. M. & PAGEAUX, D. H. *Da Literatura Comparada à Teoria Literária*. Lisboa: Edições 70, 1988.
- MINER, Earl. *Poética comparada*. (Um ensaio intercultural sobre teorias da literatura). Trad. Angela Gasperin. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1996.
- NITRINI, Sandra. *Literatura comparada* (história, teoria e crítica). São Paulo: Edusp, 2000.
- PRAZ, Mario. *Literatura e artes visuais*. São Paulo, Cultrix, 1973.
- SANTILLI, M. A; Flory, S.F.V (Orgs.). *Literaturas de Língua Portuguesa: marcos e marcas*. São Paulo: Arte & Ciência, 2007. (5 volumes).
- SILVA, Agnaldo Rodrigues (org.). *Diálogos literários – literatura, comparativismo e ensino*. Cotia/SP: Ateliê, 2008.
- SOURIAU, Etienne: *A correspondência das artes*. São Paulo: Cultrix, 1983.
- WEISSTEIN, Ulrich. *Comparative Literature and Literary Theory*. London: Indiana Press, 1973.
- WELLEK, R. & WARREN, A. *Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários*. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



27. LITERATURA E SOCIEDADE

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa:

Relação entre texto literário e fatores socioculturais que intervêm em sua produção e recepção; leitura e análise do texto literário em perspectiva sociológica e estética.

Bibliografia:

- ADORNO, Theodor. *Notas de Literatura*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1991
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de Literatura e de Estética*. A teoria do romance. São Paulo: Editora UNESP/Hucitec, 2010.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1985
- BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar - a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- CALVINO, Italo. *Assunto encerrado: discursos sobre literatura e sociedade*. São Paulo: Cia. das Letras, 2009
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Publifolha, 2000
- COSTA LIMA, Luiz. *Mimesis e modernidade*. Rio de Janeiro: Graal editora, 2003.
- COSTA LIMA, Luiz. *Sociedade e discurso ficcional*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986
- COSTA LIMA, Luiz. A Análise Sociológica. In: COSTA LIMA, Luiz. *Teoria da Literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- HAUSER, Arnold. *História Social da Arte e da Literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- RANCIÈRE, Jacques. *A partilha do sensível: estética e política*. São Paulo: Ed. 34, 2009.

56



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>



UNEMATD1C202642023



Governo de Mato Grosso
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE TANGARÁ DA SERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS LITERÁRIOS



TRILLING, Lionel. *A imaginação liberal*: ensaios sobre a relação entre Literatura e Sociedade. São Paulo: É Realizações, 2015.

TRILLING, Lionel. Literatura e Sociedade. Lidador, 1965

TURCHETTA, Gianni. *Letteratura e Società*. Roma: Carocci ed., 2003.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura e sociedade*; de Coleridge a Orwell. Trad. Vera Joscelyne. Petrópolis: Ed. Vozes, 2011.



Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Estudos Literários
Avenida Inácio Bittencourt, nº 6967, Jd. Aeroporto
Tangará da Serra/ MT. Caixa Postal 287
Fone: (65) 3311-4918 - e-mail: ppgel@unemat.br
<https://tangaradaserra.unemat.br/faculdades/facsal/stricto/ppgel>

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso



UNEMATD1C202642023